

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR PARA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
Actividad curricular	Pasantía Museo de la Memoria		
Nombre docente	Clemencia González – Carolina Molina		
Línea	Formación Transversal		
Código	CFG	TIPO DE ACTIVIDAD	Electiva
Créditos SCT–Chile	3	SEMANAS	2
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 hrs.	1,5 hrs.	3 hrs.	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>El Programa de Pasantías Estudiantiles en Memoria y Derechos Humanos tiene como objetivo proporcionar a la comunidad estudiantil de la Universidad de O'Higgins una experiencia práctica y enriquecedora en el campo de la memoria y los derechos humanos. A través de pasantías en organizaciones y proyectos relacionados, se busca fortalecer la comprensión de las y los estudiantes sobre la importancia de la memoria histórica y los derechos humanos en la construcción de una sociedad justa y democrática</p> <p>El programa de pasantía contempla la materialización de las siguientes dimensiones del Sello Formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la convivencia democrática y la cohesión social. • Compromiso con la excelencia y pertinencia. • Compromiso con el aprendizaje permanente.

3) COMPETENCIA GÉNERICA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA GÉNERICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Pensamiento crítico: Desde una perspectiva moderna, el pensamiento crítico se entiende como la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial, de aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.</p>	<p>RA.1. Argumentar sus conclusiones sobre la base de evidencias y del análisis crítico de distintas fuentes de información.</p>
<p>Compromiso ético y ciudadano: Se entiende como la habilidad de identificar y evaluar de manera crítica el quehacer ciudadano, social y ético en el abordaje de los desafíos del desarrollo humano sostenible, destacando sus implicancias a nivel regional, nacional y global; todo</p>	<p>RA.2. Identifica hechos históricos relevantes de la historia política y social de nuestro país generando un discurso en base a evidencias materiales que aportan a la cohesión y convivencia.</p>

<p>ello en el contexto de promoción y valoración de la deliberación pluralista y la convivencia democrática.</p>	
<p>Capacidad de trabajo en equipo: Se relaciona con la comprensión de las relaciones humanas y la colaboración conjunta, lo que permite asumir roles de orientación y coordinación en colectivos o grupos sociales, dirigiéndolos hacia objetivos específicos, fomentando valores y visualizando futuros horizontes de desarrollo. Aspectos cruciales en esto incluyen la autoconfianza, la autocrítica, la empatía y la gestión personal.</p>	<p>RA.3. Integra un equipo y desarrolla adecuadamente su labor al interior de éste.</p>

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Indique el número y nombre de la Unidad	Indique el número de semanas que contempla la Unidad.	Indique los resultados de aprendizaje que aborda esta Unidad.	Declare los indicadores de logro correspondientes al resultado de aprendizaje.	Declare los contenidos que comprende la Unidad respectiva, de forma sintética, representativa y ordenada de acuerdo a la progresividad de su abordaje.
Pasantía Museo de la memoria	Dos semanas	RA.1, RA.2 y RA.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca alternativas de aprendizaje para mejorar sus conocimientos y habilidades, indagando en nuevas áreas de conocimientos y uso de recursos. 2. Elabora un discurso coherente en torno al reconocimiento de las violaciones a los derechos humanos realizadas durante la Dictadura civil-militar en Chile. 3. Realiza de forma adecuada su trabajo y comparte los objetivos del equipo. 	<p>Discutir sobre la importancia del trabajo que se realiza en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y su aporte a la sociedad y la convivencia cívica</p> <p>Reflexionar sobre los desafíos de integrarse a un equipo de trabajo multidisciplinario especializado en ámbito distinto a su formación disciplinar.</p> <p>Vincular el quehacer del Museo de la Memoria con el rol público que cumplirán como profesionales de la UOH</p>

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Indique los resultados de aprendizaje a ser evaluados.	Indique la metodología o actividad de evaluación, tales como pruebas escritas, análisis de caso, auto- y co-evaluación, escenarios simulados, portafolios, revisión de productos escritos, presentaciones, etc.	Indique el o los instrumentos de evaluación que serán empleados para calificar y retroalimentar a las y los estudiantes, tales como rúbricas, pautas de cotejo u otras.	Indique el porcentaje de ponderación de la calificación respecto a la nota final.
RA.1, RA.2 y RA.3	Bitácora pasantía	Pauta de cotejo	30

RA.1, RA.2 y RA.3	Registro Grafico	Pauta de cotejo	30
RA.1, RA.2 y RA.3	Presentación final	Rúbrica y pauta de cotejo	40

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Indicar las exigencias para la aprobación de la actividad curricular, tales como obligatoriedad o porcentajes mínimos de asistencia, condiciones para la eximición de exámenes finales, etc.

1. Asistir al 90% de las clases
2. Cumplir con las indicaciones del equipo del Museo de la Memoria

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Coordinación de Programa Formación General
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	Marzo 2025