Universidad de O'Higgins

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés 3 - Intermedio Inferior / English 3 - Waystage			
Escuela	**Carrera (s)**		**Código**
Dirección de Pregrado	Todas		ENG1003
Semestre	**Tipo de actividad curricular**		
Todos	Obligatoria		
Prerrequisitos		**Correquisitos**	
Diagnóstico de Inglés o Inglés 2		N/A	
Créditos SCT	**Total horas a la semana**	**Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.**	**Horas de trabajo no presencial a la semana**
3	5	3	3
Ámbito	**Competencias a las que tributa el curso**		**Subcompetencias**
Transversal	Adquisición de un segundo idioma. Desarrollo de habilidades comunicativas en una segunda lengua.		N/A

Propósito general del curso

Este curso tiene por finalidad que los y las estudiantes participen en interacciones orales y escritas a nivel B1, ya sea con otros interlocutores o con textos tanto orales como escritos de dicho nivel. Estas interacciones se encontrarán contextualizadas en intercambios simples relacionados con temas como la información personal, los estudios, el trabajo y los objetos de uso diario. En este curso se intencionará el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas en la lengua inglesa, además del uso funcional del lenguaje, por lo que el docente actuará como un mediador y generador de situaciones comunicativas entre los estudiantes y con textos adaptados y auténticos, orales y escritos, acompañando y retroalimentando la interacción de tal manera que los estudiantes desarrollen estas habilidades de manera andamiada. Por ello, las clases tendrán una estructura práctica, en la que el lenguaje presentado para la clase aparecerá como un elemento necesario para participar satisfactoriamente de las situaciones y desafíos comunicativos planteados.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Integran vocabulario, estructuras y pronunciación adecuados a situaciones comunicativas relacionadas con información personal, objetos cotidianos, familia y trabajo para producir lenguaje oral y escrito a nivel B1.
2. Integran vocabulario, estructuras y pronunciación adecuados a situaciones comunicativas relacionadas con información personal, objetos cotidianos, familia y trabajo para comprender lenguaje oral y escrito a nivel B1.
3. Ponen en práctica estrategias comunicativas y de aprendizaje de lengua extranjera mediante la resolución de desafíos comunicativos con el fin de optimizar su competencia comunicativa.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 , 2, 3	Ocasiones especiales	3

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulario de países y nacionalidades, expresiones de gustos y conectores de secuencia y contraste. Estructuras relacionadas con el pasado del verbo “to be” y el pasado simple, verbos regulares e irregulares. Sonidos /t/, /d/ e /ɪd/ en posición final para la pronunciación de forma pasada de verbos regulares, vocales traseras /ɒ/ y /ɔ/.	Identificar celebraciones y costumbres alrededor del mundo. Describir celebraciones y costumbres vividas. Describir celebraciones y costumbres de otros países y contrastarlas con las propias. Analizar y reaccionar ante costumbres de otros.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1 , 2, 3	Arte y cultura	3

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulario de tipos de artistas y expresiones artísticas, frases para expresar opiniones, emociones y sentimientos, adjetivos terminados en -ed e -ing. Estructuras relacionadas con el pasado simple en sus formas afirmativa, negatira e interrogativa, frases adverbiales y voz pasiva. Sonidos dentales /θ/ y /ð/ en posición intervocálica y /t/, /d/ e /ɪd/ en posición final para la pronunciación de forma pasada de verbos regulares	Reaccionar a expresiones artísticas y dar su opinión respecto de estas. Relatar el contexto de producción de una obra artística. Describir los elementos y materiales de una obra de arte. Interpretar y explicar mensajes implícitos en expresiones artísticas.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1 , 2, 3	Películas y series	3

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulario de géneros y subgéneros, palabras compuestas y adjetivos terminados en -ed e -ing.	Resumir y presentar el argumento de una serie o película. Narrar la progresión eventos en una serie o película.

Estructuras relacionadas con pasados simple y continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Oraciones compuestas. Sonidos velar /ŋ/ y alveolar /n/ en posiciones intervocálica y final y sonido glotal /h/ en posición inicial.	Reaccionar a series y/o películas y dar su opinión respecto de estas. Contrastar estados y/o eventos del principio de una película o serie con su descenlace.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	**1 , 2, 3**	**Medioambiente**	**3**
Contenidos		**Indicadores de logro**	
Vocabulario para dar opinión, sucesos medioambientales, reciclaje y procesos. Estructuras relacionadas con formas imperativas, verbos modales, formas comparativa y superlativa. Oraciones compuestas. Sonidos postalveolares /ʃ/ y /tʃ/, letras silentes y diptongos.		Explicar procesos medioambientales. Dar su opinión en cuanto a problemas medioambientales Dar instrucciones sobre cómo cuidar el medioambiente. Hacer recomendaciones sobre temas medioambientales.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5	**1 , 2, 3**	**Hitos de la historia**	**3**
Contenidos		**Indicadores de logro**	
Vocabulario de meses, números ordinales, fechas y años. Preposiciones de tiempo y adverbios de tiempo. Estructuras relacionadas con el pasado simple y continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y voz pasiva. Sonidos postalveolares /ʒ/ y /dʒ/, acentuación en palabras de más de dos sílabas, acento enfático.		Relatar series de eventos del pasado. Contrastar eventos históricos. Opinar con respecto a eventos históricos. Explicar y describir causas y efectos Explicar y describir relaciones temporales.	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Las clases se realizarán de forma presencial, con un enfoque comunicativo donde el/la docente planteará situaciones y/o desafíos que deben ser resueltos por las y los estudiants a través del uso de la lengua,	Este curso contempla 4 instancias evaluativas, cada una de las cuales tiene una ponderación de 25%. Las instancias evaluativas son las siguientes: - 2 Evaluaciones parciales

integrando los contenidos de vocabulario, estructuras y pronunciación (tanto a nivel receptivo como productivo) en instancias comunicativas en la lengua objetivo. Con el fin de optimizar la exposición a la lengua la/el docente usará materiales auténticos y adaptados en inglés, y usará esta lengua en al menos un 80% de su clase, haciendo uso de la L1 solo cuando sea absolutamente necesario. Finalmente, se potenciará el aprendizaje autónomo mediante la subida de material de aprendizaje a UCampus.	- 5-10 Controles - 1 Prueba escrita Si posterior a estas evaluaciones, el/la estudiante obtiene una nota promedio inferior a 6.0 debe rendir un examen escrito, cuya ponderación es un 30% de la nota final del curso. Finalmente, como requisito alterno, este curso exige 80% de asistencia para ser aprobado.
Bibliografía Fundamental	
N/A	
Bibliografía Complementaria	
Broukal, M. (2015). Weaving it Together 1, Connecting Reading and Writing. 4th Edition. Boston: Heinle. Claire, A. et al. (2013). Speakout. Pre Intermediate: Student's book. 2nd Edition. Harlow: Longman Education Limited. Folley, C. (2013). New Total English Pre Intermediate Students' Book. 2nd Edition. Harlow: Pearson Education Limited Latham-Koeing, C., Oxenden, C. & Seligson, P. (2013). American English File 3. 2nd Edition. Oxford: Oxford University Press. Stephenson, H., Dummet, P. & Hughes, J. (2018). Life Pre-Intermediate. 1st Edition. Boston: Cencage Learning.	
Fecha última revisión:	
Programa visado por:	