



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Narrativa Chilena y Latinoamericana <i>Chilean and Latin American Narrative</i>		
UNIDAD ACADÉMICA			
CARRERA	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PLC3201-1	SEMESTRE	7
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
135	3	6	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Descripción sintética de la actividad curricular</p> <p>El curso se propone ofrecer un amplio panorama de la producción cultural latinoamericana, sus modos de producción y estrategias de lectura. Para eso, el curso se divide en tres unidades que ofrecen un análisis de obras ejemplares articuladas con sus contextos de producción y perspectivas teóricas que orientan su análisis.</p> <p>Competencias a las que tributa la actividad curricular</p> <p>2.2. Disponer de competencias literarias en un nivel de desempeño avanzado para dar fundamento a la enseñanza de la lengua castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.</p> <p>2.8. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la lectura de textos literarios.</p>

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

1. Conocer el panorama de la producción literaria latinoamericana.
2. Analizar obras literarias latinoamericanas de acuerdo con contexto de producción y recepción.
3. Comprender los vínculos culturales e intelectuales latinoamericanos.
4. Valorar la literatura como una fuente de conocimiento, pensamiento y discusión político ideológica..
5. Construir propuestas de lectura a través del diálogo entre pares.
6. Relacionar la producción literaria con el mercado editorial, la conformación de público lector y las corrientes literarias.
7. Reflexionar sobre el propio proceso de lectura y aprendizaje.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 1. Conformación de territorios

Modelo historicista de los estudios literarios:

- Tradición oral prehispánica
- Imaginarios colonizadores y de identidad.
- Territorios transplantados.
- Romance nacional.

Enfoque crítico en la revisión de las distintas posibilidades de comprender el desarrollo de la literatura latinoamericana.

Literatura y su función social en la conformación de las naciones.

Teoría de la novela.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 2. Espacio e identidades

Modelo cultura de los estudios literarios:

- Conformación del territorio y la ficción.
- Modernización en la literatura latinoamericana.
- Condiciones de producción y circulación.

Estrategias de análisis e interpretación de obras literarias.

Teorías de temporalidad y experimentación artística

Transculturación narrativa en América Latina.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 3. Reescritura de lo propio latinoamericano

Modelo crítico de los estudios literarios:

- Mito y archivo en la producción narrativa latinoamericana
- Tensiones post coloniales.
- Reescritura desde el siglo XXI

Perspectiva de género en la literatura.

Análisis comparado del corpus literario.

Conformación de gusto y criterios de selección de obras literarias.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El curso se desarrolla a través de la lectura guiada de una selección de obras literarias representativas del panorama narrativo latinoamericano. Esto considera espacios de lectura autónoma, lectura supervisada y lectura colectiva, las que son guiadas en consideración de las principales visiones críticas que han analizado el corpus latinoamericano y que han considerado la experiencia estética, su recepción, los aportes de la teoría



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

literaria y su relevancia cultural. Esto considera la búsqueda en bases de datos de estudios literarios que ofrecen un panorama crítico de las posibilidades de la lectura.

El desarrollo de la asignatura está atento a la recursividad e integración de las competencias ya desarrolladas a lo largo del plan de estudio, como la lectura y la escritura, el uso de herramientas lingüísticas, la comunicación oral y el conocimiento del curriculum nacional. De esa forma, la formación en literatura modela estrategias de análisis literario pertinentes para su enseñanza en el sistema escolar mediante actividades sincrónicas y asincrónicas que incorporan los diversos aprendizajes de las/os estudiantes.

El desarrollo del curso incentiva la apropiación de la experiencia lectora, su dimensión emocional y la formación del gusto y de criterios de selección de obras literarias, mediante la elección de obras y el desarrollo multimodal de crítica literaria.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Tipo de evaluación sumativa*	Cantidad	Formato	Porcentaje	Condición
Podcast o video podcast (panorama crítico, mediación lectora con enfoque pedagógico)	1	grupal	30%	
Prueba	1	individual	35%	Evaluación clave
Diario de lectura	1	Individual	35%	

(*) En caso de incumplimiento o inasistencia a una evaluación debe existir justificación aprobada por DAE. Posterior a esto, se coordinará una fecha de recuperación para la evaluación.

Requisitos de eximición al examen:

- 1) Porcentaje de asistencia de un 80%
- 2) Promedio de notas ponderado de un 5.5 o superior.
- 3) Nota aprobación en la evaluación clave (Prueba)

Nota final:

- Nota presentación a examen 70%
- Examen 30%

Condiciones de aprobación:

- Nota de final $\geq 4,0$
- Asistencia $\geq 70\%$

Si la nota obtenida en el examen es un **3,8** o un **3,9**, se habilitará la opción de un examen recuperativo.

No podrán rendir examen y, en consecuencia, reprobaban el curso:

- Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a **2,6**.
- Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia obtenido sea inferior al 70%. En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un **3,5**

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Álvarez, I. (2004, septiembre 28-30). *Todos contra Jameson: Los alcances de la alegoría nacional y su valor para la lectura de dos novelas chilenas recientes* [Presentación de ponencia]. XIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, Santiago, Región Metropolitana, Chile. https://www.academia.edu/1746207/Todos_contra_Jameson_los_alcances_de_la_algor%C3%A1Da_nacional_y_su_valor_para_la_lectura_de_dos_novelas_chilenas_recientes

Soporte digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Anónimo. (1993). <i>Popol Vuh</i> . Fondo de Cultura Económica. https://www.bpdigital.cl/info/00013419	Soporte digital
Blest Gana, A. (1982). <i>Martín Rivas</i> [1861] (J. Concha, Ed.). Biblioteca Ayacucho.	Soporte físico
de Valdivia, P. (1970). <i>Cartas de relación de la conquista de Chile</i> . Universitaria. http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8174.html	Soporte digital
Gómez de Avellaneda, G. (2019). <i>Sab</i> [1841]. Cátedra.	Soporte físico
Jameson, F. (2011, junio). La literatura del tercer mundo en la era del capitalismo multinacional (I. Álvarez, Trad.). <i>Revista de Humanidades</i> , (23), 163-193. https://www.academia.edu/2269231/Jameson_Fredric_La_literatura_del_Tercer_Mundo_en_la_era_del_capitalismo_multinacional_.Trad._Ignacio_Álvarez_Revista_de_Humanidades_23_junio_de_2011_163-193	Soporte digital
Valdivieso, M. (1961). <i>La brecha</i> . http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0002436.pdf	Soporte digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
Amado, J. (1984). <i>Capitanes de la arena</i> [1937]. Alianza.	Dossier del profesor
Cobián, D. L. (1995, noviembre). El papel de la mujer en la historia maya quiché, según el <i>Popol Vuh</i> . <i>Revista Chilena de Literatura</i> , (47), 71-89. https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/39563	Soporte digital
Concha, J. (2011). Martín Rivas o la formación del burgués. En <i>Leer a contraluz. Estudios sobre narrativa chilena desde Blest Gana a Varas y Bolaño</i> (pp. 21-66). Ediciones Universidad Alberto Hurtado. https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/41842/43390	Soporte digital
González Echevarría, R. (2012). <i>Mito y archivo. Una teoría de la narrativa latinoamericana</i> . Fondo de cultura económica	Dossier del profesor
Fernández, J. (2004). La voz de las travestis. En <i>Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género</i> . Endhasa.	Dossier del profesor
Gomariz, J. (2009). Gertrudis Gómez de Avellaneda y la intelectualidad reformista cubana: Raza, blanqueamiento e identidad cultural en <i>Sab</i> . <i>Caribbean Studies</i> , 37(1), 97-118. https://www.jstor.org/stable/25622718	Soporte digital
Gómez Sánchez, D. (2017). Literaturas precolombinas: Entre lo ancestral y lo colonial. <i>Revista Co-Herencia</i> , 14(27), 41-64. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6853977	Soporte digital
Henríquez Ureña, P. (2014). El descubrimiento del Nuevo Mundo en la imaginación europea. En <i>Las corrientes literarias en la América Hispánica</i> (pp. 25-56). Fondo de Cultura Económica.	Dossier del profesor
Ludmer, J. (2010). <i>Aquí América latina. Una especulación</i> . Eterna Cadencia.	Dossier del profesor
Molloy, S. (2012). <i>Poses de fin de siglo. Desbordes del género en la modernidad</i> . Eterna Cadencia.	Dossier del profesor



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Rama, Á. (2008) <i>Transculturación narrativa en América Latina</i> . El andariego.	Dossier del profesor
Romero, J. L. (2014). <i>Latinoamérica. Las ciudades y las ideas</i> . Siglo XXI Editores.	Dossier del profesor
Sommer, D. (2004). Algo que celebrar: Nupcias nacionales en Chile y México. En <i>Ficciones fundacionales</i> (pp. 263-300). Fondo de Cultura Económica.	Dossier del profesor
Trouillot, É. (2016). <i>Rosalía la infame</i> (M. Bustamante, Trad.). AMBOS Editores.	Dossier del profesor

8) RECURSOS WEB

Biblioteca Ayacucho <https://bibliotecayacucho.gob.ve/>

Biblioteca pública digital <https://www.bpdigital.cl/>

Memoria chilena <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

9) INFORMACIÓN IMPORTANTE

● Integridad Académica

Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

● Respeto por el nombre social del estudiantado



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl

- **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>
- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>

Diseñado	Validado	Aprobado
Héctor Rojas	Isabel Ibaceta, Académica Iced	Coordinación de Evaluación y FID
Fechas. Marzo 2025		