

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR PARA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
Actividad curricular	¿Hablamos para construir soluciones o resolver problemas?		
Nombre docente	Jorge Aliaga Marchant		
Línea	Formación Transversal		
Código	CFG	TIPO DE ACTIVIDAD	Electiva
Créditos SCT–Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 hrs.	1,5 hrs.	3 hrs.	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

La asignatura propuesta se basa en la necesidad social de lograr establecer relaciones positivas entre las distintas personas que habitan un espacio geográfico, institucional y familiar; para ello un elemento esencial es el diálogo entre las personas, proceso que tiene características exclusivas que permiten la confluencia de voluntades positivas con relación a las necesidades propias de la sociedad.

Esta asignatura se centra en la capacidad comunicativa inherente que tenemos los individuos de interactuar en diferentes escenarios y con diferentes roles. En un escenario social convulso donde la convivencia democrática y la cohesión social se ven limitadas por el uso inadecuado de nuestras comunicaciones personales y profesionales se torna imprescindible manejar formatos de logro comunicativo que nos ayuden a crear y a mejorar de manera constante nuestro entorno. En cada espacio con el cual nos relacionamos implica el comunicarnos con otros para el logro de diferentes fines, permitiéndonos desarrollar competencias importantes en nuestro desarrollo personal y profesional; poder actuar con un pensamiento crítico frente a la realidad que nos rodea nos ayuda a usar nuestro pensamiento y razonamiento de manera adecuada y en pos de una mejora constante de nuestro espacio social; por otro lado, entender que somos seres gregarios que nos unimos en distintas acciones para generar logros comunes con mejores resultados finales requiere que entendamos que el trabajo en equipo es esencial en este sentido.

La asignatura está diseñada desde la necesaria relación que se establece entre el diálogo amplio que los individuos desarrollamos en los diferentes espacios que habitamos y la construcción de realidades conjuntas que permiten ir avanzando y resolviendo las múltiples dificultades que se presentan día a día a nivel personal y en instancias colectivas a nivel de grupos humanos.

Primero debemos entender que la comunicación es imprescindible en nuestra construcción humana y social, sin ella sería imposible la interacción con otro/as en los diferentes espacios en que nos toca actuar. Si miramos nuestro futuro nos damos cuenta que nos relacionaremos con una gran cantidad de personas y en muchas de esas circunstancias tendremos que actuar resolutivamente desde una instancia colectiva frente a los múltiples problemas que se presentarán.

3) COMPETENCIA GÉNÉRICA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA GÉNÉRICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>1. Pensamiento crítico: Está entendido como el hábito mental de pensar bien, aplicar estándares intelectuales apropiados a su pensamiento, requiriendo el desarrollo de criterios y estándares adecuados para analizar y evaluar su propio pensamiento con el objetivo de mejorar su calidad. Se trata de un pensamiento orientado a la comprensión de problemas, la evaluación de alternativas, y la decisión y resolución de estos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear herramientas del pensamiento crítico para generar soluciones factibles y compartidas a las situaciones profesionales y personales que se presentan. 2. Argumentar las posiciones diversas que se producen en una situación que implique la búsqueda de solución. 3. Proponer soluciones sobre la base de las evidencias dadas por las diferentes fuentes de información que participan del problema existente.
<p>2. Trabajo en equipo: Se relaciona con el entendimiento de las relaciones humanas y su trabajo en conjunto, permitiendo tomar actitudes de orientación y coordinación dentro de los colectivos o grupos sociales, guiando hacia una dirección determinada, inspirando en valores y anticipando horizontes de desarrollo. Este proceso de trabajo colaborativo involucra aspectos importantes como, la autoconfianza, la autocrítica, la empatía y la gestión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el diálogo como base para la coordinación de instancias de análisis de las conductas y los hechos de cualquier instancia y de todos los involucrados en ella. • Participar de la dinámica del entorno, respetando a las personas, las normas de conducta establecidas y las condiciones que regulan el ambiente de la acción necesaria. • Proponer soluciones a las diferentes situaciones complejas que se producen en los espacios de interacción comunicativa profesional y personal.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Indique el número y nombre de la Unidad	Indique el número de semanas que contempla la Unidad.	Indique los resultados de aprendizaje que aborda esta Unidad.	Declare los indicadores de logro correspondientes al resultado de aprendizaje.	Declare los contenidos que comprende la Unidad respectiva, de forma sintética, representativa y ordenada de acuerdo a la progresividad de su abordaje.
1 Comunicación: diálogo, negociación y debate	6	1. Emplear herramientas del pensamiento crítico para generar soluciones factibles y compartidas a las situaciones profesionales y personales que se presentan. 2. Argumentar las posiciones diversas que se producen en una situación que implique la búsqueda de solución.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estrategias comunicacionales dialógicas para la interacción de las diferentes posiciones posibles de una situación. - Conoce diferentes herramientas para pensar críticamente lo social. - Argumenta las posturas de análisis de una situación social compleja. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hablar correctamente ■ Producción del discurso: claridad en las ideas; claridad en la expresión ■ Kinésica y proxémica ■ Géneros discursivos ■ Planteamiento estratégico en negociación ■ Desarrollo táctico en negociación ■ Argumentos relevantes y suficientes ■ Estrategias: El Modelo Iceberg; comunicación no verbal; cualidades claves del diálogo; hacer buenas preguntas; hoja de trabajo para consulta reflexiva
2 Identidad y cultura	4	3. Usar el diálogo como base para la coordinación de instancias de análisis de las conductas y los hechos de cualquier instancia y de todos los involucrados en ella.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características identitarias y culturales de los participantes en una interacción dialógica o de negociación. - Interpretar adecuadamente las normas necesarias al momento de dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conceptualización de identidad y cultura ■ Características sociales y culturales diferenciadoras ■ Lectura del contexto

		<p>4. Participar de la dinámica del entorno, respetando a las personas, las normas de conducta establecidas y las condiciones que regulan el ambiente de la acción necesaria.</p>		
<p>3 Espacios y conflictos</p>	<p>8</p>	<p>5. Usar el diálogo como base para la coordinación de instancias de análisis de las conductas y los hechos de cualquier instancia y de todos los involucrados en ella.</p> <p>6. Participar de la dinámica del entorno, respetando a las personas, las normas de conducta establecidas y las condiciones que regulan el ambiente de la acción necesaria.</p> <p>7. Proponer soluciones sobre la base de las evidencias dadas por las diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genera espacios resolutivos de problemas sociales, personales, profesionales. - Crea estrategias de resolución de conflictos. - Construye material de análisis y resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias: El Rey y la Reina; fuentes y tipos de conflicto; necesidades humanas; mapeo de conflicto; la cebolla; triángulo ABC ■ Estilos de comportamiento en situaciones de conflicto

		fuentes de información que participan del problema existente.		
--	--	---	--	--

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología de aprendizaje se centrará en la práctica de actividades propias de los contenidos vistos en las sesiones.

Estas tendrán una dinámica que comenzará con una clase expositiva de conceptos y herramientas breve con apoyo de mapas conceptuales y análisis de textos; luego se realizarían talleres prácticos individuales y grupales que profundizarían en las herramientas que permiten buscar soluciones en situaciones complejas.

Los recursos serán proporcionados por el docente; estos son papelógrafos y plumones para escribir las respuestas a las actividades dadas.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Indique los resultados de aprendizaje a ser evaluados.	Indique la metodología o actividad de evaluación, tales como pruebas escritas, análisis de caso, auto- y co-evaluación, escenarios simulados, portafolios, revisión de productos escritos, presentaciones, etc.	Indique el o los instrumentos de evaluación que serán empleados para calificar y retroalimentar a las y los estudiantes, tales como rúbricas, pautas de cotejo u otras.	Indique el porcentaje de ponderación de la calificación respecto a la nota final.
1 y 2	Portafolio de aplicación de estrategias	Rúbrica	30%
3 y 4	Análisis de caso inventado	Rúbrica	20%
5, 6 y 7	Escenarios simulados	Rúbrica individual y grupal	50%

6) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Indicar las exigencias para la aprobación de la actividad curricular, tales como obligatoriedad o porcentajes mínimos de asistencia, condiciones para la eximición de exámenes finales, etc.

La aprobación de la asignatura tendrá como porcentaje mínimo de asistencia 80% de las clases lectivas

7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	<ul style="list-style-type: none"> - Instituto Cervantes (2008). <i>Saber hablar</i>. Editorial Aguilar - Weston, Anthony (2021). <i>Las claves de la argumentación</i>. Editorial Ariel - De las Alas-Pumariño, Enrique (2014). <i>El arte de negociar</i>. Edit. AIIM. Pp 73-197 - Lamelo, Olga (2015). <i>Caja de herramientas pensamiento crítico</i>. Edit. OEA-RIED. Pp. 10-49; 80-84 	Físico Digital Digital Digital
2	<ul style="list-style-type: none"> - Bauman, Zygmunt (2005). <i>Identidad</i>. Edit. Losada 	Físico
3	<ul style="list-style-type: none"> - VV.AA. (2020). <i>Manual Nansen para facilitadores de diálogo y transformación de conflictos</i>. Edit. UAH 	Digital

8) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Jorge Aliaga Marchant
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Coordinación de Programa Formación General
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	Marzo 2025