



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Teoría Literaria <i>Literary Theory</i>		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PLC2501-1	SEMESTRE	1
CRÉDITOS SCT–Chile	5	SEMANAS	14
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
135	3	6	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
NO TIENE		NO TIENE	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
Descripción sintética de la actividad curricular El curso busca establecer una revisión panorámica de las principales corrientes teóricas del siglo XX, con el fin de entregar herramientas y perspectivas de análisis que favorezcan el desarrollo de las competencias lectoras de nuestras(os) estudiantes. Para esto el curso aborda el fenómeno literario desde diferentes aristas que interactúan en su proceso de significación, como la especificidad del discurso literario, sus diversos componentes, la conceptualización de obra y texto, la posición del lector en el proceso de lectura, y la dimensión ideológica cultural. Para cumplir este objetivo es que se realizará un recorrido histórico crítico de las principales corrientes teóricas y la relación que establecen los contextos en que se consolidaron como un modo de entender la experiencia literaria. El curso se enfoca en los modos en que estos constructos teóricos siguen estando vigentes para comprender las obras y construir conocimiento sobre ellas. De esta forma es que el curso se configura como una experiencia central en la consolidación de los estudiantes como lectores profesionales: que son capaces de construir y situar el significado de los textos, con la ayuda de la teoría, de tal forma que la lectura literaria se pueda convertir en una experiencia estética trascendente cuando ellos(as) sean quienes guíen a sus futuros estudiantes en el aula. Competencias a las que tributa la actividad curricular 2.2. Disponer de competencias literarias en un nivel de desempeño avanzado para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen. 2.8 Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la lectura de textos literarios.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y discutir los momentos más importantes de la reflexión teórica acerca de la literatura durante el último siglo.
- Analizar e interpretar de modo consistente textos narrativos y poéticos de acuerdo con esos modelos.
- Facilitar la conexión e interrelación entre la teoría literaria y la didáctica de la literatura y el lenguaje.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad I: Formalismo Ruso

Qué es literatura y qué es la ficción.
Introducción a la teoría literaria.
El proyecto del estudio científico de la literatura.
Concepto de arte y literatura del Formalismo.
Conceptos fundamentales del análisis formal.

Unidad II: Estructuralismo

Fundamentos del Estructuralismo francés.
Conceptos y niveles de análisis estructural.
Análisis del relato: Barthes y Genette.

Unidad III: Teoría de la recepción y postestructuralismo

La deconstrucción: teoría y aplicación literaria.
El lector y la lectura literaria.
La actividad de la lectura en la comunicación literaria.
Tipos de lectores.
Acercamiento a lecturas postestructurales.

Unidad IV: Acercamiento a los estudios culturales

La escuela de Birmingham.
Teoría Feminista.
Teoría Postcolonial.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1) Clases expositivas de las distintas corrientes teóricas, lecturas guiadas, discusión en clases.

La primera hora de clases se desarrollará una exposición por parte del profesor de los principales rasgos e hitos de la escuela teórica vista en la sesión. El estudiante debe llegar con los textos leídos y subrayados sesión a sesión; el profesor hará preguntas abiertas y preguntas directas dirigidas a aquellos o aquellas estudiantes que no estén participando activamente en la clase, con el objetivo de estimular su participación en el diálogo y poder observar su nivel de comprensión de los textos.

2) Ejercicios de aplicación y análisis bajo la modalidad de taller.

En la segunda hora se realizarán ejercicios de aplicación de los textos teóricos sobre textos literarios escogidos específicamente para cada clase. En su mayoría serán relatos que los y las estudiantes deben leer para luego esbozar una lectura analítica y crítica utilizando los materiales teóricos vistos en clases. Estos talleres tendrán un carácter formativo y su correcto desarrollo y ejecución será clave para el desarrollo adecuado de las evaluaciones del curso.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

EVALUACIONES

Tipo de evaluación sumativa*	Cantidad	Formato	Porcentaje	Condición
Evaluación escrita teórico práctica I	1	individual	30%	
Evaluación escrita teórico práctica II	1	individual	35%	clave
Talleres teóricos-prácticos en clases	7	individual	35%	

(*) En caso de faltar a una evaluación se debe existir justificación aprobada por la DAE, para lo cual se coordinará una instancia evaluativa al final del curso.

Requisitos para la eximición de examen:

- Nota presentación a examen $\geq 5,5$
- Calificación en evaluación clave $\geq 4,0$
- Asistencia $\geq 80\%$

Nota final:

- Nota presentación a examen 70%
- Examen 30%

Condiciones de aprobación:

- Nota de final $\geq 4,0$
- Asistencia $\geq 70\%$

Quienes obtengan menos de 70% reprueban el ramo con un 3,5.

Si la nota obtenida en el examen es un **3,8** o un **3,9**, se habilitará la opción de un examen recuperativo.

No podrán rendir examen y, en consecuencia, reprueban el curso:

- Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a **3,5**.

Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia obtenido sea inferior al 70%. En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un **3,5**

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Eagleton, T. (1998). <i>Una introducción a la teoría literaria</i> . Fondo de Cultura Económica.	Soporte Físico (Dossier del profesor)
Spivak, G. C. (1998). ¿Puede hablar el sujeto subalterno? <i>Orbis Tertius</i> , 3(6), 175–235. https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv03n06t01	Digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Césaire, A. (2006). <i>Discurso sobre el colonialismo</i> . Akal.	Dossier del profesor
Barthes, R. (2003). La actividad estructuralista. En <i>Ensayos críticos</i> (pp. 293–302). Paidós.	Dossier del profesor
Butler, J. (2008). <i>Cuerpos que importan</i> . Paidós.	Dossier del profesor
Costa, I. (2019). <i>Había una vez algo real: Ensayo sobre filosofía, hechos y ficciones</i> . Mardulce.	Dossier del profesor
Culler, J. (1991). <i>Sobre la deconstrucción</i> . Cátedra.	Dossier del profesor
Doležel, L. (1987). Mimesis y mundos posibles. En A. Garrido Domínguez (Comp.), <i>Teoría de la ficción</i> (pp. 145–165). Arco Libros.	Dossier del profesor
Eco, U. (1987). <i>Lector in fabula</i> . Lumen.	Dossier del profesor
Eichenbaum, E. (1987). Teoría del método formal. En T. Todorov (Ed.), <i>Teoría de la literatura de los formalistas rusos</i> (pp. 31–76). Siglo XXI.	Dossier del profesor
Erllich, V. (1964). Conceptos básicos. En <i>Formalismo ruso: Teoría y doctrina</i> (pp. 245–273). Seix Barral.	Dossier del profesor



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Genette, G. (1989). Discurso del relato. En <i>Figuras III</i> (pp. 271–319). Lumen.	Dossier del profesor
Iser, W. (1987). El proceso de la lectura: Un enfoque fenomenológico. En J. Mayoral (Comp.), <i>Estética de la recepción</i> (pp. 149–164). Arco/Libros.	Dossier del profesor
Kristeva, J. (1991). Vida y muerte de la palabra. En <i>Sol negro</i> (pp. 39–72). Monte Ávila Editores.	Dossier del profesor
Miller, J. H. (2003). El crítico como huésped. En <i>Deconstrucción y crítica</i> (pp. 211–246). Siglo XXI.	Dossier del profesor
Said, E. (2002). Introducción. En <i>Orientalismo</i> (pp. 3–29). Destino.	Dossier del profesor
Selden, R. (Ed.). (2010). <i>Historia de la crítica literaria del siglo XX: Del formalismo al postestructuralismo</i> . Akal.	Dossier del profesor
Showalter, E. (2001). La crítica feminista en el desierto. En M. Fe (Coord.), <i>Otramente: Lecturas y escrituras feministas</i> (pp. 381–404). Fondo de Cultura Económica.	Dossier del profesor
Williams, Raymond (2019) Conceptos básicos en <i>Marxismo y Cultura</i> . Las cuarenta, 17-98	Dossier del profesor

8) INFORMACIÓN IMPORTANTE

• Integridad Académica

Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl

- **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>

- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Diseñado	Validado	Aprobado
Coordinación o docente Mauricio Gómez y Pablo Soto	Colocar nombre de la jefatura correspondiente Héctor Rojas	Coordinación de Evaluación y FID
Fechas		