FORMATO ESCUELA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN DE CURSO
 I Semestre académico 2025

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Semestre de la carrera	Carrera	Asignatura	Coordinador/a	Docente/s
3	Educación Especial	Cuerpo y Motricidad	Paula Loyola Hermosilla	Solange Molina Aguayo
Escriba con palabras todos los Resultados de Aprendizajes (RA)/Objetivos declarados en el programa regular			Unidades <u>declaradas</u> en el programa regular (indicar sólo el nombre)	
<ul style="list-style-type: none"> ● RA1. Analiza la historia de la psicomotricidad y valora el aporte de los diversos autores considerando en sus reflexiones la evolución de conceptos como: psicomotricidad, cuerpo, globalidad, objetivos de la psicomotricidad. ● RA2. Diseña y selecciona material educativo considerando edad, nivel educativo, asignatura, incorporando el juego y movimiento como eje fundamental para el logro de los aprendizajes. ● RA3. Selecciona e implementa experiencias de aprendizaje a partir de los contenidos psicomotores para niños y niñas de educación básica, incorporando el juego y actividades motrices. 			<ul style="list-style-type: none"> I. Psicomotricidad: historia, definiciones y conceptos. II. Contenidos de la Psicomotricidad III. Juego y Psicomotricidad 	
Escriba con palabras todos los RA/Objetivos que SÍ podrá realizar el primer semestre 2024			Unidades que SÍ se van abordar el primer semestre 2024	
<ul style="list-style-type: none"> ● RA1. Analiza la historia de la psicomotricidad y valora el aporte de los diversos autores considerando en sus reflexiones la evolución de 			Unidad n° 1: Psicomotricidad: historia, definiciones y conceptos.	

conceptos como: psicomotricidad, cuerpo, globalidad, objetivos de la psicomotricidad.

- RA2. Diseña y selecciona material educativo considerando edad, nivel educativo, asignatura, incorporando el juego y movimiento como eje fundamental para el logro de los aprendizajes.
- RA3. Selecciona e implementa experiencias de aprendizaje a partir de los contenidos psicomotores para niños y niñas de educación básica, incorporando el juego y actividades motrices.

Unidad n° 2: Contenidos de la Psicomotricidad

Unidad n° 3: Juego y Psicomotricidad

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

IV. UNIDAD 1. Psicomotricidad: historia, definiciones y conceptos.				
I.				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clases	Trabajo autónomo del o la estudiante)	
1 26/marzo	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del programa Introducción a la historia de la psicomotricidad 	Presentación del curso, contexto del ramo en la malla, marco curricular	Trabajo individual: reflexión sobre preguntas de bienvenidas a los niños y niñas a inicio de año.	Preguntas claves ¿Por qué es importante el rol del profesor
2 02/abril	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrientes científicas ● Autores ● Cuerpo y globalidad 	Revisión y análisis de la historia de la psicomotricidad Definición de cuerpo y globalidad.	Lectura de Paper: El Contenido de la motricidad	Preguntas claves de reflexión: ¿porque es importante conocer la historia? Taller práctico: movimiento y aprendizaje
3 09/abril	<ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos de la Psicomotricidad ● Definiciones de psicomotricidad 	Análisis de los objetivos de la psicomotricidad.	Trabajo grupal: definiciones de psicomotricidad	Taller práctico: análisis de las diferentes definiciones de psicomotricidad.

		Definiciones según diferentes autores		
4 16 / abril	Lecturas Psicomotricidad, revisión de autores y sus aportes a la Psicomotricidad	Revisión y análisis de material de lectura	Papers: - Psicomotricidad ayer y hoy - Psicomotricidad Educativa	Taller Práctico: Educación vinculada al movimiento
5 23/ abril	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Unidad 1 	Prueba escrita individual	Desarrollo de la prueba	Prueba individual de desarrollo Taller: actividades motrices para promover la relajación.
6 30/abril	<ul style="list-style-type: none"> ● Función Tónica ● Esquema Corporal 	Definiciones, evolución en el niño y niña.	Diseño de experiencias de aprendizaje. Lectura: Bottini	Reflexión a partir de videos. Trabajo grupal: diseño e implementación de experiencias de aprendizaje.
7 07/ mayo	<ul style="list-style-type: none"> ● Lateralidad ● Tiempo- Espacio ● Velocidad 	Definiciones, evolución en el niño y niña.	Diseño de experiencias de aprendizaje. Lectura : Bottini	Taller práctico: diseño e implementación de experiencias psicomotoras de lateralidad y equilibrio

UNIDAD 2: Contenidos de la Psicomotricidad

Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clases	Trabajo autónomo del o la estudiante)	
8 14/mayo	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación dinámica general ● Coordinación visomotriz ● Equilibrio 	Definiciones, evolución en el niño y niña.	Diseño de experiencias de aprendizaje. Lectura Bottini	Taller práctico: diseño e implementación de experiencias psicomotoras de CDG Y CV.

21/mayo	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado
28/mayo	Semana de Receso	Semana de Receso	Semana de Receso	Semana de Receso
9 04/junio	Prueba unidad 2			Entrega evaluación sumativa 2
10 11/junio	<ul style="list-style-type: none"> Juego en la Infancia 	Definiciones de juego y sus características.	Revisión de bases curriculares educación básica Lectura : mineduc	Taller práctico: diseño de experiencias de aprendizaje para un curso de educación básica
11 18 /junio	<ul style="list-style-type: none"> Juego en la Infancia, Lectura 	Lectura Neurociencia: el juego como conector del aprendizaje	Revisión de bases curriculares educación básica Lectura : mineduc	Taller práctico: diseño de experiencias de aprendizaje para un curso de educación básica (segunda parte)
12 25/ junio	Juego y desarrollo psicomotor	Definiciones de Juego motor	Análisis de las características del juego motor	Taller: diseño e implementación de actividades lúdicas.
13 02/julio	<ul style="list-style-type: none"> Prueba unidad 3 	Prueba práctica	Participación activa en la evaluación de la unidad 3	Presentación de evaluación sumativa un

UNIDAD 3. Juego y Psicomotricidad

Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clases	Trabajo autónomo del o la estudiante	

14 09/julio	<ul style="list-style-type: none">• Prueba unidad 3	Prueba Practica	Participación activa en la evaluación de la unidad 3	Presentación evaluación sumativa
----------------	---	-----------------	--	----------------------------------

III. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

- Primera Evaluación 35% individual. Unidad 1
Prueba escrita individual
 - Segunda Evaluación 20% grupal. Unidad 2
 - Tercera evaluación integrativa 20 % grupal. Unidad 3. Entrega e implementación son requisitos para aprobar el curso
 - Talleres 25% unidades 1,2, 3, individual
-
- Asistencia a ayudantías voluntaria
 - Nota de aprobación mínima: 4,0
 - No se aceptan trabajos fuera de plazo, con archivos dañados o incompletos: serán evaluados con nota mínima.
 - Asistencia a talleres prácticos es obligatoria.
 - Normas APA: toda evaluación escrita debe considerar las normas APA 7 al momento de citar y argumentar. En caso de ser encontrado un plagio, el trabajo será automáticamente evaluado con nota 1,0. Al respecto, el Reglamento Estudiantil de la UOH. Resolución exenta N°766 del 15 de junio de 2018, en su Artículo 14º señala que “son faltas graves las siguientes conductas: Cometer engaño en actividades académicas, sea por medio de copia, facilitación de la copia, plagio, adulteración de documentos, suplantación de personas, o cualquier otra acción que busque la obtención de una evaluación o reconocimiento inmerecidos”.

IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

- Berruezo Adelantado, PP.; Lázaro Lázaro, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil*. Alcalá de Guadaira, Sevilla: Madrid
- Bottini Pablo (2000) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Editorial: Miño y Dávila.
- Calmels Daniel (2003) *¿Qué es la Psicomotricidad?* Editorial Lumen. Buenos Aires Argentina.

V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Valdés Arriagada Marcelo (2005) *Psicomotricidad juego y creatividad*. Editorial Bibliográfica internacional. Barcelona.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2011). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: Pirámide.
- Mendiara Rivas Javier (2008). La psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*. Universidad de Zaragoza, Zaragoza España.
- Mineduc 2012 Bases Curriculares de Primero a Sexto Básico.