

Planificación de Curso

I. Antecedentes Generales

Nombre de la Asignatura	Alfabetización académica
Código Ucampus	SAL1201-4
Año / Semestre	2025 / Primer semestre
Nombre PEC (s)	Ignacio Ríos (e-mail: ignacio.rios@docencia.uoh.cl)
Nombre Colaboradores/as	Carlos Loayza (e-mail: carlos.loayza@docencia.uoh.cl)
N° Ayudantes Docentes	—

II. Distribución de horas

Horas Semanales Totales		4,5		
Horas Semanales Directas		3		
Horas Semanales Indirectas		1,5		
Desglose de HORAS DIRECTAS				
TEORÍA	CAMPO CLÍNICO	SIMULACIÓN	LABORATORIO	TALLER
x				

III. Calendarización semanal

UNIDAD 1: Escritura académica y fuentes de información.			
Semana / Fecha	RA/ Indicador de Logro	Contenidos y Metodología	Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
Semana 1 28/03/25	RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rol de la comunicación en los estudios universitarios: ¿qué vamos a entender por 'alfabetización académica' y cómo la vamos a desarrollar en nuestro curso? <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva con participación de las y los estudiantes.</p> <p>Inicio: Activación de conocimientos previos a partir de la pregunta sobre qué idea se forman las y los estudiantes respecto del concepto de 'alfabetización académica'.</p> <p>Desarrollo: Clase expositiva en la que se relacionarán las ideas de las y los estudiantes con el concepto de 'alfabetización académica' propuesto por Federico Navarro (2018) en su texto (lectura complementaria de esta sección) 'Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior'. A partir del análisis de este mismo texto se introducirá el concepto de género discursivo, enfatizando la distinción planteada por el autor entre géneros expertos y géneros de formación. Finalmente se presentará el ensayo como género discursivo de formación con el que se trabajará</p>	

		<p>en este curso tanto para la primera producción escrita como para la segunda.</p> <p>Cierre: Espacio para resolver dudas. Presentación del programa, calendarización y evaluaciones. Desde esta primera sesión las y los estudiantes quedan en conocimiento de la consigna que orientará la redacción de su primer ensayo (individual y manuscrito), a saber: El llamado lenguaje inclusivo ¿constituye un recurso efectivo en la promoción de la inclusión, la igualdad y la diversidad de género en nuestras prácticas comunicativas orales y escritas?</p>	
<p>Semana 2 04/04/25</p>	<p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p> <p>RA3. Demuestra una actitud positiva y responsable frente a los temas de inclusión, igualdad y diversidad de género en su quehacer teórico-práctico de la asignatura.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura básica del discurso escrito de carácter informativo en el contexto universitario. ● Estructura básica de textos argumentativos en el contexto universitario. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva con participación de las y los estudiantes.</p> <p>Inicio: Introducción al carácter argumentativo del ensayo en tanto género discursivo de desarrollo y discusión de ideas. Nuestro tema de discusión plenaria: El llamado lenguaje inclusivo ¿constituye un recurso efectivo en la promoción de la inclusión, la igualdad y la diversidad de género en nuestras prácticas comunicativas orales y escritas?</p> <p>Desarrollo: Clase expositiva; análisis y discusión del texto de Ignacio Bosque (2012) 'Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer. [Informe de la Real Academia Española]' (lectura obligatoria de esta sección).</p>	

		<p>Clase expositiva; análisis y discusión del texto de Garcés, Perines & Espinoza (2020) 'Tensiones de un lenguaje inclusivo en la educación superior' (lectura obligatoria de esta sección).</p> <p>Cierre: Síntesis de los principales puntos de vista confrontados entre los textos y articulación, a partir de las intervenciones de las y los estudiantes, de posibles argumentos y contraargumentos que podrían ser empleados en la escritura de su ensayo.</p>	
<p>Semana 3 11/04/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p> <p>RA3. Demuestra una actitud positiva y responsable frente a los temas de inclusión, igualdad y diversidad de género en su quehacer teórico-práctico de la asignatura.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paráfrasis, citas en estilo APA. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva con participación de las y los estudiantes.</p> <p>Inicio: Activación de conocimientos previos a partir de la recolección de observaciones entre las y los estudiantes en relación a ciertos aspectos formales de citación presentes en los textos leídos y trabajados en la sesión anterior (textos de lectura obligatoria para la primera evaluación).</p> <p>Desarrollo: Clase expositiva en la que se introduce una primera parte de los contenidos relativos al sistema de citación en formato APA. Se explicita que en este ítem (sistema de citación) sólo se evaluará en su aspecto formal el correcto uso de la paráfrasis. Es por ello que se trabajará con ejemplos atinentes que sirvan como modelamiento. En términos de estructura de ensayo, además de los aspectos generales tratados en las clases pasadas, se ofrecerán una serie de ejemplos de marcadores discursivos para la articulación de los argumentos y contraargumentos en el marco del</p>	<p>Evaluación sumativa 1:</p> <p>Ensayo escrito a mano en clases (bloque horario de la tarde), evaluado a través de rúbrica analítica (15% de ponderación)</p>

		<p>esquema elemental: introducción (tesis) - desarrollo (argumentos y contrargumento) - conclusión (síntesis).</p> <p>Cierre: Espacio para resolver dudas. Presentación y revisión de la rúbrica con que se evaluará el ensayo.</p>	
<p>Semana 4 18/04/25</p>	<p>Semana Santa</p>		
<p>Semana 5 25/04/25</p>	<p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Importancia de la investigación científica y divulgación del conocimiento. ● Ciencia Abierta en el contexto nacional y latinoamericano. ● Estructura de la comunicación científica. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva con participación de las y los estudiantes.</p> <p>Inicio: Pregunta inicial para activar conocimientos previos sobre la importancia de la investigación en sus carreras. Breve presentación sobre el rol de la divulgación científica.</p> <p>Desarrollo: Introducción a la Ciencia Abierta y su impacto en el acceso al conocimiento. Análisis de la estructura de publicaciones científicas y mecanismos de validación. Revisión de ejemplos en salud.</p> <p>Cierre: Reflexión guiada sobre el acceso al conocimiento y su relevancia en la formación profesional.</p> <p>Entrega y retroalimentación de la primera evaluación corregida.</p>	

<p>Semana 6 02/05/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veracidad, validez y pertinencia de las fuentes. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque); taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque).</p> <p>Inicio: Análisis de diferentes tipos de información (noticias, artículos científicos, redes sociales) para identificar criterios de confiabilidad. Reflexión sobre el impacto de la desinformación.</p> <p>Desarrollo: Explicación de los criterios de evaluación de fuentes (veracidad, validez y pertinencia). Presentación y aplicación de la prueba CRAAP. Evaluación de fuentes sobre salud.</p> <p>Cierre: Síntesis de los criterios abordados y su aplicación en la revisión bibliográfica. Se presentará la rúbrica de evaluación del trabajo a desarrollar y un breve taller para aplicar lo visto en clases.</p>	<p>Inicio trabajo de revisión bibliográfica (Taller en clases bloque horario de la tarde)</p> <p>Evaluación formativa: planificación trabajo de revisión bibliográfica.</p>
<p>Semana 7 09/05/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la originalidad en el trabajo académico. • Fundamentos y uso de bases de datos científicas. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque; taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque).</p> <p>Inicio: Actividad de identificación de fragmentos originales y plagiados. Reflexión sobre la integridad académica.</p>	<p>Continuación del trabajo de revisión bibliográfica (Taller en clases bloque horario de la tarde)</p>

		<p>Desarrollo: Explicación de estrategias para evitar el plagio y uso adecuado de citas. Introducción al uso de bases de datos científicas con demostración práctica.</p> <p>Cierre: Reflexión sobre la importancia de estas herramientas en la formación profesional. Taller práctico para aplicar criterios de evaluación de fuentes en la revisión bibliográfica.</p>	
<p>Semana 8 16/05/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de citas y referencias en el texto en estilo APA y Vancouver. • Uso de Gestores bibliográficos <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque); taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque).</p> <p>Inicio: Activación de conocimientos previos relativos a las nociones de citación estudiadas para la primera evaluación del curso.</p> <p>Desarrollo: Presentación de la segunda parte de los contenidos sobre citación para completar el cuadro general de los sistemas APA y Vancouver. Se explica el sentido de regular la intertextualidad en el marco de la creación de conocimiento validado por comunidades científicas. A continuación se presentará a las y los estudiantes el uso de gestores bibliográficos como recurso para el desarrollo de sus propios trabajos.</p> <p>Cierre: Recapitulación de los principales criterios de citación en función de la rúbrica del trabajo de revisión bibliográfica.</p>	<p>Continuación del trabajo de revisión bibliográfica (Taller en clases bloque horario de la tarde)</p> <p>Evaluación sumativa 2: Entrega trabajo de revisión bibliográfica (30% de ponderación) hasta las 23:59 del viernes.</p>

<p>Semana 9 23/05/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para la escritura: formato, apoyos visuales y multimodalidad. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la tercera evaluación (segundo bloque).</p> <p>Inicio: La clase comienza con la entrega y retroalimentación del Trabajo de revisión bibliográfica. Se enfatiza la importancia de incorporar las observaciones y correcciones hechas por los docentes, ya que este trabajo constituye la base para la siguiente evaluación. Luego de ello se presentan y revisan las instrucciones y la rúbrica para la tercera evaluación escrita.</p> <p>Desarrollo: Clase expositiva en la que se revisan los principales recursos para el desarrollo de una escritura multimodal, considerada, fundamentalmente, en el marco de nuestra cátedra, para efectos de la última evaluación (presentación oral).</p> <p>Cierre: Recomendaciones generales para la incorporación de recursos multimodales en la última evaluación.</p>	<p>Inicio Taller de preparación de la tercera evaluación (escritura de ensayo) en el bloque horario de la tarde.</p>
<p>Semana 10 30/05/25</p>	<p>Aprendizaje autónomo</p>		
<p>UNIDAD 2: Comunicación oral</p>			

<p>Semana 11 06/06/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral en la universidad. Habilidades y recursos específicos para la comunicación oral. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la tercera evaluación (segundo bloque).</p> <p>Inicio: Sondeo a las y los estudiantes respecto a su autopercepción en lo relativo a sus competencias lingüísticas orales y escritas.</p> <p>Desarrollo: Clase expositiva. A partir de los aportes de las y los estudiantes se desarrollará el vínculo entre los procesos de lectura-escritura-comunicación oral, atendiendo a los principales géneros discursivos con los que se enfrentarán durante su carrera, con proyecciones también hacia su futura vida profesional.</p> <p>Cierre: Actividad práctica a partir del desarrollo de los contenidos de la clase.</p>	<p>Continuación del Taller de preparación de la tercera evaluación escrita durante el bloque horario de la tarde.</p>
<p>Semana 12 13/06/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y planificación de una presentación oral. <p>METODOLOGÍA: Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la presentación oral (segundo bloque).</p> <p>Inicio: La clase comienza con la entrega y retroalimentación de la tercera evaluación. Se insiste sobre la importancia de incorporar las observaciones y</p>	<p>Evaluación sumativa 3: [09/06/25] Entrega escrita 2 (25% de ponderación)</p> <p>Taller de preparación de la presentación oral (bloque horario de la tarde)</p>

		<p>correcciones para el desarrollo de la última evaluación. Luego se presentan y revisan las instrucciones y la rúbrica de la última evaluación del curso correspondiente a una presentación oral donde las y los estudiantes comunicarán a toda la clase una síntesis del proceso de búsqueda bibliográfica y el trabajo con los autores y la información seleccionada para el desarrollo de su ensayo.</p> <p>Desarrollo: A partir de las instrucciones de la última evaluación se propondrá a las y los estudiantes un modelo de planificación para su presentación final, con ejemplos atingentes al resultado esperado.</p> <p>Cierre: Síntesis de las diferentes etapas de una presentación oral y recuperación de los contenidos sobre multimodalidad aplicados como recursos de apoyo a la comunicación oral.</p>	
Semana 13 20/06/25	Día Nacional de los Pueblos Originarios		
Semana 14 27/06/25	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria en ambos bloques).</p>	<p>Evaluación sumativa 4:</p> <p>Presentaciones orales (30% de ponderación)</p>

<p>Semana 15 04/07/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>METODOLOGÍA: Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria en ambos bloques).</p>	<p>Evaluación sumativa 4 (continuación): Presentaciones orales (30% de ponderación)</p>
<p>Semana 16 11/07/25</p>	<p>RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.</p> <p>RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.</p>	<p>METODOLOGÍA: Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria en ambos bloques).</p>	<p>Evaluación sumativa 4 (continuación): Presentaciones orales (30% de ponderación)</p>
<p>Semana 17 18/07/25</p>		<p>Cierre del curso notas finales.</p>	<p>Resolución de casos especiales</p>