PROGRAMA DE CURSO

<table>
<tr><th colspan="5">Nombre del curso (en castellano y en inglés)</th></tr>
<tr><td colspan="5">Creatividad (Creativity)</td></tr>
<tr><th colspan="2">Escuela</th><th colspan="2">Carrera (s)</th><th>Código</th></tr>
<tr><td colspan="2">Salud</td><td colspan="2">Terapia Ocupacional</td><td></td></tr>
<tr><th>Semestre</th><th colspan="4">Tipo de actividad curricular</th></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="4">Obligatoria</td></tr>
<tr><th colspan="2">Prerrequisitos</th><th colspan="3">Correquisitos</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ninguno</td><td colspan="3">Ninguno</td></tr>
<tr><th>Créditos SCT</th><th>Total horas a la semana</th><th colspan="2">Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</th><th>Horas de trabajo no presencial a la semana</th></tr>
<tr><td>4</td><td>5</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><th>Ámbito</th><th colspan="2">Competencias a las que tributa el curso</th><th colspan="2">Subcompetencias</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicar a que ámbito o ámbitos tributa el curso.</td><td colspan="2"><u>Competencias Genéricas:</u>

3.1. Utiliza habilidades comunicacionales que facilitan la interacción con las personas, familias, comunidades y equipos de trabajo, aumentando la efectividad de su trabajo, y evitando o resolviendo conflictos.</td><td colspan="2"><u>Subcompetencias Genéricas:</u>

3.1.1.- Aplica los axiomas de la comunicación al interactuar con personas, familias y comunidades.
3.1.4.- Actúa asertivamente en las diversas situaciones que enfrenta durante su desempeño.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.2. Mantiene una actitud de permanente autoconocimiento, autocuidado, autocrítica y perfeccionamiento en su quehacer profesional con la finalidad de mejorar su desempeño y logros en relación a la salud de las personas.</td><td colspan="2">3.2.2.- Desarrolla un ejercicio cognitivo y afectivo para fortalecer sus habilidades y mejorar las debilidades de su desempeño.
3.2.3.- Ejecuta acciones que promueven su autocuidado, para fortalecer su bienestar y relación con las personas con quienes se desempeña.</td></tr>
</table>

	Competencias Profesionales: 4.2. Contribuye al desarrollo de su profesión gestionando adecuadamente los recursos disponibles y generando proyectos de investigación disciplinaria con la finalidad de optimizar condiciones de salud de las personas, familias y comunidades	**Subcompetencias Profesionales:** 4.2.2. Reconoce las propias limitaciones y la necesidad de mantener y actualizar su competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje de nuevos conocimientos, técnicas ocupacionales y evaluación de la calidad de los logros. 4.2.3. Adquiere posicionamiento profesional en relación a la ocupación humana y la ESCUELA DE SALUD terapia ocupacional significativa.
	4.3 Utiliza el potencial terapéutico de la ocupación significativa, determinando las disfunciones y necesidades ocupacionales, planificando y estableciendo la intervención a través del uso de la actividad, con el consentimiento y la participación de las personas, familias y comunidad.	4.3.7. Aplica conocimientos, habilidades y actitudes éticas de trabajo para integrarse a equipo que fomenten el desarrollo social de las personas y comunidades.
Propósito general del curso		
Este curso tiene por finalidad que los/las estudiantes conozcan e identifiquen bases conceptuales y experiencias prácticas del proceso creativo, reconozcan los factores que influyen en él y comprendan las habilidades y competencias involucradas, proyectando su aplicación desde Terapia Ocupacional.		

Se busca que los participantes se familiaricen con los conocimientos asociados a procesos psicobiológicos que van a favorecer el aprendizaje significativo desde la expresión del sujeto individual y colectivo, desarrollando su capacidad de trabajo colaborativo y la construcción de conocimiento basado en la experiencia.

En relación con lo anterior, en este curso se plantea potenciar:

• Las habilidades de observación e interpretación de la realidad
• El uso asertivo de recursos personales y profesionales
• La capacidad de comunicación y reflexión en torno al proceso creativo
• La disposición y competencias con proyección al trabajo colaborativo
• La vinculación de contenidos teórico-prácticos en la observación, diseño y aplicación de metodologías participativas

Resultados de Aprendizaje (RA)

Resultados Esperados

A lo largo de este curso las/los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano.
2. Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.
3. Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.
4. Caracterizar y proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1.	R1 Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano. R2 Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.	***"Recursos Personales vinculados a la Creatividad"***	4
2.	R1 Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano.	***"El proceso de crear"***	4

	R2 Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad. R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo. R4 Caracterizar y proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.		
3.	R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo. R4 Caracterizar y proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.	***"Procesos Creativos en Terapia Ocupacional"***	4

Contenidos	**Indicadores de logro**
Unidad I: **Presentación de Asignatura** **Introducción a los Procesos Creativos**	Describe desde su propia experiencia las nociones de creatividad y su vinculación con Terapia Ocupacional.
"Cuerpo como canales de expresión"	Identifica recursos personales de expresión y comunicación no verbal a través de la consciencia corporal y del uso de los sentidos.
"Imagen, Sonido y Música como canales de expresión"	Identifica recursos personales de expresión y comunicación a través de la creación de imágenes visuales. Identifica recursos personales de expresión y comunicación a través del uso de los sonidos y la música.
"Narrativas como canales de expresión"	Identifica recursos personales de expresión y comunicación a través del uso de la voz y la escritura.
Unidad II: **"La naturaleza de los procesos creativos"**	Reconoce los componentes básicos del proceso creativo y los factores que facilitan y/u obstaculizan dicho proceso.

	Integra las posibles aplicaciones de este proceso en la praxis de Terapia Ocupacional
"Expresión y Comunicación: Discurso verbal y no verbal"	Identifica los componentes centrales de la comunicación a través del discurso verbal y no verbal Integra la importancia de ambos tipos de discurso para la relación terapéutica dentro de la praxis de Terapia Ocupacional.
"Pensamiento lateral"	Identifica los componentes centrales del pensamiento lateral (o pensamiento divergente) y su implicancia dentro de la praxis de Terapia Ocupacional.
Unidad III: **"Lo creativo y lo ocupacional"**	Integra los componentes centrales de los procesos creativos con los componentes centrales de Terapia Ocupacional
"Aplicación de Metodologías Participativas en Terapia Ocupacional"	Integra los componentes básicos del proceso creativo con metodologías participativas utilizadas en Terapia Ocupacional como medio de intervención tanto individual como grupal.
"Diseño y Planificación de una Sesión de Intervención basada en metodologías participativas"	Integra los componentes básicos del proceso creativo en el diseño y planificación de una sesión de Terapia Ocupacional basada tanto en el sujeto de intervención como en el contexto donde se participe.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
A fin de alcanzar los aprendizajes esperados considerando el contexto de emergencia sanitaria, durante el curso se realizarán actividades participativas en modalidad online tanto sincrónicas como asincrónicas.	1. **Ensayo Visual:** La primera Unidad de la Asignatura será evaluada a través de un ensayo visual el cual tendrá como objetivo que la/los estudiantes puedan expresar de manera creativa la experiencia de reconocer en sí mismos sus recursos personales como también sus canales de

Se promoverán que los aprendizajes sean integrados y aplicados en actividades prácticas que las/los estudiantes puedan realizar tanto en clases sincrónicas como también con trabajo autónomo. Se utilizarán metodologías de trabajo tanto individual como grupal, utilizando diversas estrategias como también uso de medios tecnológicos (cápsulas, material digital, películas, etc.). Los/las estudiantes tendrán la oportunidad de aproximarse a contenidos y herramientas que fortalezcan la comprensión de conceptos, la reflexión en base a la experiencia y la aplicación práctica de contenidos disciplinares y no disciplinares.	expresión. Este ensayo podrá ser realizado a través de PPT o bien a través de otro medio audiovisual como, por ejemplo, video. Se buscará la reflexión personal como también la expresión creativa de la experiencia. **(30%)** 2. **Bitácora Digital "El proceso de crear":** Dado el carácter experiencial que tiene esta asignatura y la relevancia de rescatar la experiencia y reflexiones del estudiante frente a los contenidos abordados, la segunda unidad será evaluada a través de una bitácora, donde las/los estudiantes deberán ir registrando la vivencia de lo trabajado ya sea de forma sincrónica o asincrónica a través de la siguiente estructura: - **Relato sobre la experiencia vivida** - **Preguntas sobre contenidos abordados (Vinculación de la experiencia con los contenidos de la sesión)** - **Aplicación a Terapia Ocupacional (Articulación con la formación profesional)** Esta bitácora deberá ser desarrollada a través de un PPT el cual podrá ser diseñado creativamente por la/el estudiante de manera libre. El objetivo de esta bitácora por un lado es que sea un recurso para el estudiante y sus aprendizajes dentro de la asignatura, como también una posibilidad de expresión escrita, considerando las dificultades que pudiesen existir frente a la participación en actividades sincrónicas considerando el contexto actual. **(30%)** 3. **Diseño de Sesión aplicada a Terapia Ocupacional:** Trabajo grupal que busca evaluar la tercera Unidad de la Asignatura. En este trabajo las/los estudiantes deberán realizar un

	diseño de una sesión grupal con un grupo específico simulado integrando todos los contenidos de la asignatura. Se buscará que puedan integrar las herramientas trabajadas en la asignatura y que puedan vincularlas a la praxis profesional. El trabajo deberá ser presentando por escrito considerando un protocolo (formato de sesión) el cual será entregado previamente por las docentes de la asignatura. **(40%)** 4. **Examen (30%)** 5. **Nota final: Presentación a examen (70%) + Examen (30%).**

Bibliografía Fundamental

- De Bono, E. El pensamiento lateral. Ed. Paidos
- Maslow, A . La personalidad creadora. Ed. Kairos

Bibliografía Complementaria

Textos, Documentos y Apuntes recomendados por Profesor encargado del curso o por el Profesor (a) jefe (a) de carrera

Fecha última revisión:	
Programa visado por:	

Calendarización

Fecha	**Actividad**
21/09/2020	Presentación Programa Introducción a la Asignatura
28/09/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Cuerpo como canal de expresión”

05/10/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Imagen, sonidos y música como canales de expresión”
19/10/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Narrativas como canales de expresión”
26/10/2020	**1era Evaluación** Tiempo Protegido para concluir Ensayo Visual Entrega de Ensayo Visual
02/11/2020	**Receso docente extraordinario**
09/11/2020	Clase sincrónica y Trabajo Autónomo “La naturaleza de los proceso creativos”
16/11/2020	Clase sincrónica y Trabajo Autónomo “Expresión y Comunicación: Discurso verbal y no verbal
23/11/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Pensamiento Lateral”
30/11/2020	**2da Evaluación** Tiempo Protegido para concluir bitácora Entrega de bitácora
07/12/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Lo creativo y lo Ocupacional”
14/12/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Aplicación de metodologías participativas en Terapia Ocupacional”
21/12/2020	Clase Sincrónica y Trabajo Autónomo “Diseño y Planificación de una Sesión de Intervención basada en metodologías participativas”
28/12/2020	**Receso docente extraordinario**
04/01/2020	**3era Evaluación** Tiempo Protegido para concluir Protocolo de Intervención Entrega de Protocolo
11/01/2020	**Examen de Asignatura**