

**PROGRAMA
POSTGRADOS UOH
2025**

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO	: <i>Lectura y escritura académica en educación matemática</i>
CÓDIGO DEL CURSO	: <i>MEAM1201</i>
SEMESTRE DEL PROGRAMA	: <i>Semestre 1</i>
PROGRAMA	: <i>Magíster en Enseñanza y Aprendizaje de la Matemática.</i>
DOCENTE	<i>Victoria Arriagada Jofré</i>
CRÉDITOS	: <i>4</i>
HORAS DE DOCENCIA DIRECTA	: <i>3</i>
HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	: <i>3</i>
REQUISITOS	: <i>Sin requisitos previos</i>
RESTRICCIONES	: <i>No aplica</i>
CARÁCTER	: <i>Obligatorio</i>
TIPO DE CURSO	: <i>Cátedra-taller.</i>
TIPO DE CALIFICACIÓN	: <i>Estándar</i>

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Esta asignatura tiene un carácter práctico y busca desarrollar habilidades de lectura, escritura e investigación en concordancia con las convenciones académicas propias de la enseñanza y aprendizaje de la matemática. Para ello, se abordan conceptos básicos de la escritura académica, voz autoral y géneros de investigación, y se aplican a la composición de textos con objetivos comunicativos concretos y claros

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1. Reconocer las características generales de los géneros de investigación.

RA2. Evaluar crítica y comparativamente investigaciones científicas y profesionales en el área de la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

RA3. Comunicarse por escrito considerando la situación retórica.

RA4. Referenciar fuentes académicas de manera pertinente y diversa.

RA5. Usar recursos de posicionamiento para situarse por escrito como miembro de una cultura académica.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: La difusión del conocimiento y el artículo como género de investigación

- Dimensión social/colectiva/cultural de la investigación: comunidades discursivas, convenciones y situaciones retóricas.
- El artículo científico y artículo de difusión científica.
- La investigación empírica, bibliográfica, teórica y metodológica.
- Normas APA.
- Sistemas de indexación y principales de revistas de investigación y de difusión en educación matemática

Unidad 2: Intertextualidad e interdiscursividad

- Intertextualidad manifiesta e interdiscursividad.
- Estrategias para leer y citar en entornos académicos: estilo e integración.
- Verbos de reporte.
- Elementos de cohesión.

Unidad 3: Presentación de un problema de investigación

- Las movidas retóricas
- Estructura del párrafo
- Estructura de abstract y poster
- Recursos de coherencia

Unidad 4: Voz autoral

- La voz autoral en el discurso científico.
- Recursos de impersonalización (1º y 3º persona)
- Recursos metadiscursivos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología del curso contempla técnicas de aprendizaje basadas en la discusión productiva y el análisis de producciones escritas. Se considera la realización de clases dialogadas, en las que los/as estudiantes, a partir de los procesos de autoevaluación y coevaluación, van desarrollando la discusión de la clase, guiada por el profesor, y analizarán textos propios y ajenos. Para apoyar el proceso de escritura y fomentar la aplicación de estrategias de revisión y edición, se contará con entregas formativas para la retroalimentación individual y/o grupal de los productos intermedios.

Las tareas de escritura que se proponen buscan la construcción paulatina de una breve revisión de literatura no sistemática. Este proceso permitirá a los/as estudiantes familiarizarse con los géneros discursivos de investigación propios de su área de interés, las convenciones de escritura privilegiadas en la Enseñanza y Aprendizaje de la Matemática y el uso adecuado de recursos discursivos dominantes en la escritura académica.

V. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

La nota del curso estará conformada en los siguientes tipos de evaluación:

Postgrado

- Evaluación 1: Fichas de lectura de artículos científicos (25%) (en parejas permanentes)
- Evaluación 2: Reporte comparado de artículos científicos (20%) (en parejas)
- Evaluación 3: Breve revisión de literatura no sistemática (50%) (individual)
- Entrega satisfactoria de las entregas formativas a lo largo del semestre (5%) (individual)

Fechas de entrega:

Evaluación	Fecha
Ficha de lectura (formativa)	Jueves 3 de abril
Ficha de lectura 1	Lunes 14 de abril
Ficha de lectura 2	Lunes 28 de abril
Ficha de lectura 3	Lunes 12 de mayo
Ficha de lectura 4	Jueves 22 de mayo
Reporte comparado de artículos científicos	Jueves 5 de junio
Breve revisión de literatura no sistemática (formativa)	Lunes 23 de junio
Breve revisión de literatura no sistemática	Lunes 14 de julio

VI. NORMAS GENERALES DE FUNCIONAMIENTO DEL CURSO

- El curso es de carácter presencial y tendrá como requisito de aprobación la asistencia a un 75% del total de las clases.
- En caso de inasistencia a una evaluación presencial o de no entrega de una evaluación del curso, esta evaluación tendrá la nota mínima a menos que el/la estudiante justifique por escrito y de forma documentada ante la Dirección del Programa en un plazo de hasta siete (7) días corridos desde la evaluación en cuestión.
- Mantener un ambiente respetuoso, tanto para la escucha permanente como para la manifestación de ideas al resto del grupo.
- Aportar con la crítica permanente de una forma constructiva.
- Participar activamente de las clases, interrumpiendo o solicitando la palabra en cualquier momento de ser necesario.
- Escribir por correo ante cualquier dificultad o necesidad durante el transcurso de las sesiones.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía mínima:

- Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J., & Romero, C. (2023). *Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Figueroa Miralles, J. y Espinosa, M. J. (Eds.) (2025). *Escribir para transformar: manual de escritura para la formación inicial docente*. Universidad Alberto Hurtado - Universidad Diego Portales.
- Higham, N. J. (2020). *Handbook of writing for the mathematical sciences*. Society for Industrial and Applied Mathematics.
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Navarro, Federico. "Escritura e inclusión en la universidad: Herramientas para docentes." (2021).

- Muñoz, T. M., & Morales, L. M. (2011). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Reyes, G. (1993). Los procedimientos de cita. Estilo directo y estilo indirecto. Arco Libros.
- Castelló, M. (ed.). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Graó.
- Bañales, G., Castelló, M., & Vega, N. (eds.). (2016) *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Libros Digitales
- Sotomayor Echeñique, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santillana.
- Feak, C. & Swales, J. (2009). *Telling a Research Story: Writing a Literature Review*. University of Michigan Press. 98 p. <https://doi.org/10.3998/mpub.30933>
- Wallace, M., & Wray, A. (2011). *Critical Reading and Writing for Postgraduates*. SAGE Study Skills Series. London: Sage.

VIII. CALENDARIZACIÓN DEL CURSO (Fechas corresponden al calendario académico de postgrado 2025)

UNIDAD 1: La difusión del conocimiento y el artículo como género de investigación				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo (tarea)	
Sesión 1 22 de marzo	-Dimensión social/colectiva/cultural de la investigación: comunidades discursivas, convenciones y situaciones retóricas.	-Presentación -Clase expositiva -Actividad práctica: “¿Qué tipo de escritor soy?” -Actividad práctica	Lectura: Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1(9), 4.	Ejercicio de escritura
Sesión 2 29 de marzo	-El artículo científico y artículo de difusión científica.	-Clase expositiva -Actividad práctica: “Transformando un artículo científico en uno de difusión científica” -Análisis fichas de lectura -Ficha de lectura 1	Ficha de lectura (formativa). Entrega jueves 3 de abril.	Lectura (Ficha de lectura 1): Sánchez-Matamoros García, G., Moreno Moreno, M., Pérez Tyteca, P., & Callejo de la Vega, M. L. (2018). Trayectoria de aprendizaje de la longitud y su medida como instrumento conceptual usado por futuros maestros de educación infantil. Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa, 21(2), 203-228. *Entrega indicaciones ficha de lectura.
Sesión 3 5 de abril	-La investigación empírica, bibliográfica, teórica y metodológica.	-Clase expositiva -Actividad práctica: “Comparación de géneros discursivos”	Ficha de lectura 1	Lectura: Gómez Zaccarelli, F., Cándido Vendasco, N. y Arriagada Jofré, V. (2024). Discusiones y argumentación en la enseñanza de las ciencias: prácticas y desafíos docentes. Enseñanza de las Ciencias, 42(2), 25-43. https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5958 Lectura: Arriagada, V., Fernández, C., & Solar, H. (2025). Construcción de un instrumento para mirar profesionalmente la gestión comunicativa

				de docentes de matemática. Enseñanza de Las Ciencias, 43(1), 65-80. https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.6116
Sesión 4 12 de abril	-Normas APA.	-Clase expositiva -Actividad práctica de reescritura de texto	Ficha de lectura 2	Lectura (Ficha de lectura 2): Solar, H. S., & Deulofeu, J. (2016). Condiciones para promover el desarrollo de la competencia de argumentación en el aula de matemáticas. Bolema: Boletim de Educação Matemática, 30, 1092-1112.
Semana Santa 19 de abril				
Sesión 5 26 de abril	-Sistemas de indexación y principales de revistas de investigación y de difusión en educación matemática	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Preparando la búsqueda bibliográfica"	Ficha de lectura 3	Lectura (Ficha de lectura 3): Espinoza, Ana María, and Sandy Taut. "El rol del género en las interacciones pedagógicas de aulas de matemática chilenas." Psykhe (Santiago) 25.2 (2016): 1-18. https://doi.org/10.7764/psykhe.25.2.858

UNIDAD 2: Intertextualidad e interdiscursividad				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
Sesión 6 03 de mayo	-Intertextualidad manifiesta e interdiscursividad. -Estrategias para leer y citar en entornos académicos: estilo e integración.	-Clase expositiva -Actividad práctica de reescritura y coevaluación	-Ficha de lectura comparada -Retroalimentar por escrito al/la compañero/a	Lectura (Ficha de lectura 4): García De Magalhaes-calvet, B., Susperreguy, M. I., del Río, M. F., & Salinas, V. (2022). Ambiente matemático de niños y niñas chilenos: Factores que explican las actividades matemáticas en el hogar. Revista Latinoamericana de Psicología, 54, 33-42. https://doi.org/10.14349/rlp.2022.v54.4

				*Entrega indicaciones ficha de lectura comparada
Sesión 7 10 de mayo	Taller invitado	Taller 1: Búsqueda bibliográfica	Ficha de lectura 4	
Sesión 8 17 de mayo	-Verbos de reporte. -Elementos de cohesión.	-Clase expositiva -Actividad práctica y coevaluación "Escribiendo la pregunta de revisión"	-Ficha de lectura comparada -Retroalimentar por escrito al/la compañero/a	Ejercicios de escritura

UNIDAD 3: Presentación de un problema de investigación				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
Sesión 9 24 de mayo	-Las movidas retóricas -Estructura del párrafo	-Clase expositiva -Actividad práctica y coevaluación: "Escribiendo la introducción de mi revisión bibliográfica"	-Avance escritura pregunta -Retroalimentar por escrito al/la compañero/a	*Entrega indicaciones breve revisión de literatura
Semana de receso 26 al 31 de mayo				
Sesión 10 07 de junio	-Estructura de abstract y poster	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Comparando 2 pósters"	-Avance escritura introducción	
Sesión 11 14 de junio	-Recursos de coherencia	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Escribiendo mi revisión bibliográfica"	-Avance escritura cuerpo de la revisión -Retroalimentar por escrito al/la compañero/a	Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J., & Romero, C. (2023). Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Sesión 12 21 de junio	Presentaciones orales de los avances de la revisión: título, introducción y pregunta de revisión		Breve revisión de literatura no sistemática (formativa.) Entrega lunes 23 de junio	

UNIDAD 4: Voz autoral				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
Sesión 13 28 de junio	-La voz autoral en el discurso científico -Recursos de impersonalización (1º y 3º persona)	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Reescribiendo mi revisión bibliográfica"	Incorporación comentarios evaluación formativa	Lectura: Jiménez Marata, A. (2021). La voz autoral en la escritura académica de estudiantes de ciencias sociales de la Universidad de La Habana. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 9(3).
Sesión 14 05 de julio	Recursos metadiscursivos	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Reescribiendo mi revisión bibliográfica"	Avance en escritura del resto de la revisión de literatura.	
	Periodo de evaluaciones finales: 07 al 26 de julio			

Fecha de elaboración:	13 de marzo 2025
Programa elaborado por:	Victoria Arriagada
Programa visado por:	Ma. Victoria Martínez Videla