

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR PARA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
ACTIVIDAD CURRICULAR:	Comunicación Intercultural: Habilidades culturales y personales para un mundo diverso		
NOMBRE DOCENTE	Pablo Navarrete A.		
CAMPUS (día y jornada am/pm)	Campus Rancagua, Jueves 16.15 hrs		
LINEA	Formación Transversal		
CÓDIGO		TIPO DE ACTIVIDAD	Electiva
CRÉDITOS SCT-Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 hrs.	1,5 hrs.	3 hrs.	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Este curso tiene como objetivo entregar a los y las estudiantes una mirada inicial a la comunicación intercultural y cómo ésta se aplica a sus diversas disciplinas de estudio, así como en su vida personal fuera de la academia. Se estudiarán diversos modelos de reconocidos autores en la investigación de cultura, comunicación intercultural, identidad, percepción intercultural y manejo de conflictos, junto con su respectiva aplicación a situaciones cotidianas. Además, se entregarán diversas herramientas para el desarrollo de competencias interculturales y de autorreflexión, que permitirán establecer las primeras bases para que los y las estudiantes amplíen su horizonte respecto a su propia cultura, las que les rodean y el mundo globalizado. Las clases serán del tipo exponencial, con diversas actividades de aprendizaje experiencial y aplicación práctica.</p>

3) COMPETENCIA GÉNERICA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA GÉNERICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PERMANENTE: Se enuncia como la capacidad de concebir sus propias elecciones, forjar sus decisiones y responsabilizarse de las consecuencias de estas por iniciativa propia, en armonía con normas y preferencias personales. Pone énfasis en el rol activo del individuo al adecuarse con éxito a las condiciones del entorno. Incluye la autonomía en el aprendizaje, de especial relevancia en el ámbito universitario, ya que conduce hacia la capacidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> RA1: Descubrir, mediante aprendizaje experiencial, habilidades personales para desarrollar una sensibilidad y competencias interculturales. RA2: Reconocer contextos que permitan crear conciencia de factores culturales que contribuyen a una comunicación efectiva. RA3: Valorar la diversidad cultural como componente clave dentro del desarrollo académico y profesional

<p>aprendizaje autorregulado, auto conducido y desde una perspectiva de mejora continua y permanente.</p>	
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO: Está entendido como el hábito mental de pensar bien, aplicar estándares intelectuales apropiados a su pensamiento, requiriendo el desarrollo de criterios y estándares adecuados para analizar y evaluar su propio pensamiento con el objetivo de mejorar su calidad. Se trata de un pensamiento orientado a la comprensión de problemas, la evaluación de alternativas, y la decisión y resolución de estos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RA4: Reconocer la importancia de desarrollar una base teórica y habilidades personales para la comunicación intercultural • RA5: Ejemplificar diversos conceptos de cultura y dimensiones culturales, reconocer sus componentes e identificarlos en contextos diferentes • RA6: Distinguir estilos de comunicación en la comunicación verbal, así como observar la influencia de la cultura en la comunicación no verbal. • RA7: Identificar las fuentes de conflictos interculturales para desarrollar estrategias de comunicación para resolverlos efectivamente.
<p>TRABAJO EN EQUIPO: Se relaciona con el entendimiento de las relaciones humanas y su trabajo en conjunto, permitiendo tomar actitudes de orientación y coordinación dentro de los colectivos o grupos sociales, guiando hacia una dirección determinada, inspirando en valores y anticipando horizontes de desarrollo. Este proceso de trabajo colaborativo involucra aspectos importantes como, la autoconfianza, la autocrítica, la empatía y la gestión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RA8: Estudiar y presentar tópicos académicos, con sus propias palabras, mediante trabajos grupales

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Indique el número y nombre de la Unidad	Indique el número de semanas que contempla la Unidad.	Indique los resultados de aprendizaje que aborda esta Unidad.	Declare los indicadores de logro correspondientes al resultado de aprendizaje.	Declare los contenidos que comprende la Unidad respectiva, de forma sintética, representativa y ordenada de acuerdo a la progresividad de su abordaje.
1: Comunicación y comunicación intercultural	Semanas 1 a 4	<p>RA2: Reconocer contextos que permitan crear conciencia de factores culturales que contribuyen a una comunicación efectiva.</p> <p>RA4: Reconocer la importancia de desarrollar una base teórica y habilidades personales para la comunicación intercultural.</p> <p>RA6: Distinguir estilos de comunicación en la comunicación verbal, así como observar la influencia de la cultura en la comunicación no verbal.</p> <p>RA8: Estudiar y presentar tópicos académicos, con sus propias palabras, mediante presentaciones grupales.</p>	<p>IL1: Reconoce contextos que le permiten crear conciencia de factores culturales que contribuyen a una comunicación efectiva.</p> <p>IL2: Reconoce la importancia de desarrollar una base teórica y habilidades personales para la comunicación intercultural.</p> <p>IL3: Distingue estilos de comunicación en la comunicación verbal y observa la influencia de la cultura en la comunicación no verbal.</p> <p>IL4: Estudia y presenta tópicos académicos, con sus propias palabras, mediante presentaciones grupales.</p>	<p>Presentación del programa</p> <p>La sociedad global y la necesidad de una comunicación intercultural</p> <p>Comunicación intercultural en mi área de estudios</p> <p>Entendiendo la comunicación</p> <p>Modelos de comunicación</p> <p>Comunicación de alto y bajo contexto</p> <p>Comunicación y cultura</p> <p>Evaluación unidad 1</p>

<p>2: Cultura, valores y dimensiones culturales</p>	<p>Semanas 5 a 11</p>	<p>RA3: Valorar la diversidad cultural como componente clave dentro del desarrollo académico y profesional.</p> <p>RA5: Ejemplificar diversos conceptos de cultura y dimensiones culturales, reconocer sus componentes e identificarlos en contextos diferentes</p>	<p>IL5: Valora la diversidad cultural como componente clave dentro del desarrollo académico y profesional.</p> <p>IL6: Ejemplifica diversos conceptos de cultura y dimensiones culturales, reconoce sus componentes y los identifica en contextos diferentes</p>	<p>Definiciones de cultura</p> <p>Componentes de una cultura: analogías</p> <p>Qué diferencia a una cultura de otra</p> <p>Estereotipos y generalizaciones</p> <p>Suspender el juicio</p> <p>Percepción y la influencia de la cultura en la misma</p> <p>Dimensiones culturales de Hofstede</p> <p>Evaluación unidad 2</p>
<p>3: Sensibilidad y competencias interculturales</p>	<p>Semanas 12 a 15</p>	<p>RA1: Descubrir, mediante aprendizaje experiencial, habilidades personales para desarrollar una sensibilidad y competencias interculturales.</p> <p>RA7: Identificar las fuentes de conflictos interculturales para desarrollar estrategias de comunicación para resolverlos efectivamente.</p> <p>RA8: Estudiar y presentar tópicos académicos, con sus</p>	<p>IL7: Descubre, mediante aprendizaje experiencial, habilidades personales para desarrollar una sensibilidad y competencias interculturales.</p> <p>IL8: Identifica las fuentes de conflictos interculturales y desarrolla estrategias de comunicación para resolverlos efectivamente.</p> <p>IL4: Estudia y presenta tópicos académicos, con sus propias palabras, mediante trabajos grupales.</p>	<p>Desarrollo de sensibilidad intercultural y autoconciencia (Modelo de Desarrollo de Sensibilidad Intercultural (DMIS), Ventana de Johari)</p> <p>Conflictos interculturales</p> <p>Desarrollo de la competencia intercultural</p> <p>Trabajos grupales</p>

		propias palabras, mediante presentaciones grupales.		
--	--	---	--	--

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Clases expositivas, ejercicios de aprendizaje experiencial, trabajo en equipo, juego de roles

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Indique los resultados de aprendizaje a ser evaluados.	Indique la metodología o actividad de evaluación, tales como pruebas escritas, análisis de caso, auto- y co-evaluación, escenarios simulados, portafolios, revisión de productos escritos, presentaciones, etc.	Indique el o los instrumentos de evaluación que serán empleados para calificar y retroalimentar a las y los estudiantes, tales como rúbricas, pautas de cotejo u otras.	Indique el porcentaje de ponderación de la calificación respecto a la nota final.
RA2: Reconocer contextos que permitan crear conciencia de factores culturales que contribuyen a una comunicación efectiva. RA6: Distinguir estilos de comunicación en la comunicación verbal, así como observar la influencia de la cultura en la comunicación no verbal.	Evaluación escrita Unidad 1	Rúbrica de evaluación	30%

<p>RA5: Ejemplificar diversos conceptos de cultura y dimensiones culturales, reconocer sus componentes e identificarlos en contextos diferentes</p>	<p>Evaluación escrita Unidad 2</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>30%</p>
<p>RA1: Descubrir, mediante aprendizaje experiencial, habilidades personales para desarrollar una sensibilidad y competencias interculturales. RA4: Reconocer la importancia de desarrollar una base teórica y habilidades personales para la comunicación intercultural. RA7: Identificar las fuentes de conflictos interculturales para desarrollar estrategias de comunicación para resolverlos efectivamente. RA3: Valorar la diversidad cultural como componente clave dentro del desarrollo</p>	<p>Trabajo final Unidad 3</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>40%</p>

<p>académico y profesional. RA8: Estudiar y presentar tópicos académicos, con sus propias palabras, mediante trabajos grupales.</p>			
---	--	--	--

6) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Indicar las exigencias para la aprobación de la actividad curricular, tales como obligatoriedad o porcentajes mínimos de asistencia, condiciones para la eximición de exámenes finales, etc.

El curso se compone de 3 unidades. Tras la unidad 1 y la unidad 2 se realizará una evaluación respectiva a los contenidos vistos en la misma, cada una representando un 30% de la nota final del curso. La ausencia justificada a estas evaluaciones considerará que el estudiante pueda realizar una evaluación recuperativa al final del semestre. En caso de que la inasistencia sea a las dos evaluaciones, la evaluación recuperativa será coeficiente 2.

Tras la sesión 3, se realizará un trabajo grupal/en duplas, de un contenido asignado al equipo, que tendrá una nota que representará el 40% de la nota final del curso

En cada clase se registrará la asistencia. La asistencia obligatoria es de 75% del total de las sesiones

La inasistencia a una evaluación se evaluará con nota 1.0, salvo en el caso de los estudiantes que presenten un justificativo de la DAE

Se espera una participación activa en clases

7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1, 2, 3	Liu, S., Volcic, Z., & Gallois, C. (2014). <i>Introducing intercultural communication: Global cultures and contexts</i> (2a ed.). SAGE Publications. Páginas seleccionadas necesarias serán subidas a carpeta compartida.	1, 2, 3
2, 3	AFS Intercultural Programs, Inc. (2016). <i>AFS Intercultural Link Learning Program</i> . Materiales necesarios serán subidos a carpeta compartida.	2, 3
3	Deardorff, D. K., & Berardo, K. (Eds.). (2012). <i>Building cultural competence: Innovative activities and models</i> . Stylus Publishing. Páginas seleccionadas necesarias serán subidas a carpeta compartida.	3

8) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
2, 3	Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). <i>Cultures and organizations: Software of the mind</i> , third edition. McGraw-Hill Education.	2, 3
1, 2	Pech, C., Rizo, M., & Romeu, V. (2008). <i>Manual de comunicación intercultural: Una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones</i> . Universidad Autónoma de la Ciudad de México.	1, 2
1, 2, 3	Deardorff, D. K. (Ed.). (2009). <i>The SAGE Handbook of Intercultural Competence</i> . SAGE Publications.	1, 2, 3

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Pablo Navarrete A.
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Coordinación de Programa Formación General
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	2025