

## PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DE ASIGNATURA

Primer Semestre Académico 2025

### I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura	Estrategias de Expresión Oral y Escrita	Código	APU1501-1
Semestre de la Carrera	Primer Semestre		
Carrera	Administración Pública		
Escuela	Escuela de Ciencias Sociales		
Docente(s)	Carla Huerta		
Ayudante(s)	Valeria Vásquez Vásquez		
Horario	Lunes y viernes de 10:15 a 11:45 horas		

Créditos SCT	3
Carga horaria semestral <sup>1</sup> :	90 horas
Carga horaria semanal	5 horas

Tiempo de trabajo sincrónico semanal	3 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal	2 hora

### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Comunicación Oral y Escrita, está orientado a desarrollar habilidades que permitan al estudiante enfrentar de manera satisfactoria las competencias comunicativas orales y escritas en los géneros propios de su disciplina, con el fin de que comprenda la importancia fundamental que una correcta redacción y escritura tendrá durante su educación superior y en su posterior desenvolvimiento profesional, en cuanto es una herramienta comunicacional altamente valorada.

El curso pretende que el-la estudiante produzca textos comunicativos orales y escritos desarrollando argumentos claros, con sentido crítico y propositivo, valorando las ideas, creencias y puntos de vistas de sus pares y demostrando, a su vez, capacidad para interactuar con efectividad en diversos contextos educativos y/o profesionales.

### III. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

i.	Producir textos escritos, de carácter académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.
ii.	Identificar fuentes confiables, considerando criterios de claridad y peso científico, aspectos que permiten dar validez a las investigaciones, a fin de utilizar dicha información en diversos estudios atinentes a la disciplina.

<sup>1</sup> Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

iii.	Comprender y analizar textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos. Analizar, interpretar y evaluar dicha información verbal con el objetivo de aprender de los textos académicos y profesionales.
iv.	Aplicar estrategias de lectura, escritura y comunicación oral académica, de forma eficiente, utilizando herramientas de autoaprendizaje a fin de mejorar su desempeño lingüístico, fortaleciendo su capacidad de comunicación con su entorno universitario
v.	Comunicar en forma oral, con precisión y claridad tópicos propios del ámbito de la disciplina. Utilizar estrategias para la producción de textos orales formales de cortes explicativos, descriptivos y argumentativos, en registro académico. Aplicar recursos tecnológicos, visuales y multimodales al servicio de la comunicación académica.

IV. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

<b>Titulo Unidad: El lenguaje como medio de comunicación</b>					
Semana	Contenidos	Resultados de Aprendizaje	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
			Sincrónico	Asincrónico (trabajo autónomo de/la estudiante con bibliografía señalada por docente)	
24-03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del curso.</li> <li>Sistema de comunicación. Funciones y factores.</li> </ul>	Producir textos escritos aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso.	Clase expositiva 90min	N/A	Actividad diagnóstica.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura académica</li> </ul>	Comprender y analizar textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos.	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guías	Guía: Comprensión lectora
31-03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la escritura</li> <li>Conectores</li> <li>Notas idiomáticas</li> <li>Vocabulario académico</li> </ul>	Comprender y analizar textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos.	Clase expositiva 90min	N/A	N/A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura textual; la superestructura, macro estructura y micro estructura</li> </ul>	Producir textos escritos aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso.	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guías	Guía: Comprensión lectora
07-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del ensayo</li> </ul>	Producir textos escritos aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso.	Clase expositiva 90min	N/A	N/A

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia y cohesión</li> <li>• Estructura externa e interna</li> </ul>	Producir textos escritos aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso.	Clase expositiva Taller 90min	60min: Planificación ensayo	Guía: Planificación ensayo
14-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética académica</li> <li>• Uso de fuentes</li> </ul>	Identificar fuentes confiables, considerando criterios de claridad y peso científico, aspectos que permiten dar validez a las investigaciones.	Clase expositiva 90min	Lectura: Guías legales Bibliotecarios	Guía: Ejercicios marcadores discursivos
	<b>FERIADO</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>
21-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norma APA</li> </ul>	Aplicar estrategias de lectura, escritura y comunicación oral académica, de forma eficiente y concreta	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guía	Guía: APA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenidos unidad</b></li> </ul>	<b>Producir un texto escrito académico, que evidencie lo aprendido en la unidad.</b>	<b>Evaluación 90min</b>	<b>N/A</b>	<b>Evaluación Unidad 1</b>

<b>Titulo Unidad: Fundamentos de la comunicación oral</b>					
Semana	Contenidos	Resultados de Aprendizaje	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
			Sincrónico	Asincrónico (trabajo autónomo de/la estudiante con bibliografía señalada por docente)	
28-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmática del texto</li> <li>• Principios básicos de la comunicación oral.</li> </ul>	Identificar características básicas de la comunicación oral	Clase expositiva 90min	Lectura: Presentar oralmente un informe de lectura	N/A

	<b>FERIADO</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>
05-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oratoria, retórica y elocuencia</li> <li>Elementos no verbales y paraverbales.</li> </ul>	Comunicar en forma oral, con precisión y claridad tópicos propios del ámbito de la disciplina	Clase expositiva Taller 90min	N/A	Actividad formativa material audiovisual sobre lenguaje corporal
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso académico oral: conectores y muletillas</li> <li>Escucha activa</li> <li>Lenguaje corporal</li> </ul>	Comunicar en forma oral, con precisión y claridad tópicos propios del ámbito de la disciplina	Clase expositiva Taller 90min	N/A	Actividad formativa material audiovisual sobre escucha activa
12-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de paneo</li> <li>Lenguaje paraverbal: variables de emisión de voz</li> <li>Lenguaje no verbal</li> <li>Uso de léxico académico</li> </ul>	Utilizar estrategias para la producción de textos orales formales de cortes explicativos, descriptivos y argumentativos, en registro académico	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guía	Guía: Léxico académico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica vocal y componentes de la palabra hablada: colocación, modulación y articulación</li> <li>Manejo de audiencia: miedo escénico, improvisación, técnicas de motivación</li> </ul>	Utilizar estrategias para la producción de textos orales formales de cortes explicativos, descriptivos y argumentativos, en registro académico	Clase expositiva Taller 90min	N/A	Actividad Formativa Ejercicios de técnica vocal

19-05	• Contenidos unidad	Producir una presentación oral académica, que evidencie lo aprendido en la unidad.	Evaluación 90min	N/A	Evaluación Unidad 2
	• Contenidos unidad	Producir una presentación oral académica, que evidencie lo aprendido en la unidad.	Evaluación 90min	N/A	Evaluación Unidad 2

<b>Titulo Unidad: Discurso y comunicación científica</b>					
Semana	Contenidos	Resultados de Aprendizaje	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
			Sincrónico	Asincrónico (trabajo autónomo de/la estudiante con bibliografía señalada por docente)	
26-05	RECESO DOCENTE	N/A	N/A	N/A	N/A
	RECESO DOCENTE	N/A	N/A	N/A	N/A
02-06	• Estructura básica del texto escrito	Producir textos escritos, de carácter académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.	Clase expositiva 90min	N/A	N/A
	• Planificación documento científico: Introducción,	Producir textos escritos, de carácter académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un	Clase expositiva 90min	N/A	N/A

	planteamiento del problema	vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.			
09-06	• Oralidad y escritura	Comprender y analizar textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guía	Guía: Oralidad y escritura
	• Discurso académico: objetividad/subjetividad	Comprender y analizar textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guía	Guía: Discurso académico
16-06	• <b>Contenidos unidad</b>	<b>Producir un texto académico, que evidencie un avance relacionado a lo aprendido en la unidad.</b>	<b>Clase expositiva Taller 90min</b>	<b>N/A</b>	<b>Evaluación Parcial Unidad 3</b>
	<b>FERIADO</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>	<b>N/A</b>
23-06	• Géneros discursivos: primario y secundario	Producir textos escritos, de carácter académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.	Clase expositiva Taller 90min	60min: Trabajo en guía	Guía: Géneros discursivos
	• Documentación científica	Identificar fuentes confiables, considerando criterios de claridad y peso científico, aspectos que permiten dar validez a las investigaciones, a fin de utilizar dicha información en diversos estudios atinentes a la disciplina.	Clase expositiva 90min	Lectura: Para qué usar información científica	N/A

30-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bases de datos y estrategias de búsqueda</li> </ul>	Aplicar recursos tecnológicos, visuales y multimodales al servicio de la comunicación académica.	Clase expositiva 90min	Lectura: La búsqueda de información científica	N/A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los contenidos</li> </ul>	<b>Producir una presentación oral y un texto académico, que evidencie lo aprendido en el curso.</b>	Evaluación 90min	N/A	Evaluación Final
07-07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los contenidos</li> </ul>	<b>Producir una presentación oral y un texto académico, que evidencie lo aprendido en el curso.</b>	Evaluación 90min	N/A	Evaluación Final
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consideraciones finales</li> <li>Espacio para consultas</li> </ul>	Identificar mejoras en la propia producción de un texto escrito académico y en la comunicación oral eficiente y concreta.	Atención presencial 90min	N/A	N/A



## V. EVALUACIONES

El curso está organizado con clases expositivas y talleres. Las clases contemplan la exposición de los conceptos y contenidos de la unidad. En caso de que corresponda, también considera la revisión del material bibliográfico. A su vez, los talleres serán instancias en donde se pondrán en práctica los contenidos vistos en clases.

Se hará uso de esquemas visuales, dinámicas interactivas, discusión de casos y ejercicios diseñados para facilitar la comprensión y participación del estudiantado.

Durante el semestre, las actividades para evaluar los contenidos de las unidades del curso contemplan la producción de un artículo académico durante el semestre, con la entrega de avances de escritura y presentación final (escrita y oral). Además, considera la redacción de un ensayo y una presentación oral.

Unidad 1	Redacción de un ensayo.	Actividad en parejas relacionada a la producción de un ensayo, que considere los contenidos de la unidad.	25%	<b>25 de abril</b>
Unidad 2	Exposición oral.	Actividad grupal que consiste en la exposición oral de algún tema actual y contingente, incorporando los elementos de la unidad.	25%	<b>19 y 23 de mayo</b>
Unidad 3	Avance trabajo final.	Actividad grupal que consiste en la entrega de un avance escrito del trabajo final, considerando los contenidos de la unidad.	10%	<b>16 de junio</b>
Todas las unidades	Trabajo final.	Entrega de un artículo académico	40%	<b>04 y 07 de julio</b>

Por su carácter práctico, **el curso exige un mínimo del 80% de asistencia a clases.**

## VI. NORMATIVA DEL CURSO

El/la estudiante que no se presente a una evaluación presencial y/o una clase obligatoria deberá justificar ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia, a través del módulo de asignado para ello. La documentación entregada será evaluada por la unidad mencionada, quien emitirá una resolución, la cual permitirá al estudiante solicitar al/la docente responsable de la asignatura. Si la justificación no es entregada en este plazo y a la dirección que corresponde (DAE) o no se constituye como una justificación de la ausencia a cualquier actividad evaluada, será calificada automáticamente con la nota mínima de la escala (1,0).

Recomendación General: Los/as estudiantes tienen derecho a revisión de su evaluación en la modalidad que el curso establezca y que no se revisarán evaluaciones respondidas con lápiz mina o si se usó corrector.

## VII. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Este curso se rige por las normativas internas de la Universidad tales como el Reglamento de Estudios de Pregrado, Reglamento de Convivencia, entre otros.

Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones:

- Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica.
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros.
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación.
- Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0), así también podrían evaluarse otras sanciones si corresponde.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Calsamiglia, H. y Tusón, A. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel, 2001. Pág. 27 - 70, 157- 182, 269- 214.	Libro físico y digital
Moragas, Florencia. "Capítulo III. Investigar fuentes" En Manual de lectura, escritura y oralidad académica para ingresantes a la universidad. Navarro, Federico y Graciela Aparicio (coord.). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018.	Libro físico y digital
Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Ariel: Barcelona (2 tomos).	Libro físico y digital
Cassany, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 2009. Pág. 19 - 40.	Libro físico y digital
Cassany, Daniel. "¿Qué es el código escrito?" En Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós, 2008. Pág. 27 - 49.	Libro físico y digital