

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
FONOLOGÍA APLICADA DEL INGLÉS		
Código	SCT	Nivel
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	4	Semestre 6, Año 3
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Competencia Comunicativa Integrada I		
Horario de clases		Horario de atención a estudiantes
Viernes 10:00 a 11:45 Viernes 12:00 a 13:30 Viernes 14:30 a 16:00 Viernes 16:15 a 17:45		Lunes 11:30 a 12:30

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestra	45	0	55	20	120
Semanal	3	0	3.5	-	8

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento científico acerca del sistema fonológico del inglés en sus aspectos segmentales y prosódicos. • Comparar el sistema fonológico del inglés con el del español de Chile. • Adquirir los elementos de juicio necesarios que posibiliten el análisis crítico de (a) soluciones propuestas a diversos problemas fonológicos del inglés, (b) diversos materiales bibliográficos existentes, y (c) la enseñanza del inglés como lengua extranjera. • Desarrollar criterios que permitan el reconocimiento de diferentes variedades del inglés, incluyendo aquellas producidas por hablantes de lenguas maternas diferentes a la nuestra.

Metodología docente
Las clases que se proponen en este programa pueden ser de tres tipos: cátedras, talleres y seminarios.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Clases expositivas por parte del profesor.
- II. Análisis guiado, actividades de aplicación, resolución de problemas y formulación de reglas.
- III. Análisis auditivo de diversas muestras de discurso.
- IV. Entrenamiento auditivo y de producción de patrones acentuales y entonacionales.

No se requiere preparación por parte de los estudiantes para las horas destinadas a talleres, pero se espera que terminen por su cuenta los ejercicios del taller si no los han terminado en clase.

Se asignarán algunas lecturas obligatorias para este curso y se espera que los estudiantes consoliden su comprensión de los conceptos abordados en las cátedras a través de la lectura independiente.

Los seminarios estarán dedicados a desarrollar habilidades de percepción y producción, así como también para la discusión de textos.

Evaluación

Comprende dos evaluaciones formativas a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como una prueba de teoría, una de producción oral y una de transcripción. El formato del examen final consiste en un proyecto que presente una propuesta pedagógica para la enseñanza de algún contenido fonético o fonológico en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Unidades temáticas

Unidad 1: Fonética vs Fonología	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introducción al curso</i> • <i>Diferencia entre fonética y fonología</i> • <i>El tracto vocal, iniciación, fonación y articulación.</i> • <i>Descripción de sonidos consonánticos</i> • <i>Descripción de sonidos vocálicos</i> 	2

Unidad 2: El sistema fonológico del inglés	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonemas y alófonos</i> • <i>Sonidos vocálicos del inglés: conjuntos léxicos</i> • <i>Sonidos consonánticos del inglés (Standard Southern British English y General American)</i> • <i>El sistema fonológico del español</i> 	3

Unidad 3: Procesos fonológicos	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Habla conectada, formas contraídas, formas fuertes y débiles</i> • <i>Asimilación</i> • <i>Elisión</i> • <i>Linking</i> 	2

Unidad 4: <i>Prosodia</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acentuación léxica y oracional.</i> • <i>Correlatos fonéticos de la entonación, : movimientos tonales, núcleo, tono nuclear</i> • <i>Las funciones de la entonación</i> 	3

Unidad 5: <i>Enseñanza de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inglés como Lingua Franca</i> • <i>Planificación y evaluación</i> • <i>Taller Proyecto Final</i> 	3

Información importante
<p>Asistencia y Participación</p> <p>Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas. No se pueden compensar las inasistencias obteniendo los apuntes u obteniendo el material utilizado en clases.</p> <p>Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como “atraso”, mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia.</p> <p>En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto.</p> <p>La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.</p> <p>Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes.</p> <p>Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros.</p> <p>Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 10 días hábiles para entregar las notas correspondientes.</p> <p>Requisitos de aprobación</p> <p>Las evaluaciones del curso Fonética Aplicada del Inglés tendrán una ponderación específica a la que se sumará el proyecto final.</p> <p>El proyecto final es obligatorio, tiene una ponderación de 30% de la nota del curso y será un trabajo escrito (50%) y una presentación oral (50%), ambos en grupos de no menos de 3 y no más de 4 estudiantes.</p>

La nota de aprobación del curso será 4,0.

Este curso NO cuenta con una evaluación final de segunda instancia.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Jefa de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, esta deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Integridad académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Prueba Comprehensiva 1	5	Unidades 1 y 2	2.1.10, 2.1.12, 2.2.4	Prueba escrita y oral (desarrollo y habilidad)	<p><i>Demuestra entendimiento y aplica las teorías de la Fonética articuladora y acústica al análisis de problemas y formulación de reglas.</i></p> <p><i>Aplica las teorías de la Fonética y Fonología inglesa al análisis auditivo de diversas muestras de discurso.</i></p> <p><i>Produce satisfactoriamente de manera oral a partir de transcripciones fonéticas: aspectos segmentales (vocales, consonantes) de diversas muestras de discurso.</i></p>
Prueba Comprehensiva 2	10	Unidades 3 y 4	2.1.1, 2.1.6, 2.2.4	Prueba escrita y oral (desarrollo y habilidad)	<p><i>Demuestra entendimiento y aplica las teorías de la Fonética articuladora y acústica al análisis de problemas y formulación de reglas.</i></p> <p><i>Aplica las teorías de la Fonética y Fonología inglesa al análisis auditivo de diversas muestras de discurso.</i></p> <p><i>Produce satisfactoriamente de manera oral a partir de transcripciones fonéticas: aspectos segmentales (vocales, consonantes) y suprasegmentales (habla conectada, procesos fonológicos) de diversas muestras de discurso.</i></p>

<i>Proyecto Final</i>	<i>16</i>	<i>Todas las unidades</i>	<i>Todas</i>	<i>Informe escrito y presentación oral en grupos</i>	<i>Aplica las teorías de la Fonética y Fonología inglesa al análisis de diversas situaciones educativas en relación con la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.</i>
-----------------------	-----------	---------------------------	--------------	--	--

Nota de presentación a examen:

- Prueba Comprensiva 1: 30%
- Prueba Comprensiva 2: 30%

Nota final del curso:

- Nota de Presentación: 60%
- Nota de Proyecto Final: 40%

Bibliografía

Básica

- Ashby, P. (2011). Understanding Phonetics. Hodder Education.
- Roach, P. (2009). English phonetics and phonology: A practical course (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2006). English intonation: An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Complementaria

- Celce-Murcia, M.; D. M. Brinton & J. M. Goodwin (2010). Teaching pronunciation. (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Jenkins, Jennifer (2001). The phonology of English as an international language. Hong Kong: Oxford University Press
- Ogden, R., 2017. An Introduction to English Phonetics (2nd ed.). Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Walker, R. (2010). Teaching the pronunciation of English as a Lingua Franca. Oxford: OUP Oxford

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.1 Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.

2.2 Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la Lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.

2.3 Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus estudiantes.

Subcompetencias

2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.

2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.

2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.

2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.

2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.

2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.

Vigencia desde	2020-2
Elaborado por	Verónica González Temer
Revisado por	<i>Nombre profesor/a o jefe/a de carrera que revisa y retroalimenta el programa</i>