



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	MORFOFISIOPATOLOGÍA OTORRINOLARINGOLÓGICA		
UNIDAD ACADÉMICA	ESCUELA DE SALUD		
CARRERA	TECNOLOGÍA MÉDICA	TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA
CÓDIGO	ORL3201-1	SEMESTRE	V SEMESTRE
CRÉDITOS SCT-Chile	3	SEMANAS	18 SEMANAS
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
3 HRS	3 HRS	1,5 HRS	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
Fisiopatología		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none">- El propósito de este curso es permitir que el estudiante integre de manera sólida las bases anatómicas, fisiológicas y fisiopatológicas relacionadas con el oído, la nariz y el sistema de equilibrio en el contexto de la práctica del Tecnólogo Médico con mención en Otorrinolaringología. El objetivo principal es que el estudiante desarrolle la capacidad de tomar decisiones informadas basadas en este conocimiento, permitiéndole seleccionar los procedimientos más adecuados para evaluar la función y las diversas patologías que afectan a la nariz, el oído y el equilibrio. Además, se enfoca en la adquisición de habilidades para realizar de manera precisa y completa la anamnesis de pacientes en el ámbito de la práctica del Tecnólogo Médico con mención en Otorrinolaringología.- Este curso se considera esencial para las asignaturas futuras de esta mención, ya que sienta las bases fundamentales para la toma de decisiones clínicas y la interpretación de los resultados obtenidos a través de los exámenes realizados por los Tecnólogos Médicos en el campo de la Otorrinolaringología. Proporciona una comprensión integral y profunda de los principios subyacentes, lo que es esencial para brindar una atención de alta calidad a los pacientes en este ámbito altamente especializado. <p>Competencias : CE1, CEOT1, CG1 y CG3</p>

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RA1: Explicar los principios de la fisiología y fisiopatología del oído, nariz y sistema vestibular.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

RA2: Relacionar las bases fisiopatológicas con la selección de procedimientos diagnósticos en ORL.

RA3: Aplicar protocolos de evaluación clínica en pacientes con patologías ORL.

RA4: Demuestra habilidades de comunicación efectiva en la interacción con pacientes y equipos de salud.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

1) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1. Neurofisiología y Fisiopatología de la Audición, el Equilibrio y Nervios Craneales Asociados (V y VII).	7	R1,R2, R3 y R4	1-Describir la anatomía funcional del sistema auditivo, vestibular y pares craneales asociados. 2-Explicar los mecanismos fisiológicos de la audición, y del sistema del equilibrio. 3-Identificar las alteraciones fisiopatológicas más frecuentes en ORL. 4- Identificar los exámenes clínicos disponibles para la evaluación ORL. 5- Interpretar los resultados de pruebas ORL básicas. 6- Describir los pasos de la anamnesis y evaluación física en ORL. 7- Demostrar el uso correcto de instrumentos diagnósticos ORL. 8-Diferenciar hallazgos clínicos normales y patológicos en ORL. 9- Exponer de manera clara y estructurada la evaluación de casos clínicos en ORL.	Anatomía del oído externo, oído medio y oído interno 1. Fisiología del oído medio y externo 2. Fisiología del oído interno 3. Fisiología de la cóclea 4. Fisiopatología de oído externo y oído medio 5. Fisiopatología del oído interno, hipoacusia y tipos de hipoacusias. 6. Fisiología del sistema del equilibrio 7. Enfermedades congénitas 8. Tratamiento de patologías del oído y del sistema del equilibrio, farmacológico, quirúrgico. 9. Introducción a la rehabilitación vestibular y rehabilitación auditiva 10. Examen físico otoneurológico 11. Anamnesis dirigida. 12. Fisiología del nervio facial, sus funciones, su recorrido y su interacción con el oído 13. Fisiología del nervio trigémino, sus funciones y su interacción con el oído 14. Pruebas de evaluación del nervio facial y nervio trigémino



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

2-Fisiología y Fisiopatología Nasal	3	RA2	RA1 y	1-Describir la anatomía funcional Nasal. 2-Explicar los mecanismos fisiológicos y Fisiopatológicos del sistema nasal y Olfacción. 3-Identificar las alteraciones fisiopatológicas más frecuentes en el sistema Nasal. 1- Anatomía nasal y de las cavidades paranasales. 2- Fisiología nasal. 3- Fisiopatología nasal 4- Olfación 5- Exámenes de evaluación de la función nasal 6- Tipos de tratamiento. 7- Examen físico de las fosas nasales.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La metodología de trabajo busca conducir al logro de un aprendizaje significativo en el/la estudiante. En consecuencia, se privilegia y promueve el desarrollo de actividades en equipos colaborativos orientados a la resolución de problemas y aplicación de los contenidos teóricos. Con ello, la asignatura incluirá las siguientes estrategias metodológicas:

1. Clases expositivas activo-participativas centradas en el desarrollo y exposición de contenidos.
2. Realización de clases invertidas.
3. Seminarios y talleres asociados a la revisión de los contenidos de forma integradora incluyendo lectura personal obligatoria y complementaria de textos y guías de trabajo individual y grupal.
4. Actividades prácticas para aplicar los contenidos asociado a la presentación de patologías de forma grupal e individual
5. Actividades practica con fantomas.
6. Pasos demostrativos.

Se utilizara material bibliográfico e instrumentos utilizados para el examen físico en el contexto del TM ORL como otoscopio, espejo nasal, espejo frontal.

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Las exigencias para la aprobación del curso son las siguientes:

- Se realizarán 2 certámenes de cátedra, cuyo promedio corresponde a un 65% para el cálculo de la nota de presentación a examen.
- Maqueta del oído como trabajo autónomo y grupal, pondera 15% de la nota de presentación
- El resto de las sumativas (controles, tareas, informes grupales), ponderan en total el 20% para la nota de presentación a examen.

- Examen Final

El examen final de la asignatura es de **carácter oral** y se rendirá de manera individual.

Los estudiantes podrán **eximirse del examen** si cumplen con los siguientes requisitos:

- Obtener una **nota de presentación igual o superior a 6,0**, y
- No haber registrado **notas inferiores a 4,0** en ninguna de las evaluaciones del curso, incluyendo certámenes, controles, talleres, trabajos o cualquier otra instancia evaluativa.
- Nota de Final de la asignatura será igual a la nota de presentación.
- En caso de no cumplir con los requisitos de eximición, el estudiante deberá rendir el examen final. Si no alcanza la **nota mínima de aprobación (4,0)** en esta instancia, tendrá derecho a un **repechaje**, el cual se rendirá en las fechas estipuladas por la coordinación. **La nota máxima alcanzable en el repechaje será 4,0**, y reemplazará la nota obtenida en el primer intento.
- Si el estudiante **no aprueba el examen en ninguna de las dos instancias (ordinaria o repechaje)**, la asignatura se considerará **reprobada en el sistema de acta**, independientemente de su nota de presentación.
- La nota final corresponde a la nota de presentación (70%) + nota Examen (30%).

Instrumento de Evaluación	Descripción	Ponderación (nota de presentación – 70%)
Certamen 1	Evaluación individual escrita de contenidos teóricos y aplicados.	30% de nota presentación
Certamen 2	Evaluación individual escrita, de mayor profundidad.	35% de nota presentación
Trabajo grupal – Maqueta oído	Trabajo autónomo y colaborativo sobre anatomía del oído.	15% de nota presentación
Controles, tareas, informes (sumativas menores)	Evaluaciones formativas y de seguimiento continuo.	20% de nota presentación
Subtotal nota de presentación	Promedio ponderado de las actividades anteriores.	70% de la nota final
Examen final oral (si corresponde)	Evaluación individual oral integradora.	30% de la nota final
Total nota final del curso	Nota de presentación + Examen final (si aplica).	100%



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

En cuanto a los criterios de asistencia:

- La asistencia a Actividades Complementarias (seminarios, laboratorios, trabajos en aula, etc.) es de carácter obligatorio. En caso de inasistencia, se debe justificar a través de una constancia social o constancia de salud según sea el caso, de acuerdo con el reglamento de Estudios de Pregrado de la Universidad.
- Toda ausencia a evaluación debidamente justificada permitirá optar a una evaluación recuperativa en las fechas estipuladas en el calendario del curso. Ante la ausencia justificada al examen del curso, se fijará una nueva fecha de evaluación.
- La inasistencia justificada a las actividades curriculares del curso, habilita únicamente a optar a una evaluación recuperativa, lo que implica que en ningún caso se repetirán las actividades programadas.
- La inasistencia a actividades evaluativas no justificadas implicará la obtención de calificación de 1.0 en la evaluación correspondiente.

La copia y el plagio no están permitidos y serán sancionados siguiendo el conducto regular de la Escuela de Salud.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Handbook of Otolaryngology. Goldenberg D., Goldstein B. 2 nd Ed. Editorial Thieme.	Digital
Paparella, M. (1994). Otorrinolaringología. Editorial Médica Panamericana. Morales, C. (1992). Otoneurología clínica. Carlos Morales.	Digital
Atlas de Anatomía Humana. Frank H Netter. Editorial Elsevier 6a Edición, 2015 o superior. (http://libros-uoh.uoh.cl/ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADESALUD/MEDICINA/Atlasdeanatomiahumana/48/)	Digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Leigh, R. John, and David S. Zee, <i>The Neurology of Eye Movements</i> , 5 edn, Contemporary Neurology Series (New York, 2015; online edn, Oxford Academic, 1 June 2015),	Digital
Carmona, S.; Asprella, G. (2018). <i>Neuro-Otología IV edición</i> . Editorial AKADIA	Digital