

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Inglés Oral IV (Pre-Intermedio II)		
Código	SCT	Nivel
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	4 SCT	Semestre 4, Año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Competencias lingüísticas y comunicativas en lengua inglesa		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral III, Inglés Escrito III		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestral	45	22,5	67,5	12	120
Semanal	3	1,5	4,5	-	8

Objetivos de aprendizaje
- Desarrollar habilidades de comprensión y producción oral en lengua inglesa en el nivel Pre-Intermedio II (B1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) mediante el uso de diversos recursos didácticos. - Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social. - Diferenciar distintos tipos de discursos orales a través de la identificación de estilo, tono y registro. - Desarrollar estrategias de audición y producción apropiadas para este nivel, con el objetivo de comunicarse de manera competente en inglés y evitar rupturas en la comunicación. - Analizar las características y componentes fundamentales del discurso oral para facilitar su comprensión y producción.

- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (e.g. charlas TED, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, películas, periódicos, revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso.
- Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.).
- Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

Evaluación

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones basadas en las unidades estudiadas en las clases, proyectos orales grupales e individuales, controles auditivos y una prueba oral individual.

Unidades temáticas

Unit 1: Technology	# semanas
• Presentación de syllabus. • Describir distintos tipos de comunicación en la sociedad actual. • Analizar el rol de la tecnología en la sociedad. • Expresar acciones o eventos futuros usando condicionales. • Utilizar expresiones de acuerdo y desacuerdo para expresar opiniones.	3

Unit 2: History	# semanas
• Narrar acontecimientos ocurridos antes de un determinado momento usando pasado perfecto. • Describir actividades que la sociedad solía realizar en épocas pasadas. • Narrar eventos de la historia reciente en Chile y alrededor del mundo. • Informar a otros acerca de lo que alguien dijo y/o hizo utilizando 'reported speech'. • Analizar y discutir la importancia de algunos eventos de la historia de Chile, del mundo, y de la vida humana.	6

Unit 3: Extensive Reading	# semanas
• Participar en actividades de lectura que propicien una discusión crítica del texto.	3

Información importante
Asistencia y Participación En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con el/la docente será crucial para poder buscar una solución en conjunto. La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial. Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes. Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros.

Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 10 días hábiles para entregar las notas correspondientes.

Evaluación

Las evaluaciones orales y el control auditivo se realizarán en horario de clases, de manera sincrónica.

Horario de atención alumnas/os (previa confirmación por correo)

María Jesús Betanzo –Martes 14:30-16:00 pm

Marcos Cárdenas – Jueves 8:30-10:00 am

Katherine Keim – Martes 10:15-11:45 am

Ayudantía

La ayudantía es de asistencia voluntaria. A pesar de esto, se insta a las/os estudiantes a asistir a estas con regularidad para así reforzar y consolidar aprendizajes.

Requisitos de aprobación

Las/os estudiantes tendrán la posibilidad de eximirse del examen final siempre y cuando tengan una nota final 5,0 o superior en las evaluaciones que componen el 100% de la nota del semestre. Si la nota final es inferior, la presentación al examen es obligatoria y se pondera con un 30% de la nota del curso.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Jefa de Carrera o DAE las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, esta deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Integridad académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Plagio

En el caso de que un/una estudiante haya cometido plagio (e.g. “plagio en mosaico”/*mosaic plagiarism* or *patchwork plagiarism*, “parafraseo sin cita”/*non-existing source*, “parafraseo inadecuado”/*verbatim plagiarism*, etc.) se aplicará la nota mínima (1,0) y se informará al Consejo de Escuela.

Planificación de evaluaciones

Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Control auditivo	3	Unidad 1	2.1.1; 2.1.5; 2.3.2	Control auditivo (15% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante se capaz de: - Comprender información factual directa sobre tópicos relacionados con actividades cotidianas, identificando tanto mensajes generales como detalles específicos, siempre y cuando el discurso esté claramente articulado con un acento generalmente familiar. - Comprender los puntos principales de un discurso estándar y claro sobre asuntos familiares que se encuentran regularmente en el trabajo, escuela, actividades de ocio, etc., incluyendo narraciones cortas. - Seguir la mayor parte de discusiones y conversaciones cotidianas, siempre y cuando estas se desarrollen en un habla estándar que esté claramente articulado con un acento familiar.
Parcial 1	5	Unidad 1	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	Evaluación oral individual (30% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante sea capaz de: - Contar con un nivel lingüístico adecuado para expresarse con el vocabulario necesario, con algunas vacilaciones y circunloquios sobre temas relacionados con la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y eventos actuales. - Utilizar un repertorio razonablemente adecuado de rutinas y

					patrones asociados con situaciones más predecibles. - Expresarse de manera comprensible aunque realiza pausas muy evidentes para la planificación léxico-gramatical y corrección, en particular, en segmentos más extensos de libre producción. - Iniciar, mantener y terminar una conversación simple cara a cara sobre temas familiares o de interés personal. Repetir parte de lo que alguien ha dicho para asegurar el entendimiento mutuo. - Vincular una serie de elementos simples, discretos y breves en una secuencia lineal y conectada de puntos. - Comunicarse con una pronunciación generalmente inteligible; puede acercarse a la entonación y acento tanto a nivel de enunciado como de palabra. Sin embargo, el acento suele estar influenciado por la (s) lengua(s) nativa(s) del hablante.
Parcial 2	10	Unidad 2	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1	Evaluación oral individual (30% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante sea capaz de: - Contar con un nivel lingüístico adecuado para expresarse con el vocabulario necesario, con algunas vacilaciones y circunloquios sobre temas relacionados con la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y eventos actuales. - Utilizar un repertorio razonablemente adecuado de rutinas y patrones asociados con situaciones más predecibles. - Expresarse de manera comprensible aunque realiza pausas muy

					evidentes para la planificación léxico-gramatical y corrección, en particular, en segmentos más extensos de libre producción. - Iniciar, mantener y terminar una conversación simple cara a cara sobre temas familiares o de interés personal. Repetir parte de lo que alguien ha dicho para asegurar el entendimiento mutuo. - Vincular una serie de elementos simples, discretos y breves en una secuencia lineal y conectada de puntos. - Comunicarse con una pronunciación generalmente inteligible; puede acercarse a la entonación y acento tanto a nivel de enunciado como de palabra. Sin embargo, el acento suele estar influenciado por la (s) lengua(s) nativa(s) del hablante.
Extensive reading	Por definir	Variable	2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1	Por definir (25% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante sea capaz de: - Comprender descripciones de lugares, eventos, sentimientos expresados de manera explícita y puntos de vista en textos narrativos, guías, artículos de revista escritos con palabras comúnmente utilizadas y lenguaje cotidiano. - Comprender un diario de viajes que principalmente describe eventos, experiencias y descubrimientos realizados por el hablante. - Seguir tramas de historias, novelas simples y comics con un claro argumento lineal y con lenguaje cotidiano frecuente, utilizando diccionario de manera habitual.

Examen	Semana 17-18	Todas las unidades	Todas	Examen oral individual ante Comisión de Cátedra	Todos los anteriores.

Nota de presentación a examen = $(\text{Parcial 1} \times 0.3 + \text{Parcial 2} \times 0.3 + \text{Controles auditivos} \times 0.15 + \text{Lectura extensiva} \times 0.25)$:

- Parciales (2): 60%
- Controles auditivos (1): 15%
- Lectura extensiva (1): 25%

Nota final del curso = $(\text{Nota presentación} \times 0.7 + \text{Nota examen} \times 0.3)$

Bibliografía**Básica**

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Pre-Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.

Complementaria

- Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.

Recursos Web

- Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)
- Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)
- Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)
- TED Talks (www.ted.com)
- The Guardian (<https://www.theguardian.com/international>)
- CNN (<https://edition.cnn.com/>)

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel B1, pre-intermedio) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.
- 3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

Subcompetencias

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

Vigencia desde	2020-2
Elaborado por	María Jesús Betanzo Marcos Cárdenas Katherine Keim
Revisado por	Anna Ivanova