

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA**

<b>Nombre asignatura</b>		
Competencia Comunicativa Integrada II (Intermedio II)		
<b>Código</b>	<b>SCT</b>	<b>Nivel</b>
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	4 SCT	Semestre 6, Año 3
<b>Ámbito de formación</b>		<b>Carácter del curso</b>
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera		Obligatorio
<b>Requisitos</b>		
Competencia Comunicativa Integrada I		

<b>Carga académica</b>					
	<b>Horas de cátedra</b>	<b>Horas de ayudantía</b>	<b>Horas de trabajo personal</b>	<b>Horas de evaluación</b>	<b>Total</b>
<b>Semestral</b>	45	22,5	67,5	12	120
<b>Semanal</b>	3	1,5	4,5	-	8

<b>Objetivos de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada de la lengua inglesa.</li> <li>● Desarrollar estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral para el nivel Intermedio II B2 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas mediante el uso de diversos recursos didácticos.</li> <li>● Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.</li> </ul>

- Reflexionar sobre distintos procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel intermedio.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

### **Metodología docente**

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (e.g. charlas TED, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, películas, periódicos, revistas, libros, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso.
- Actividades orales y escritas que promuevan el intercambio de ideas (debates, entrevistas, juegos de roles, scrapbooks, posters, etc.).
- Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

### **Evaluación**

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones basadas en las unidades estudiadas en las clases, proyectos orales y escritos grupales e individuales, controles auditivos y una prueba oral individual.

**Unidades temáticas**

<b>Unit 1: <i>Development</i></b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de syllabus.</li> <li>● Repaso de contenidos.</li> <li>● Describir las características y cambios de una ciudad usando los gerundios e infinitivos (<i>-ing</i> y <i>to + infinitive</i>).</li> <li>● Debatir sobre los distintos tipos de desarrollo en las ciudades.</li> <li>● Analizar y discutir las ventajas y desventajas de la gentrificación.</li> </ul>	3

<b>Unit 2: <i>Alternative Travel</i></b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir modos alternativos de viajar y evaluar el impacto del turismo alternativo sobre el medioambiente.</li> <li>● Integrar negative y tag questions en su discurso.</li> <li>● Hipotetizar sobre situaciones del presente y pasado usando condicionales mixtos (segundo y tercer condicional).</li> </ul>	3

<b>Unit 3: <i>The News &amp; Extensive reading</i></b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Debatir sobre el rol de la prensa y analizar la importancia de las fuentes en las noticias.</li> <li>● Producir su discurso utilizando reported speech with reporting verbs.</li> <li>● Reportar tanto sus propios discursos como los de otros sujetos usando <i>passive reporting verbs</i>.</li> <li>● Describir y analizar las diferencias culturales usando <i>present tenses</i> y <i>will, used to, be used to</i> y <i>get used to</i>, y colocaciones léxicas.</li> <li>● Describir habilidades del pasado usando <i>could, was able to, manage to</i> y <i>succeed in</i>.</li> </ul>	6

**Información importante**

**Asistencia y Participación**

En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto.

La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.

Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de

aprendientes.

Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 10 días hábiles para entregar las notas correspondientes.

### **Evaluaciones**

Todas las evaluaciones orales y el control auditivo se realizarán en horario de clases, de forma sincrónica.

### **Ayudantía**

Esta asignatura NO cuenta con ayudantía.

### **Requisitos de aprobación**

Las/os estudiantes tendrán la posibilidad de eximirse del examen final siempre y cuando tengan una nota final 5,0 o superior en las evaluaciones que componen el 100% de la nota del semestre. Si la nota final es inferior, la presentación al examen es obligatoria y se pondera con un 30% de la nota del curso.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera y/o DAE las razones de su inasistencia.

### **Integridad académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

### **Plagio**

En el caso de que un/una estudiante haya cometido plagio (e.g. “plagio en mosaico”/*mosaic plagiarism* or *patchwork plagiarism*, “parafraseo sin cita”/*non-existing source*, “parafraseo inadecuado”/*verbatim plagiarism*, etc.) se aplicará la nota mínima (1,0) y se informará al Consejo de Escuela.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
<b>Oral Impromptu I</b>	Octubre 2020	Unidad 1	2.1.1.; 2.1.5; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.4	evaluación oral sincrónica (25% de la nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel.</li> <li>- Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</li> <li>- Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.</li> <li>- Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</li> <li>- Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</li> <li>- Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</li> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</li> </ul>

					- Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
<b>Listening quiz</b>	Octubre 2020	Unidad 2	2.1.12; 2.2.3; 2.2.4; 2.3.1	Control auditivo sincronico (15% de la nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.
<b>Parcial 1</b>	Noviembre, 2020	Unidad 3 y 4	2.1.1; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.3.1; 2.3.3	Evaluación oral sincrónica y trabajo escrito asincrónico (40% de la nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. -Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</li> <li>- Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.</li> </ul>
<b>Lectura extensiva</b>	Diciembre y Enero, 2020	Libro por asignar	2.1.2; 2.1.5; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.3.2; 2.3.3	Trabajo individual sincrónico y asincrónico oral y escrito (20% de la nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.</li> <li>- Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</li> <li>- Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</li> <li>- Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</li> <li>- Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</li> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</li> <li>- Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</li> <li>- Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.</li> </ul>
<b>Examen</b>	Por asignar	Todas las unidades	2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4;2.3.2	Prueba oral individual ante comisión (30% nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</li> <li>- Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</li> <li>- Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</li> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</li> <li>- Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>- Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li><li>- Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

**Nota de presentación a examen**

(Proyecto 1\*0.25+Listening 1\*0.15+Parcial 2\*0.4+Lectura extensiva\*0.2):

- Proyecto 1: 25%
- Listening 1: 15%
- Parcial 1: 40%
- Lectura extensiva: 20%

**Nota final del curso**

(Nota presentación\*0.7+Nota examen\*0.3)

### Bibliografía

#### Básica

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Upper Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.

#### Complementaria

- Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning - Use (4th Ed). Boston: Heinle.
- Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 3. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

#### Recursos Web

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

<https://www.vocabulary.com/>

*TED Talks* ([www.ted.com](http://www.ted.com))

*The Guardian* (<https://www.theguardian.com/international>)

*CNN* (<https://edition.cnn.com/>)

*VoiceThread* (<https://voicethread.com/>)

*Memrise* (<https://www.memrise.com/>)

**Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel B1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.

**Subcompetencias**

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.
- 2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.
- 2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.
- 2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.

<b>Vigencia desde</b>	2020-2
<b>Elaborado por</b>	Belén Faúndez - Katherine Keim
<b>Revisado por</b>	Anna Ivanova