

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Inglés Oral II		
Código	SCT	Nivel
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	5 SCT	Semestre 2, Año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
Competencias lingüísticas y comunicativas en lengua inglesa		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral I, Inglés Escrito I		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
S e m e s t r a l	45	22.5	67,5	15	150
S e m a n a l	3	1.5	4.5	-	10

Objetivos de aprendizaje

- Desarrollar habilidades de comprensión y producción oral en lengua inglesa en el nivel elemental (A2 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) mediante el uso de diversos recursos didácticos.
- Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.
- Desarrollar estrategias de audición y producción apropiadas para este nivel, con el objetivo de comunicarse de manera competente en inglés.
- Analizar las características y componentes fundamentales del discurso oral para facilitar su comprensión.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (ej.. charlas Ted, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros.), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, artículos de prensa y revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso.
- IV. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.).
- V. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

Evaluación

El curso contempla evaluaciones formativas a lo largo de todo el semestre, incluyendo tareas orales por unidad, controles auditivos y proyectos orales en parejas.

Unidades temáticas

Introducción/Revisión	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del Programa: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos por Lograr y objetivos de aprendizaje - Evaluaciones Orales y Auditivas - Extensive Reading - Presentación a Examen 	1
<p>Unidad 5: Comida y Cultura</p>	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir comidas y bebidas. ● Identificar sustantivos Contables e Incontables. ● Expresar cantidades de alimentos. ● Realizar preguntas para recopilar información sobre alimentos. ● Utilizar expresiones para pedir comida en un restaurante. ● Expresar acciones que están ocurriendo en el momento en que se habla. 	3
<p>Unidad 6: Viajes</p>	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir los distintos aspectos a tomar en cuenta al momento de viajar. ● Realizar preguntas sobre eventos del pasado. ● Solicitar y dar información general y específica sobre viajes. ● Comparar personas, lugares y cosas en el contexto de viajes. ● Comentar y discutir sobre viajes y/o experiencias de viajeros. ● Narrar eventos importantes del pasado personal, familiar, o de la historia de la humanidad. ● Solicitar y dar información sobre eventos del pasado. 	5
<p>Unidad 7: Cine & Las Artes</p>	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir distintos tipos de películas, arte y entretenimiento. ● Describir apariencia física en el contexto de festivales y celebraciones. ● Expresar planes futuros y preferencias. ● Expresar acuerdo, invitar a alguien y aceptar/rechazar una invitación. 	4

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comentar las motivaciones y razones detrás un plan o acción. • Analizar y discutir la importancia del arte en la sociedad. • Analizar el rol de la apariencia física en la sociedad actual. | |
|---|--|

Información importante

Asistencia y Participación

La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.

Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes.

En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto.

Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 10 días hábiles para entregar las notas correspondientes.

Ayudantía

La ayudantía es de asistencia voluntaria.

Requisitos de aprobación

Los distintos componentes del curso de inglés II tendrán una ponderación específica a la que se agregará un porcentaje de la prueba oral individual y otro con el promedio de los controles de lectura. Todo esto conformará el 70% de la nota de presentación a examen.

El examen final no es obligatorio ni reprobatorio, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual. La nota de eximición es 5,0.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1.0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al jefe de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud o social, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad (DAE).

Integridad académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo

de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Quiz 1	Semana 4	Unidad 5	2.1.4; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	Control auditivo I (25% nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
Parcial 1 (con tiempo de preparación - sincrónica)	Semana 9	Unidad 6	2.1.1; 2.1.5; 2.3.2	Proyecto oral individual en base a la unidad 6 (25% nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo,

					cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.
Parcial 2 (impromptu en parejas - sincronica)	Semana 13	Unidad 7	2.1.4; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1	Diálogo en parejas en base a contenidos de la unidad 7 (25% nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.
Extensive Reading	Semana 14	Todas las unidades	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2.	Libro por asignar 25%	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral y escrita con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación, y entonación de la lengua inglesa.

					<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.
Examen		Todas las unidades	Todas	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases

Nota presentación = (Listening Quiz*0.25+Parcial 1*0.25+Parcial 2*0.25+Extensive Reading*0.25)

- Listening Quiz: 25%
- Parcial 1: 25%
- Parcial 2: 25%
- Extensive Reading: 25%

Nota final del curso: = (Nota Presentación a Examen*0.7 + Examen*0.3)

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

Bibliografía

Básica

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2014). Life Elementary. United States: Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2003). Tactics for listening: Basic. Oxford University Press.

Complementaria

- Marks, J. (2012) English pronunciation in use elementary + English pronunciation in use elementary: Self-study and classroom use 5 audio CDs and CD-ROM. Cambridge University Press.
- Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 1. 1st Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Recursos web

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

TED Talks (www.ted.com)

Comic Life 3 (<http://plasq.com/apps/comiclife/macwin/>)

VoiceThread (<https://voicethread.com/>)

The Guardian (<https://www.theguardian.com/international>)

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A2) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.

2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.

2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.

3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

Subcompetencias
<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p> <p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p>2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.1.11. Aplicar estrategias compensatorias que permitan la continuidad en la comunicación (en caso de insuficiencias en la interacción) con otro hablante.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p>3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</p>

Vigencia desde	<i>2020 -2</i>
Elaborado por	<i>Ricardo Calixto – Sheiza Castro - Belén Faúndez</i>
Revisado por	<i>Anna Ivanova</i>