Universidad de O'Higgins
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	**Alfabetización Académica**		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de salud		
CARRERA	Medicina / Enfermería	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO		SEMESTRE	Primer semestre
CRÉDITOS SCT–Chile		SEMANAS	17

TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL		
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO
4,5	3	1,5

REQUISITOS	
PRERREQUISITOS	CORREQUISITOS

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

a) Descripción sintética de la actividad curricular indicando cuál es el propósito y su aporte al Perfil de Egreso

La asignatura de Alfabetización Académica está orientada a desarrollar habilidades que permitan al estudiante enfrentar de manera satisfactoria las competencias comunicativas orales y escritas en los géneros propios de su disciplina. Busca que el estudiante comprenda la importancia fundamental que una correcta redacción y escritura tendrá no sólo en el curso de sus estudios de educación superior sino también en su posterior desenvolvimiento profesional, en cuanto es una herramienta comunicacional altamente valorada.
Sumado a lo anterior se habilitarán competencias en los estudiantes, propias de la sociedad digital, como es el correcto manejo de las Tecnologías de la Información. Bajo esa premisa se pretende instruir a los estudiantes de la Escuela de Salud en el uso eficaz y estratégico de dichas tecnologías. Por ellos esta asignatura insta al desarrollo de competencias digitales, comunicativas, académicas y éticas en torno a la gestión de datos, información y conocimiento, lo cual se logra mediante el correcto acceso, gestión y evaluación de la información disponible en diversos formatos, bases de datos y herramientas con una perspectiva ética.

b) Competencias a las que tributa la actividad curricular
CG1. Habilidad comunicativa en español. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud demostrará saberes y habilidades comunicacionales, tanto escritas como orales, que facilitan la interacción con usuarios, familias, comunidades y equipos de trabajo, logrando la efectividad y eficiencia de la comunicación profesional y académica, a través del análisis de conceptos y aplicación de conocimientos técnicos dentro de su quehacer profesional.
CG2. Compromiso ético y ciudadano. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud actúa en coherencia con los valores y principios éticos que fundamentan el ejercicio de su profesión, promueve la protección de la calidad de vida y salud de las personas y comunidades, con enfoque de derecho en la sociedad de la que es parte.
CG4. Compromiso con la inclusión y el respeto a la dignidad, igualdad y diversidad de género. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud reconoce y valora a los demás en sus diferencias humanas, sin distinción de género, etarias, étnica, cultural, político-ideológicas, religiosa, afectivo-sexuales e identidad de género, promoviendo espacios y entornos sociales igualitarios, sin violencias e inclusivos en su quehacer profesional y en su entorno.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1. Construye producciones académicas en español de forma efectiva y eficiente para el contexto académico en que se desenvuelve.
RA2. Desarrolla creaciones originales orales y escritas respetando las normas y valores éticos inherentes a las profesiones de salud.
RA3. Demuestra una actitud positiva y responsable frente a los temas de inclusión, igualdad y diversidad de género en su quehacer teórico-práctico de la asignatura.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

UNIDAD	CONTENIDOS
Unidad 1 Escritura académica y fuentes de información.	**COMUNICACIÓN ACADÉMICA** - Rol de la comunicación en los estudios universitarios. - Estructura básica del discurso escrito de carácter informativo en el contexto universitario. - Estructura básica de textos argumentativos en el contexto universitario. **FUENTES DE INFORMACIÓN** - Importancia de la investigación científica y divulgación del conocimiento. - La importancia de la originalidad en el trabajo académico. - Veracidad, validez y pertinencia de las fuentes de información. - Panorama nacional y latinoamericano en torno a la Ciencia Abierta **ESCRITURA ACADÉMICA** - Estructura de la comunicación científica. - Fundamentos y objetivos de las bases de datos. - Paráfrasis; citas en estilo APA y Vancouver; uso de gestores bibliográficos. - Incorporación de citas y referencias en el texto. - Recursos para la escritura: formato, apoyos visuales y multimodalidad.
2 Comunicación oral	**COMUNICACIÓN ORAL** - Comunicación oral en la universidad. - Habilidades y recursos específicos para la comunicación oral. - Estructura y planificación de una presentación oral.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para propiciar la adquisición de los aprendizajes, se utilizarán metodologías activas participativas donde serán incorporadas clases expositivas, experiencias de aprendizaje basadas en ABP conectando los trabajos de la asignatura con otras asignaturas semestrales paralelas, análisis de textos, producción de textos, talleres y trabajo en equipo. Complementado material audiovisual y tecnologías para facilitar la adquisición de la competencia comunicativa en el contexto universitario.

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Asistencia: Clases teóricas con asistencia obligatoria del 80% y 100% a evaluaciones presenciales.

El rendimiento académico de los estudiantes será expresado en la escala de notas de 1,0 a 7,0 hasta con un decimal de aproximación. Las centésimas inferiores al dígito 5 no afectarán a la décima. Las centésimas iguales o superiores al dígito 5, se aproximan a la décima superior. La nota mínima de aprobación será 4,0 con exigencia de un 60%. La asignatura no cuenta con examen, es decir, su nota de presentación corresponde a la nota final. Si el (la) alumno (a) no alcanza el corte de aprobación (4.0), más allá de la ponderación, no podrá ser promovido en esta asignatura. El estudiante que falte a una actividad con evaluación debe seguir el procedimiento del Reglamento de la escuela de salud, artículo 26 y las condiciones descritas en dicho artículo.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
RA1, RA2 y RA3.	Producción escrita individual	Instrucciones con Rúbrica	15%
RA1, RA2	Trabajo de revisión bibliográfica en duplas	Instrucciones con Rúbrica	30%
RA1, RA2	Producción escrita en duplas	Instrucciones con Rúbrica	25%
RA1, RA2 y RA3.	Presentación oral	Instrucciones con Rúbrica	30%

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Bosque, Ignacio. "Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer", El País [Madrid], 4 de marzo de 2012. Disponible en: www.elpais.com/cultura/2012/03/02/actualidad/1330717685_771121.html	Digital (facilitado por el docente)
Ruay Garces, R., Perines Velíz, H. y Espinoza Pasten, L. (2020): "Tensiones de un lenguaje inclusivo en la educación superior", en Revista de Educación y Pensamiento 27.	Digital (facilitado por el docente)

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Navarro. F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (Eds.),Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologías (pp. 13-49). Editora Fi. http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13	Digital (facilitado por el docente)
Côrte Vitória, M. I. (2019). Escritura académica en la formación universitaria: (ed.). Ecoe Ediciones. https://elibro.net/es/ereader/bibliouoh/125751?page=1	E-book (disponible en Biblioteca UOH)
Chabolla Romero, J. (2015). *Manual de escritura: géneros académicos:* (ed.). Plaza y Valdés (México). https://elibro.net/es/ereader/bibliouoh/39217?page=11	E-book (disponible en Biblioteca UOH)
Marin, M. (2016). Escribir textos científicos y académicos: (ed.). FCE - Fondo de Cultura Económica. https://elibro.net/es/ereader/bibliouoh/110391?page=1	E-book (disponible en Biblioteca UOH)
Martínez Gimeno, C. (2021). Breviario de escritura académica: (ed.). Ediciones Trea. https://elibro.net/es/ereader/bibliouoh/182929?page=7	E-book (disponible en Biblioteca UOH)
Vallejo, R. (2021). Manual de escritura académica: (2 ed.). Corporación Editora Nacional. https://elibro.net/es/ereader/bibliouoh/188944?page=1	E-book (disponible en Biblioteca UOH)

Planificación de Curso

I. Antecedentes Generales

Nombre de la Asignatura	Alfabetización académica
Código Ucampus	SAL1201-4
Año / Semestre	2025 / Primer semestre
Nombre PEC (s)	Ignacio Ríos (e-mail: ignacio.rios@docencia.uoh.cl)
Nombre Colaboradores/as	Carlos Loayza (e-mail: carlos.loayza@docencia.uoh.cl)
N° Ayudantes Docentes	—

II. Distribución de horas

Horas Semanales Totales		**4,5**		
Horas Semanales Directas		**3**		
Horas Semanales Indirectas		**1,5**		
Desglose de HORAS DIRECTAS				
TEORÍA	**CAMPO CLÍNICO**	**SIMULACIÓN**	**LABORATORIO**	**TALLER**
x				

III. Calendarización semanal

UNIDAD 1: **Escritura académica y fuentes de información.**			
Semana / Fecha	**RA/ Indicador de Logro**	**Contenidos y Metodología**	**Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa**
Semana 1 28/03/25	RA2.	**CONTENIDOS:** ● Rol de la comunicación en los estudios universitarios: ¿qué vamos a entender por 'alfabetización académica' y cómo la vamos a desarrollar en nuestro curso? **METODOLOGÍA:** Clase expositiva con participación de las y los estudiantes. **Inicio:** Activación de conocimientos previos a partir de la pregunta sobre qué idea se forman las y los estudiantes respecto del concepto de 'alfabetización académica'. **Desarrollo:** Clase expositiva en la que se relacionarán las ideas de las y los estudiantes con el concepto de 'alfabetización académica' propuesto por Federico Navarro (2018) en su texto (lectura complementaria de esta sección) 'Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior'. A partir del análisis de este mismo texto se introducirá el concepto de género discursivo, enfatizando la distinción planteada por el autor entre géneros expertos y géneros de formación. Finalmente se presentará el ensayo como género discursivo de formación con el que se trabajará en este curso tanto para la primera producción escrita como para la segunda. **Cierre:** Espacio para resolver dudas. Presentación del programa, calendarización y evaluaciones. Desde esta primera sesión las y los estudiantes quedan en conocimiento de la consigna que orientará la redacción de su primer ensayo (individual y manuscrito), a saber: El llamado lenguaje inclusivo ¿constituye un recurso efectivo en la promoción de la inclusión, la igualdad y la diversidad de género en nuestras prácticas comunicativas orales y escritas?	
Semana 2 04/04/25	RA2 y RA3.	**CONTENIDOS:** ● Estructura básica del discurso escrito de carácter informativo en el contexto universitario. ● Estructura básica de textos argumentativos en el contexto universitario. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva con participación de las y los estudiantes. **Inicio:** Introducción al carácter argumentativo del ensayo en tanto género discursivo de desarrollo y discusión de ideas. Nuestro tema de discusión plenaria: El llamado lenguaje inclusivo ¿constituye	

		un recurso efectivo en la promoción de la inclusión, la igualdad y la diversidad de género en nuestras prácticas comunicativas orales y escritas? **Desarrollo:** Clase expositiva; análisis y discusión del texto de Ignacio Bosque (2012) 'Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer. [Informe de la Real Academia Española]' (lectura obligatoria de esta sección). Clase expositiva; análisis y discusión del texto de Garcés, Perines & Espinoza (2020) 'Tensiones de un lenguaje inclusivo en la educación superior' (lectura obligatoria de esta sección). **Cierre:** Síntesis de los principales puntos de vista confrontados entre los textos y articulación, a partir de las intervenciones de las y los estudiantes, de posibles argumentos y contraargumentos que podrían ser empleados en la escritura de su ensayo.	
Semana 3 11/04/25	RA1, RA2 y RA3.	**CONTENIDOS:** ● Paráfrasis, citas en estilo APA. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva con participación de las y los estudiantes. **Inicio:** Activación de conocimientos previos a partir de la recolección de observaciones entre las y los estudiantes en relación a ciertos aspectos formales de citación presentes en los textos leídos y trabajados en la sesión anterior (textos de lectura obligatoria para la primera evaluación). **Desarrollo:** Clase expositiva en la que se introduce una primera parte de los contenidos relativos al sistema de citación en formato APA. Se explicita que en este ítem (sistema de citación) sólo se evaluará en su aspecto formal el correcto uso de la paráfrasis. Es por ello que se trabajará con ejemplos atingentes que sirvan como modelamiento. En términos de estructura de ensayo, además de los aspectos generales tratados en las clases pasadas, se ofrecerán una serie de ejemplos de marcadores discursivos para la articulación de los argumentos y contraargumentos en el marco del esquema elemental: introducción (tesis) - desarrollo (argumentos y contrargumento) - conclusión (síntesis). **Cierre:** Espacio para resolver dudas. Presentación y revisión de la rúbrica con que se evaluará el ensayo.	**Evaluación sumativa 1:** Ensayo escrito a mano en clases (bloque horario de la tarde), evaluado a través de rúbrica analítica (15% de ponderación)
Semana 4 18/04/25	Semana Santa		
Semana 5 25/04/25	RA2	**CONTENIDOS:** ● Importancia de la investigación científica y divulgación del conocimiento. ● Ciencia Abierta en el contexto nacional y latinoamericano.	

		● Estructura de la comunicación científica. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva con participación de las y los estudiantes. **Inicio:** Pregunta inicial para activar conocimientos previos sobre la importancia de la investigación en sus carreras. Breve presentación sobre el rol de la divulgación científica. **Desarrollo:** Introducción a la Ciencia Abierta y su impacto en el acceso al conocimiento. Análisis de la estructura de publicaciones científicas y mecanismos de validación. Revisión de ejemplos en salud. **Cierre:** Reflexión guiada sobre el acceso al conocimiento y su relevancia en la formación profesional. Entrega y retroalimentación de la primera evaluación corregida.	
Semana 6 02/05/25	RA1 y RA2.	**CONTENIDOS:** ● Veracidad, validez y pertinencia de las fuentes. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque); taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque). **Inicio:** Análisis de diferentes tipos de información (noticias, artículos científicos, redes sociales) para identificar criterios de confiabilidad. Reflexión sobre el impacto de la desinformación. **Desarrollo:** Explicación de los criterios de evaluación de fuentes (veracidad, validez y pertinencia). Presentación y aplicación de la prueba CRAAP. Evaluación de fuentes sobre salud. **Cierre:** Síntesis de los criterios abordados y su aplicación en la revisión bibliográfica. Se presentará la rúbrica de evaluación del trabajo a desarrollar y un breve taller para aplicar lo visto en clases.	Inicio trabajo de revisión bibliográfica (Taller en clases bloque horario de la tarde)
Semana 7 09/05/25	RA1 y RA2	**CONTENIDOS:** ● La importancia de la originalidad en el trabajo académico. ● Fundamentos y uso de bases de datos científicas. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque; taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque).	Continuación del trabajo de revisión bibliográfica (Taller en clases bloque horario de la tarde)

		Inicio: Actividad de identificación de fragmentos originales y plagiados. Reflexión sobre la integridad académica. **Desarrollo:** Explicación de estrategias para evitar el plagio y uso adecuado de citas. Introducción al uso de bases de datos científicas con demostración práctica. **Cierre:** Reflexión sobre la importancia de estas herramientas en la formación profesional. Taller práctico para aplicar criterios de evaluación de fuentes en la revisión bibliográfica.	
Semana 8 16/05/25	RA1 y RA2.	**CONTENIDOS:** ● Incorporación de citas y referencias en el texto en estilo APA y Vancouver. ● Uso de Gestores bibliográficos **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque); taller del trabajo de revisión bibliográfica (segundo bloque). **Inicio:** Activación de conocimientos previos relativos a las nociones de citación estudiadas para la primera evaluación del curso. **Desarrollo:** Presentación de la segunda parte de los contenidos sobre citación para completar el cuadro general de los sistemas APA y Vancouver. Se explica el sentido de regular la intertextualidad en el marco de la creación de conocimiento validado por comunidades científicas. A continuación se presentará a las y los estudiantes el uso de gestores bibliográficos como recurso para el desarrollo de sus propios trabajos. **Cierre:** Recapitulación de los principales criterios de citación en función de la rúbrica del trabajo de revisión bibliográfica.	
Semana 9 23/05/25	RA1 y RA2.	**CONTENIDOS:** ● Recursos para la escritura: formato, apoyos visuales y multimodalidad. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la tercera evaluación (segundo bloque). **Inicio:** La clase comienza con la entrega y retroalimentación del Trabajo de revisión bibliográfica. Se enfatiza la importancia de incorporar las observaciones y correcciones hechas por los docentes, ya que este trabajo constituye la base para la siguiente evaluación. Luego de ello se presentan y revisan las instrucciones y la rúbrica para la tercera evaluación escrita. **Desarrollo:** Clase expositiva en la que se revisan los principales recursos para el desarrollo de una escritura multimodal, considerada, fundamentalmente, en el marco de nuestra cátedra, para efectos de la última evaluación (presentación oral).	**EVALUACIÓN 2:** **[25/05/25]** Entrega del trabajo de revisión bibliográfica (30% de ponderación) hasta las 23:59 hrs. del domingo 25 de mayo en la sección Tareas del Ucampus.

		Cierre: Recomendaciones generales para la incorporación de recursos multimodales en la última evaluación.	
Semana 10 30/05/25	Aprendizaje autónomo		
UNIDAD 2: Comunicación oral			
Semana 11 06/06/25	RA1 y RA2.	**CONTENIDOS:** ● Comunicación oral en la universidad. ● Habilidades y recursos específicos para la comunicación oral. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la tercera evaluación (segundo bloque). **Inicio:** Sondeo a las y los estudiantes respecto a su autopercepción en lo relativo a sus competencias lingüísticas orales y escritas. **Desarrollo:** Clase expositiva. A partir de los aportes de las y los estudiantes se desarrollará el vínculo entre los procesos de lectura-escritura-comunicación oral, atendiendo a los principales géneros discursivos con los que se enfrentarán durante su carrera, con proyecciones también hacia su futura vida profesional. **Cierre:** Actividad práctica a partir del desarrollo de los contenidos de la clase.	
Semana 12 13/06/25	RA1 y RA2.	**CONTENIDOS:** ● Estructura y planificación de una presentación oral. **METODOLOGÍA:** Clase expositiva (primer bloque); taller de preparación de la presentación oral (segundo bloque). **Inicio:** La clase comienza con la entrega y retroalimentación de la tercera evaluación. Se insiste sobre la importancia de incorporar las observaciones y correcciones para el desarrollo de la última evaluación. Luego se presentan y revisan las instrucciones y la rúbrica de la última evaluación del curso correspondiente a una presentación oral donde las y los estudiantes comunicarán a toda la clase una síntesis del proceso de búsqueda bibliográfica y el trabajo con los autores y la información seleccionada para el desarrollo de su ensayo.	**EVALUACIÓN 3:** **[14/06/25]** Entrega del ensayo en duplas (25% de ponderación) hasta las 23:59 hrs. del sábado 14 de junio en la sección Tareas del Ucampus.

		Desarrollo: A partir de las instrucciones de la última evaluación se propondrá a las y los estudiantes un modelo de planificación para su presentación final, con ejemplos atingentes al resultado esperado. **Cierre:** Síntesis de las diferentes etapas de una presentación oral y recuperación de los contenidos sobre multimodalidad aplicados como recursos de apoyo a la comunicación oral.	
Semana 13 20/06/25	Día Nacional de los Pueblos Originarios		
Semana 14 27/06/25	RA1, RA2 y RA3.	**METODOLOGÍA:** Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria).	**Evaluación sumativa 4:** Presentaciones orales (30% de ponderación)
Semana 15 04/07/25	RA1, RA2 y RA3.	**METODOLOGÍA:** Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria).	**Evaluación sumativa 4 (continuación):** Presentaciones orales (30% de ponderación)
Semana 16 11/07/25	RA1, RA2 y RA3.	**METODOLOGÍA:** Cierre de la unidad por medio de presentaciones orales de las y los estudiantes (asistencia obligatoria).	**Evaluación sumativa 4 (continuación):** Presentaciones orales (30% de ponderación)
Semana 17 18/07/25		Cierre del curso notas finales.	Resolución de casos especiales