

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Didáctica de la Multimodalidad y TIC / Didactics of Multimodality and ICT			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC4002-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
8º semestre	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Sin prerrequisitos		-	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	7,5	3	4,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y Aprendizaje de las Disciplinas	<p>2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.</p> <p>2.6. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión y producción de textos multimodales.</p> <p>2.11. Hacer uso de distintos recursos educativos que sean pertinentes respecto del contenido y de acuerdo al nivel de los alumnos con el propósito de crear experiencias de aprendizaje efectivas y multimodales.</p>	<p>2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad.</p> <p>2.6.1. Comprender la importancia de la comunicación multimodal en la sociedad actual, particularmente las expresiones teatrales, y asumir la necesidad de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de interpretar y criticar diversos géneros multimodal</p> <p>2.6.2. Planificar unidades de aprendizaje para el desarrollo de la producción y comprensión de textos multimodales, particularmente teatrales.</p> <p>2.6.3. Realizar actividades colaborativas que permitan a los alumnos la producción y comprensión de los textos multimodales, particularmente</p>	

		<p>las expresiones teatrales, considerando géneros correspondientes a prácticas discursivas reales.</p> <p>2.11.1. Usar distintas fuentes para obtener y crear recursos educativos.</p> <p>2.11.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.11.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.11.4. Utilizar los recursos disponibles en su institución o en otras instituciones vinculadas del contexto local.</p> <p>2.11.5. Utilizar distintas formas de expresión cultural y artística como recurso educativo</p>
--	--	--

Propósito general del curso

Este curso busca poner a disposición de las y los estudiantes herramientas para comprender, analizar y aplicar una lectura crítica de textos multimodales con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en ambientes de aprendizaje. En este curso se adopta un enfoque multimodal en el estudio de la comunicación. Esto implica reconocer que la participación conjunta de múltiples sistemas, modos y recursos semióticos en la comprensión de textos escritos, así como las características de los soportes y las situaciones en las que se producen. Junto con lo anterior, se consideran los diferentes usos de distintos recursos asociados a las tecnologías de información y comunicación para crear experiencias efectivas de aprendizaje multimodales. Por lo cuál, el curso propone revisar y aplicar las prácticas contemporáneas de la multimodalidad y las TIC, entendiéndose como procesos multimediales que van más allá de los procesos de lenguaje. Del mismo modo, desarrolla los lineamientos principales para una didáctica de la multimodalidad y la multimedialidad que permita fortalecer las prácticas pedagógicas.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Reconoce el carácter multimodal de la comunicación, atendiendo a la complejidad de la construcción de sentido a partir de los diversos recursos, modos y sistemas semióticos presentes en los textos.
2. Utiliza herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis y descripción de una variedad de géneros discursivos multimodales en el ámbito educativo.

3. Reconoce la influencia de la multimodalidad en la comprensión de textos.
4. Reconoce el rol de las TIC en el aprendizaje y el ejercicio docente.
5. Utiliza las TIC como medio de enseñanza y como herramienta para desarrollar habilidades para el aprendizaje.
6. Crea recursos de enseñanza, aprendizaje y/o para registrar evidencias a partir de herramientas tecnológicas.

Profesores responsables	Horario de atención	Correo electrónico
Prof. Roberto Henríquez Prof. Cristóbal Julio	Por mutuo acuerdo	roberto.henriquez@ouh.cl cristobal.julio@uoh.cl

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 - 2 - 4 - 5	Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y la Multimodalidad en los géneros discursivos en contextos escolares	6 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	
1. Multimodalidad y comunicación: importancia de una perspectiva multimodal en el estudio de textos. 2. Sistemas de signos, modos y recursos semióticos en la multimodalidad. 3. Textos y géneros multimodales:	1. Las TIC y su rol en el aprendizaje y el ejercicio docente 2. TIC y habilidades para el aprendizaje en el curriculum escolar 3. Integración curricular de TIC	1. Identifica la multimodalidad aplicada a la comunicación en general y a la educación en particular en géneros discursivos específicos. 2. Identifica géneros discursivos multimodales. 3. Diferencia entre recursos, modos y	1. Identifica el rol de las TIC en el aprendizaje y el ejercicio docente 2. Identifica las habilidades TIC para el aprendizaje presentes en el curriculum escolar 3. Reconoce conceptos y modelos asociados a

marco de análisis y descripción de artefactos multisemióticos en la educación	4. Metodologías de aprendizaje e incorporación de TIC	sistemas semióticos en artefactos multisemióticos presentes en los géneros discursivos multimodales	la Integración Curricular de TIC 4. Identifican metodologías de aprendizaje que consideran uso de TIC
---	---	---	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	3 - 6	Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como medio para creación de recursos y dinamizar ambientes escolares y el procesamiento cognitivo de la multimodalidad.	6 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	
1. Procesamiento multimodal en la comprensión de textos escritos 2. Influencia de la multimodalidad en el aprendizaje y la comprensión 3. El papel de la tecnología en la lectura: diferencias en la comprensión de textos escritos	1. Herramientas tecnológicas para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias.	1. Identifica los principales modelos y teorías sobre la comprensión de textos multimodales para aplicarlos a la selección de textos multimodales que favorezcan el aprendizaje. 2. Identifica los principales factores que inciden en el aprendizaje de textos multimodales.	1. Identifica diversas herramientas tecnológicas para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias. 1. Aplica principios de diseño tecnopedagógico para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias.

<p>multimodales y multimediales.</p>		<p>4. Aplica principios de la función de la imagen y del sistema verbal en textos multimodales para seleccionar géneros multimodales adecuados al aprendizaje.</p>	
--------------------------------------	--	--	--

<p>Metodologías</p>	<p>Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso</p>															
<p>El curso consiste en clases expositivas teóricas, talleres prácticos de aplicación de contenidos, foros de discusión y el desarrollo de una página web al finalizar el curso.</p> <p>Las clases teóricas son del tipo expositivas, compuestas por tres fases: un inicio con la descripción de los objetivos de la clase, un desarrollo de la misma y el cierre de la sesión con las conclusiones y preguntas para abordar en la próxima sesión.</p> <p>Los talleres tienen como propósito fortalecer la comprensión de un tema, vinculándolo a una actividad práctica. Consistirán en: a) lectura y aplicación de conceptos, b) esquemas resumen a problemáticas específicas, y c) análisis de textos. Estos talleres proponen la resolución de problemas o creación de productos en los que se aplicarán los conceptos, herramientas y metodologías expuestas en las clases expositivas. Su evaluación será formativa o sumativa según se informe en el cronograma del curso.</p> <p>El foro de discusión tiene como propósito generar instancias de</p>	<p>El curso contará con las siguientes actividades evaluativas y requisitos de aprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres prácticos • Foros de discusión • Proyecto Final <table border="1" data-bbox="805 1163 1375 1522"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Nº</th> <th>Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Talleres prácticos</td> <td>6</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Foros de discusión</td> <td>4</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Proyecto Final + página web</td> <td>1</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • El curso considera un porcentaje de asistencia mínimo según el reglamento de la escuela. • No requiere de examen para su aprobación. • La nota mínima aprobación es 4. 	Actividad	Nº	Ponderación	Talleres prácticos	6	30%	Foros de discusión	4	20%	Proyecto Final + página web	1	50%	Total		100%
Actividad	Nº	Ponderación														
Talleres prácticos	6	30%														
Foros de discusión	4	20%														
Proyecto Final + página web	1	50%														
Total		100%														

interacción para retroalimentar los contenidos y herramientas vistas en las clases.

Por su parte, la página web como trabajo final de la asignatura tiene el propósito de poner en práctica las competencias desarrolladas en el curso del semestre tanto en TICs como en Multimodalidad. Servirá a su vez como plataforma para mostrar los productos desarrollados dentro del semestre.

Bibliografía Fundamental

Mutimodalidad - Unidad 1:

Kaltenbacher, M. (2007) Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios al estado del arte. *Revista ALED*, 7(1): 32-59.

Manghi, D. (2012) La perspectiva multimodal sobre la comunicación. desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Diálogos educativos*, 22(11), 4-15.

Parodi, G. (2010). Multisemiosis y lingüística de corpus: Artefactos (multi)semióticos en los textos de seis disciplinas en el Corpus PUCV-2010. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 48(2), 33–70. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832010000200003>

Multimodalidad - Unidad 2:

Perales, J. & Romero, J. (2005). Procesamiento conjunto de lenguaje e imágenes en contextos didácticos: una aproximación cognitiva. *Anales de Psicología*, 21, 1, 129-146.

Latapie, I. (2007). Acercamiento al aprendizaje multimedia. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, 6(6), 7–14.

Parodi, G. & Julio, C. (2017). No existen solo palabras en los textos escritos: algunas teorías y modelos de comprensión de textos multimodales o multisemióticos. *Revista Investigaciones sobre Lectura*, 8, 27-48.

Gladic-Miralles, J., & Cautín-Epifani, V. (2018). Niveles de comprensión y su relación con la predominancia de sistemas semióticos: una aproximación a la comprensión multimodal desde el discurso académico. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 293–313. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100293>

Salmerón, L., & Delgado, P. (2019). Análisis crítico sobre los efectos de las tecnologías digitales en la lectura y el aprendizaje. *Cultura y Educación*, 31(3), 465–480. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1630958>

Kovac, M., & van der Weel, A. (2020). *Lectura en papel vs. Lectura en pantalla*. Cerlalc-Unesco: Bogotá, Colombia.

TIC

Claro, Magdalena (2010). Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes, estado del arte. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3781/lcw339.pdf?sequence=1>

García-Utrera, L., Figueroa-Rodríguez, S. & Esquivel-Gómez, I. (2014). Modelo de Sustitución, Aumento, Modificación, y Redefinición (SAMR): Fundamentos y aplicaciones. En I. Esquivel-Gómez (Coord.), *Los Modelos Tecno-Educativos: Revolucionando el aprendizaje del siglo XXI* (pp. 205-220). México: DSAE-Universidad Veracruzana. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: https://www.researchgate.net/profile/Luis_Garcia-Utrera/publication/273754983_Modelo_de_Sustitucion_Aumento_Modificacion_y_Redefinicion_SAMR_Fundamentos_y_aplicaciones/links/550a09ae0cf20ed529e23cf0.pdf

Ministerio de Educación (2013). Matriz de Habilidades TIC para el aprendizaje. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://www.enlaces.cl/download/matriz-de-habilidades-tic-para-el-aprendizaje/?wpdmdl=2134>

Sánchez, J. (2003). Integración curricular de TIC, conceptos y modelos, en *Revista Enfoques Educativos*, pp. 52-65. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Sanchez_IntegracionCurricularTICs.pdf

TPACK.ORG. (2017). TPACK.ORG. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://matt-koehler.com/tpack2/>

Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M. d. C. & Fernández Sánchez, R. (2010). “Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC”. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1) 203-229. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014897009>

Bibliografía Complementaria

Multimodalidad:

García Canclini, N. (2015). Leer en papel y en pantallas: el giro antropológico. En N. García Canclini, N. Gerber, A López, E. Nivón, C. Pérez, C. Pinochet y R. Winocur (Eds.), *Hacia una antropología de los lectores*, (pp. 1-35). México: Ediciones Culturales Paidós.

Julio, C., Parodi, G., & Loureda, Ó. (2019). Congruencia entre sistemas semióticos: estudio de palabras y gráficos con el uso de eye tracker. *Estudios Filológicos*, 63, 237–260.

Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Málaga: Ediciones Aljibe. Capítulo 5 y 6.

McLuhan, M. (1987). *El medio es el masaje*. Barcelona: Paidós.

Manghi, D., Lagos, P., Pizarro, D. (2016) Oportunidades de producción semiótica en el aula. Mirada sociocultural y multimodal. *Literatura y lingüística*, 34,197-220.

MINEDUC (ed.) (2015). *Actas del Seminario “¿Qué leer?, ¿Cómo leer? Lecturas de juventud”*. Santiago: MINEDUC.

Parodi, G., & Julio, C. (2015). Más allá de las palabras: ¿puede comprenderse el género discursivo Informe de Política Monetaria desde un único sistema semiótico predominante? *Revista Alpha*,(41). <https://doi.org/10.4067/S0718-22012015000200011>

Pereira, F. & González, H. (2011). Análisis descriptivo de Textos Escolares de Introducción. *Literatura y Lingüística*, 24(24):161-182. 10.4067/S0716-58112011000200009

TIC

Carneriro, Roberto y otros (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/LIBRO-LOS-DESAFIOS-DE-LAS-TIC-PARA-EL-CAMBIO-EDUCATIVO.-FUNDACION-SANTILLANA.pdf>

Cobo, Juan (2008). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MNM63T42-7YHXOS-5XD/zer27-14-cobo.pdf>

García, J. (2015). Eduteka - SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos. [online] Eduteka.icesi.edu.co. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>

Jonassen, D.H., & Reeves, T.C. (1996). Learning with technology: Using Computers as cognitive tools. In D.H. Jonassen (Ed), *Handbook of research for educational communications and technology* (pp. 693-719). New York: Macmillan. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://members.aect.org/edtech/ed1/24/index.html>

Ministerio de Educación (2011). Competencias y Standares TIC para la Profesión Docente. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: https://issuu.com/lredlich/docs/competencias_y_est_ndares_tic_para_la_profesi_n_do

Ministerio de Educación (2013). Desarrollo de habilidades digitales para el siglo XXI en Chile ¿Que dice el SIMCE TIC?. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2130/mono-951.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. The Teachers College Record, 108(6), 1017-1054. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: http://one2oneheights.pbworks.com/f/MISHRA_PUNYA.pdf

Ortega, J. y varios (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Innovación con TIC. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/87/#openModal>

Hurtado, M. Integración curricular de las tecnologías de la comunicación y la información. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/docs/2002/5-52002.pdf>

Sánchez, J., Salinas, A., Purcell, O., Pérez, L. (2008) Buenas prácticas pedagógicas con integración curricular de TICs al interior del Aula. En Sánchez, J. (editor). Nuevas Ideas en Informática Educativa, pp. 221-231. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://www.ciae.uchile.cl/download.php?file=publicaciones/B-1364416846.pdf>

Fecha última revisión:	8/10/2020
Programa visado por:	Gabriela Gómez