

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DE ASIGNATURA

Primer Semestre Académico 2025

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura	Psicología de la Percepción, Atención y Memoria	Código	PSI1311-1
Semestre de la Carrera	Primero		
Carrera	Psicología		
Escuela	Escuela de Ciencias Sociales		
Docente(s)	Rocío Angulo		
Ayudante(s)	Rodrigo Jesús Román		
Horario	Jueves 10:15-13.30.		

Créditos SCT	5
Carga horaria semestral	135
Carga horaria semanal	7.5

Tiempo de trabajo sincrónico semanal	3
Tiempo de trabajo asincrónico semanal	4.5

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso tiene un carácter teórico- práctico y el propósito de facilitar en los/las estudiantes la adquisición del conocimiento fundamental sobre los procesos psicológicos básicos—particularmente de la percepción, atención y memoria— derivado a partir de la investigación empírica realizada históricamente con métodos experimentales. Para ello se abordarán los contenidos teóricos fundamentales a través de clases expositivas y lectura autónoma, profundizándose después en los principales tópicos a través de prácticas de laboratorio. Al concluir el curso, se espera que el estudiantado sea capaz de describir y explicar el papel de los procesos perceptivos, atencionales y de memoria en la cognición humana y el comportamiento, desde el conocimiento de fenómenos y mecanismos básicos de procesamiento de las fuentes de estimulación que provee el entorno y sus métodos de investigación. Se espera también que el curso facilite la extrapolación del conocimiento adquirido a otras materias como la psicología del desarrollo y la psicología clínica, a través de hipótesis elaboradas de forma autónoma que los y las estudiantes deben ser capaces de comunicar y discutir asertivamente.

III. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

RA1. Describe el alcance de la operación de procesos perceptivos en la cognición y el comportamiento explicando la relevancia de su afectación en algunos problemas de salud mental y contextualizando su estudio en la investigación de procesos psicológicos básicos, el desarrollo de la psicología como disciplina científica y el desarrollo de sus métodos de investigación

RA2. Analiza y comprende el papel de la atención en la cognición y el comportamiento en interacción con otros procesos psicológicos básicos y la relevancia de su afectación en el funcionamiento cognitivo y el diagnóstico de distintas formas de deterioro y dificultades de desarrollo.

RA3. Diferencia entre los distintos tipos de memoria en relación a su función en la cognición y el comportamiento, entendiendo las dificultades adaptativas que supone su deterioro

RA4. Reflexiona críticamente sobre el papel de los procesos psicológicos básicos en procesos de otros niveles de complejidad a través de la elaboración y comunicación de argumentos de forma autónoma.

IV. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD 1. Psicología de la Percepción.				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
Semana 1. 27 de Marzo	Programa de curso Condiciones de aprobación y funcionamiento del curso.	Presentación del curso	Preguntas de evaluación diagnóstica (test Ucampus)	Evaluación diagnóstica
<i>Semana 2. 3 de abril</i>	El proceso perceptivo: de la sensación a la percepción.	Cátedra <i>Conferencia internacional invitada</i>	Sensación y percepción. Capítulo 1.	
Semana 3. 10 de abril	Psicofísica: umbral absoluto y relativo, métodos clásicos de medición de umbrales, y teoría de la detección de señales.	Cátedra y Taller	Lectura: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Oliver Shaks. Preguntas orientadoras Ucampus.	
Semana 4. 17 de abril	Percepción visual: percepción de la forma, el tamaño, la escena, la profundidad, el movimiento y el color.	Cátedra y Taller	Lectura. Sensación y Percepción. Capítulos 3 y 5. Preguntas orientadoras Ucampus.	
Semana 5. 24 de abril	RA1.	Evaluación	Estudio personal	Evaluación sumativa
Semana 6.	1 de mayo, feriado.			

Unidad 2. Psicología de la Percepción				
Semana 7. 8 de Mayo	Definición y dimensiones de la atención.	Cátedra y Taller	Lectura: Artículo 1 Aprendizaje Perceptivo	
Semana 8. 15 de Mayo	Modelos teóricos de la atención y sus metáforas.	Cátedra y Taller	Lectura: Artículo 2 Aprendizaje perceptivo.	
Semana 9. 22 de mayo	Sistemas atencionales. Tipos de atención (selectiva, dividida y sostenida) y sus principales paradigmas.	Cátedra y Taller	Lectura: Manual de psicología de la atención: una perspectiva neurocientífica. Preguntas orientadoras Ucampus	
Semana 10. 29 de mayo	Semana de Receso y Autocuidado.			
Semana 11. 5 de junio	RA2	Evaluación	Estudio personal	Evaluación sumativa
Unidad 3. Psicología de la Memoria				
Semana 12 12 de junio	Introducción a la Psicología de la memoria (definición y conceptos básicos. Estructuras, procesos y sistemas de memoria.	Cátedra y Taller	Preparación de informes y presentaciones	
Semana 13 19 de junio	Concepto y distinción entre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Memoria a corto y largo plazo. 	Cátedra y Taller	Preparación de informes y presentaciones	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memoria episódica y semántica. ○ Memoria declarativa y no declarativa. ○ Memoria explícita y memoria implícita. ○ Memoria a corto plazo y memoria de trabajo. 			
Semana 14 26 de junio	<p>Olvido, capacidad y codificación en la memoria a corto plazo.</p> <p>Procesos de codificación y mantenimiento.</p> <p>Aprendizaje implícito.</p> <p>Procesos de recuperación.</p> <p>La hipótesis de la especificidad de codificación y efectos de contexto en la memoria.</p> <p>Tipos, causas y teorías del olvido.</p>	Cátedra y Taller	Elaboración de ensayo.	
Semana 15 3 de julio	RA3	Evaluación	Estudio Personal	Evaluación sumativa
Unidad 4. Interacciones percepción-interacción-memoria y su alcance en la cognición.				
Semana 16 10 de julio	El Aprendizaje perceptivo	Presentaciones del informe grupal		Evaluación sumativa

	El papel de las instrucciones verbales en la atención, la percepción y la memoria.			
Semana 17 14 de julio.	El papel de las instrucciones verbales en la atención, la percepción y la memoria.	Discusión final a partir de los ensayos.		Evaluación sumativa.

V. EVALUACIONES (COPIAR Y PEGAR DE PROGRAMA)

EVALUACIONES		
Resultado de Aprendizaje	Actividad o metodología de evaluación	Ponderación
RA1	Prueba individual teórica objetiva tipo test	30%
RA2	Prueba individual teórica de preguntas abiertas	20%
RA3	Laboratorio (informe grupal)	10%
RA4	Prueba individual teórica objetiva tipo test	30%
EVALUACIONES REPRESENTATIVAS DE RA		
RA1	Prueba individual teórica objetiva tipo test.	
RA2	Prueba individual teórica de preguntas abiertas	
RA3	Laboratorio (informe grupal)	
RA4	Prueba individual teórica objetiva tipo test	
CONDICIONES		
Esta asignatura se rige por los criterios establecidos en el documento "Condiciones de Aprobación y Evaluación Asignaturas Carrera de Psicología UOH"		

VI. NORMATIVA DEL CURSO

El/la estudiante que no se presente a una evaluación presencial y/o una clase obligatoria deberá justificar ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia, a través del módulo de asignado para ello. La documentación entregada será evaluada por la unidad mencionada, quien emitirá una resolución, la cual permitirá al estudiante solicitar al/la docente responsable de la asignatura. Si la justificación no es entregada en este plazo y a la dirección que corresponde (DAE) o no se constituye como una justificación de la ausencia a cualquier actividad evaluada, será calificada automáticamente con la nota mínima de la escala (1,0). Los/as estudiantes tienen derecho a revisión de su evaluación en la modalidad que el curso establezca. No se revisarán evaluaciones respondidas con lápiz mina o si se usó corrector.

VII. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Este curso se rige por las normativas internas de la Universidad tales como el Reglamento de Estudios de Pregrado, Reglamento de Convivencia, entre otros. Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones:

- Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica. - Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros.

- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación.
- Grabar las clases sin la autorización explícita del o la docente y el consentimiento del resto de estudiantes.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0) así también podrían evaluarse otras sanciones si corresponde.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria.

- Baddeley, Alan D., Eysenck, Michael W., y Anderson, Michael C. (2011). Memoria. Alianza editorial.
- Fuentes Melero, Luis y Sevilla, Julia. (2008). Manual de psicología de la atención: Una perspectiva neurocientífica. Editorial Síntesis.
- Goldstein, E. Bruce. (2011). Sensación y percepción (8ª ed). Editorial Cengage learning.
- Vásquez Echeverría, Alejandro. (2016).
- Manual de introducción a la psicología cognitiva. <https://cognicion.psico.edu.uy/> Sacks, O. (2008). El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Anagrama.

Complementaria.

- Angulo, Rocío y Alonso, Gumersinda. (2012). Human perceptual learning: The effect of pre-exposure schedule depends on task demands. Behavioural Processes, 91(3), 244-252.
- Angulo, Rocío, Alonso, Gumersinda, Di Stasi, Leandro Luigi y Catena, Andrés. (2019). Stimulus comparison: Effects of the pre-exposure schedule and instructions for perceptual learning and attention. Learning and Motivation, 65, 20-32.
- Domjan, Michael (2007). Principios de Aprendizaje y conducta (5ta Ed). Thompson.
- Montero López, Pilar, Morales, Eva María y Carbajal, Ángeles. (2004). Valoración de la percepción de la imagen corporal mediante modelos anatómicos. Antropo, 8, 107-116.
- Puente, Aníbal. (2017). Psicología contemporánea básica y aplicada. Piramide.