



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Escritura Académica		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERAS	Pedagogía en Ciencias Naturales	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	EDU1200	SEMESTRE	1
CRÉDITOS SCT-Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
5,4	3	2,4	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

a) Descripción sintética de la actividad curricular

El curso se orienta al desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escritura de géneros discursivos propios del ingresante a su disciplina. Asimismo, se espera desarrollar que el/la estudiante comprenda la importancia de una adecuada comunicación y respaldo de ideas en su campo disciplinar y el impacto que tendrá en sus estudios de educación superior y posterior desenvolvimiento profesional.

De esta forma, en una primera instancia, el curso busca la reflexión de las y los estudiantes respecto de su experiencia con la escritura y las dificultades que tuvieron en la comunicación de ideas durante su formación educativa previa a la universidad, como también en su desenvolvimiento cultural personal. Mediante el registro de experiencias autobiográficas, el curso apela a la comprensión y mejora de sus habilidades comunicativas, los propósitos que tienen en la cotidianidad y cómo se utilizan dentro del campo disciplinar al que ingresan.

A partir de eso, y en segunda instancia, el curso apunta a la elaboración y revisión comprensiva de textos académicos como parte de un proceso de planificación guiado, que brinde herramientas en el desarrollo de competencias que permitan reconocer los diferentes elementos de una situación comunicativa propia del discurso académico, con el fin de producir una escritura consciente de la voz propia, su identidad y del propósito comunicativo buscado.

Finalmente, se aplicarán criterios de búsqueda, clasificación y selección de fuentes dentro de los sistemas de referencias válidos, lo que se evaluará mediante la elaboración de textos de características similares a las de los leídos analítica e interpretativamente. En este sentido, se desarrollará la escritura de textos de diverso carácter y género por medio de un proceso crítico consciente de su contexto, los que estarán vinculados con el análisis de la educación chilena, el conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje. Estos procesos serán evaluados y autoevaluados para comprender la propia escritura, entendiendo además la importancia de las fuentes, la cita bibliográfica, el diálogo intertextual y el plagio, en la construcción de la voz propia.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

b) Competencias a las que tributa la actividad curricular

1.2. Valorar y gestionar la diversidad como un elemento integral en del desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes, así como crucial para su formación como personas y ciudadanos y ciudadanas.

3.1. Contextualizar el quehacer docente, así como el de los establecimientos educacionales, en relación con el sistema educacional chileno, las políticas educativas vigentes y su desenvolvimiento histórico.

3.3. Incorporar en el diseño de su trabajo pedagógico, visiones y herramientas basadas en relaciones generacionales colaborativas entre jóvenes y adultos(as), concibiendo a los y las jóvenes como sujetos llenos de potencialidades en el presente, y que pueden jugar roles activos en sus procesos de aprendizaje.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.2.

Básico

Conocer técnicas de observación, entrevistas y otras técnicas complementarias para comprender las características individuales de los estudiantes, así como su contexto familiar y socio-cultural, y optimizar los procesos de aprendizaje de las ciencias y una pedagogía inclusiva.

3.1.

Básico

Demostrar habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico, con actitudes éticas y rigurosas en el análisis de la disciplina que enseña.

2.7.

Básico

Aplicar críticamente e identificar los elementos de la situación comunicativa, en textos expositivos y argumentativos considerando la producción textual, distinguiendo la estructura del género.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Géneros discursivos cotidianos e ingreso a cultura disciplinar (4 semanas)

- a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: reflexión sobre la experiencia personal y la escritura.
- b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo consigo misma/o, con las/os otras/os, con la cultura: propósitos y dificultades en la construcción y comunicación de ideas. El registro de experiencias.
- c) Género discursivo: características, situación de enunciación y rasgos prototípicos del discurso académico.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Estructura enunciativa y agencia de los sujetos, uso de fuentes e intertextualidad (5 semanas)

- a) Géneros discursivos desde lo cotidiano al discurso científico/académico: elección de tema disciplinar: objeto de estudio, pregunta problematizadora, construcción de tesis, investigación de fuentes y divulgación científica.
- b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación.
- c) La cita bibliográfica: usos comunes en la argumentación.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Práctica y mejoramiento de la escritura. (5 semanas)

- a) Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura y los propósitos comunicativos del discurso académico.
- b) Proceso de elaboración discursiva: elementos de estilo y estructura.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el curso se aplicará la metodología de proceso, es decir, aquella que concibe la escritura como el resultado de un proceso recursivo de (re)escrituras y revisiones. A esto se suma el trabajo colaborativo entre pares y la retroalimentación constante del docente. A lo largo de las clases se desarrollará un trabajo práctico para reforzar las habilidades y competencias básicas para una efectiva comunicación escrita.

Se fomentará la lectura y análisis de documentos disciplinares (ensayos, monografías, informes de lectura, reportes, notas, etc.) que problematicen aspectos centrales de la expresión escrita en el ámbito de la educación o la disciplina de base del curso. Se emplearán esquemas visuales, dinámicas interactivas, discusión de casos y ejercicios diseñados para facilitar la participación y comprensión de los estudiantes.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

La asignatura cuenta con las siguientes evaluaciones sumativas:

- Taller I: texto expositivo autobiográfico: construcción de enunciados y relaciones de sentido: 15% de la nota final del curso. Taller individual, entrega a través de Ucampus.
- Taller II: elección de tema de investigación y construcción de fichas de lectura bibliográficas: 15% de la nota final del curso. Taller individual, entrega a través de Ucampus.
- Propuesta y planificación trabajo final: 30% de la nota final del curso. Taller propuesta individual, entrega a través de Ucampus.
- **Texto argumentativo final obligatorio/reprobatorio:** 40% de la nota final del curso. Taller escrito final, entrega a través de Ucampus.

Cada estudiante es responsable de entregar el archivo correspondiente a la evaluación en la fecha indicada. Además, en caso de entregar archivos corruptos o de otras evaluaciones, se considerará el trabajo NO entregado y, por ende, será evaluado con la nota mínima 1.0.

De igual manera, el curso considera un uso ético de inteligencia artificial solo para el mejoramiento de aspectos formales y de redacción. Cualquier otro uso para la generación de escritos será considerado plagio y se seguirá el protocolo correspondiente.

Requisitos de aprobación del curso:

- Nota de aprobación mínima: 4,0 (escala de 1.0 a 7.0).
- Entregar todas las evaluaciones según los requisitos y en el tiempo asignado.
- Asistencia: cumplir con un mínimo de asistencia de un 70% para la aprobación del curso. Quienes obtengan menos de 70% reprueban el ramo con un 3,5.
- El curso no considera examen de aprobación, sino un producto textual final **obligatorio** por su modalidad de taller y entregas periódicas procesuales para la aprobación del curso. La **nota mínima** del producto final para la aprobación de la asignatura es un **4,0**. Los porcentajes de las evaluaciones se consideran por partes entregadas como muestra del proceso de elaboración textual que realizan las y los estudiantes a lo largo del desarrollo del curso.

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Casasola, W. (2014). La investigación documental para elaborar un ensayo académico. En <i>Revista de lenguas modernas</i> . n° 20, 2014 (pp. 475-497). Universidad de Chile.	Digital
Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.), <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (pp. 63-92). Universidad Nacional de Quilmes	Digital
Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.), <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (93-129). Universidad Nacional de Quilmes.	Digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (pp. 179-192). Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital
Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (pp. 61-78). Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	TIPO DE RECURSO
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
American Psychological Society: APA Style Blog. En https://apastyle.apa.org/blog .	Digital
Bazerman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En F. Navarro (coord.), <i>Manual de escritura para carreras de humanidades</i> (pp. 11-16). Universidad de Buenos Aires.	Digital
Bazerman, Charles, Little, Joseph, Bethel, Lisa, Chavki, Teri, Fouquette, Danielle, Garufis, Janet. (2016). <i>Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia</i> (1a ed.). F. Navarro (ed). Universidad Nacional de Córdoba.	Digital
Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos. En <i>Estética de la creación verbal</i> (pp. 248-293). Editorial siglo XXI.	Digital
Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (pp. 79-96). Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital
Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001a). Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i> (pp. 157-182). Ariel.	Impreso
Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001b). Los modos de organización del discurso. En <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i> (pp. 269-324). Ariel.	Impreso
Cassany, D. (2009). <i>La cocina de la escritura</i> . Anagrama.	Impreso



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Cassany, D. (2008a). ¿Qué es el código escrito? En <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i> (pp. 27-49). Paidós.	Impreso
Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.), <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (pp. 131-178). Universidad Nacional de Quilmes.	Digital
Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (pp. 15-38). Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital
Montes, S. y Navarro, F. (eds). (2019). <i>Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos</i> . Universidad de Chile.	Digital
Montolío, E. (2014). <i>Manual de escritura académica y profesional</i> . Barcelona (2 tomos).	Impreso
Natale, L. (2013). <i>El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS</i> . Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital
Natale, L. (2012) <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> . Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital
Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> . Universidad Nacional de Quilmes.	Digital
Navarro, F. (coord.). (2014). <i>Manual de escritura para carreras de humanidades</i> . Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.	Digital
Navarro, F. (2021). Algunas preguntas sobre APA 7. (16 pp.).En: https://www.escriturayaprendizaje.cl/escribir/#tab-manuales	Digital
Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (pp. 39-60). Universidad Nacional de General Sarmiento.	Digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Romagnoli, A. (2018). Leer y escribir en la Universidad. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.), <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (pp. 25-60). Universidad Nacional de Quilmes.	Digital
--	---------

8) RECURSOS WEB
SITIOS WEB
Simulador virtual de docencia https://hf.co/chat/assistant/664a1142d97f834e81dd2751
Gestor bibliográfico https://www.mendeley.com/
Creador de contenido visual e interactivo https://genially.com/es/
Gestor bibliográfico https://www.zotero.org/

9) Información importante
<ul style="list-style-type: none">● Integridad Académica <p>Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:</p> <ul style="list-style-type: none">● Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;● Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;● Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.● Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes. <p>Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.</p> <ul style="list-style-type: none">● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades: oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados. Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl

- **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>

- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental>

Diseñado	Validado	Aprobado
Manuel Álvarez	Coordinación de Formación Transversal	Coordinación de Formación Transversal
14 de marzo de 2025	18 de marzo de 2025	24 de marzo de 2025