



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Socioantropología		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Salud		
CARRERA	Terapia Ocupacional	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	TOC2402	SEMESTRE	Cuarto
CRÉDITOS SCT-Chile	3	SEMANAS	17
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
90	51	39	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
Ética y Bioética – Psicología general y Evolutiva – Sociedad y salud II		"No tiene"	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

El propósito general del curso es que los y las estudiantes conozcan (reconozcan) los conceptos y teorías básicas de la sociología y antropología general, estableciendo y analizando las relaciones de complementariedad entre las ciencias sociales y las ciencias de la salud. A partir de esto, se espera que el/la estudiante incorpore aptitudes, sensibilidades y reflexiones sobre lo social propias del campo socio-antropológico occidental y que resultan complementarias con su campo profesional.

Competencias

Competencia Humanidades: Actúa en coherencia con los valores y principios éticos que fundamentan el ejercicio de su profesión, para la protección de la calidad de vida y salud de las personas, familias y comunidades, considerando un enfoque de derechos y bases epistemológicas.

Sub competencia

2.1.1 Identifica las necesidades emergentes de la sociedad de la que es parte, para abordarlas pertinentemente de acuerdo con su quehacer profesional.

2.1.2. Comprende bases epistemológicas que fundamentan el respeto por la diversidad e inclusión de las personas.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprende los conceptos teóricos y epistemológicos principales de la Antropología y la Sociología, relacionando la influencia de estos enfoques en la práctica de la Terapia Ocupacional.
2. Establece reflexiones torno a los contextos socioculturales actuales, desarrollando habilidades de empatía y respeto hacia las distintas realidades sociales y entendiendo la influencia de estos en su futura práctica profesional.
3. Diferencia entre nociones de sexo y género, relacionando estas definiciones con los estereotipos culturales que influyen en las ocupaciones, aplicando este conocimiento promoviendo una práctica profesional más inclusiva y consciente de la diversidad.
4. Identifica diversas cosmovisiones y sus concepciones sobre el fenómeno de la salud, distinguiéndolas de la cosmovisión occidental, siendo capaz de aplicar este conocimiento para desarrollar intervenciones de terapia Ocupacional culturalmente competentes y respetuosas con las diversas perspectivas sobre la salud.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad I "Introducción a las Ciencias Sociales"

- Definición del objeto de estudio de la sociología.
- La antropología y la noción de socio-antropología.
- Nociones generales de la epistemología de las ciencias y sus paradigmas.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Clases expositivas.
- Análisis de textos.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad II "Etnia y Género"

- Estereotipos y Prejuicios.
- Etnia y distinción del concepto de "raza".
- Género: definición e historia del concepto género y su distinción del concepto sexo.
- División sexual del trabajo y de las ocupaciones.
- Género y políticas de las identidades.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Clases expositivas.
- Análisis de textos.
- Taller (roleplaying).
- Trabajo en equipo.

UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad III "Cultura y relativismo cultural"

- Evolución Humana: de la naturaleza a la cultura.
- Aproximación inicial al concepto de cultura
- Definiciones de cultura y conceptos afines (socialización, enculturación, vida cotidiana, elementos culturales, productos culturales, subcultura, contracultura).
- Otridad y Alteridad: Interculturalidad, Etnocentrismo, multiculturalismo, plurinacionalidad y la interacción entre culturas.
- Relativismo y determinismo cultural en el contexto de la globalización y el intercambio cultural.
- Hibridación, apropiación y apreciación.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Clases expositivas.
- Análisis de textos.
- Trabajo en equipo
- Elaboración de informe.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad IV "Socioantropología de la Salud"

- Antropología de la salud y sistemas médicos: la idea de cosmovisión.
- Enfermedades y terapias en pueblos originarios y sociedades urbanas.
- Cosmovisión andina y salud
- La mediación intercultural en contextos de salud.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Clases expositivas.
- Análisis de textos.
- Análisis de material audiovisual.
- Trabajo en equipo.
- Elaboración de informes.

1) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Presentación de roleplaying	Rúbrica	20%
Posters	Rúbrica	20%
Informe	Rúbrica	25%
Podcast	Rúbrica	35%



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Las duplas y/o grupos para las evaluaciones serán conformados en clases (fechas registradas en la planificación). El/la estudiante que no asista a la fecha programada, debe justificar a través de los conductos regulares vía DAE para ser recuperadas en instancias posteriores, de lo contrario se registrará nota mínima 1.0.

La asignatura cuenta con examen final, que corresponde a un 30% de la nota final del curso. Podrán eximirse los y las estudiantes que cumplan con los siguientes criterios:

- 1) Obtengan una nota de presentación igual o superior a 5.0, siempre y cuando hayan obtenido en todas y cada una de las evaluaciones del semestre nota igual o superior a 4.0.
- 2) Si el o la estudiante tiene nota final 5.0 o superior, pero ha obtenido alguna nota inferior a 4.0 en una evaluación de la asignatura, no podrá eximirse debiendo realizar el examen final.

El examen final de asignatura no es reprobatorio. No existe la instancia de examen de segunda oportunidad.

Para la aprobación de la asignatura cada estudiante debe alcanzar una nota final igual o superior a 4,0. Un promedio inferior a dicha calificación implica la reprobación del curso.

Cada estudiante es responsable de asegurarse, al final de las actividades de asistencia obligatoria de acuerdo con lo registrado en la calendarización de la asignatura, que su asistencia quede registrada en la plataforma u hoja de firmas correspondiente, considerando que en caso de no asistir se debe justificar a través de los conductos regulares vía DAE para ser recuperadas en instancias posteriores, de lo contrario se registrará nota mínima 1.0.

2) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Kottak, C. (2011). Antropología Cultural. Mc Graw Hill, Madrid. Parte 2, No 6. Etnicidad y raza. P. 139.	Digital
Harari, Yuval Noah (2015) - Sapiens. De animales a Dioses. Penguin Random House, Barcelona. Capítulos: El coste de pensar y el árbol del saber	Digital
Cucho, D. (1999). La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión, Buenos Aires.	Digital
Palacios, M. (2016). Conceptualizaciones sobre cultura, socialización, vida cotidiana y ocupación: reflexiones desde espacios formativos. Revista Ocupación Humana, 16 (1), pp.56-69.	Digital
Kottak, C. (2011). Antropología Cultural. Mc Graw Hill, Madrid. Parte 1. Cultura. Pp: 27-53.	Digital
García, Canclini N. (1999) La globalización imaginada. Buenos Aires: Edición Paidós.	Digital
Jean Langdon, E., Braune Wiik, F. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto cultura aplicado a las ciencias de la salud. Rev. Latino-Am. Enfermagen. Mai-jun.	Digital
Vega Cacabelos, C. (2020). Medicina ancestral de los pueblos originarios Mapuche-Huilliche, Kawéskar, Yagán. Punta Arenas, Chile.	Digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

3) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Araya, Claudia (2006). La construcción de una imagen femenina a través del discurso médico ilustrado. Chile en el siglo XIX. En Historia, N°39, Vol. I, Universidad Católica de Chile. Disponible en: http://www.scielo.cl/pdf/historia/v39n1/art01.pdf .	Digital
Cumes, A. (2009). Multiculturalismo, género y feminismos: mujeres diversas, luchas complejas. En Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes, Andrea Pequeño (comp). Quito: FLACSO Ecuador/Ministerio de Cultura. Pp. 29-52.	Digital