

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
PRÁCTICA 3: INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA <i>Practice 3: Introduction to teaching</i>		
Escuela	Carrera	Código
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC 4902
Semestre	Tipo de actividad curricular	
8	Obligatoria	
Requisitos		Correquisitos
Práctica 2		No tiene

Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de estadía en el Centro Educativo	Horas de taller	Horas de trabajo no presencial a la semana
9	14	10	1,5 ¹	2,5

Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<p>4.1. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los estudiantes y de la comunidad escolar para la mejora de prácticas pedagógicas e institucionales.</p> <p>4.3. Actuar de acuerdo con la ética de su profesión, promoviendo el respeto por los derechos humanos, la valoración de la diversidad y la responsabilidad profesional sobre sus propias acciones.</p>	<p>4.1.1. Observar y analizar prácticas pedagógicas propias y de otros docentes para identificar aspectos relevantes de la enseñanza y estrategias efectivas que promuevan el aprendizaje.</p> <p>4.1.2. Observar y analizar las dinámicas escolares dentro del aula con foco en las diversas necesidades de sus estudiantes.</p> <p>4.1.3. Identificar la supervisión y retroalimentación de pares, docentes experimentados u otros actores educativos como instancia de aprendizaje y como una oportunidad de alianza estratégica.</p> <p>4.1.4. Utilizar evidencia concreta proveniente de observaciones de la práctica propia y la de otros, así como de investigaciones, para evaluar y mejorar su</p>

¹ Posterior al taller, cada estudiante asistirá al menos a 4 sesiones de tutoría agendadas con su docente tutor/a durante el semestre.

	<p>4.4 Llevar a cabo acciones de autocuidado, desarrollo personal y mejoramiento profesional continuo para expandir y actualizar competencias relevantes para la profesión, con el fin de mejorar su labor pedagógica con estudiantes, familias y equipos de trabajo.</p>	<p>práctica pedagógica.</p> <p>4.1.5. Tomar decisiones pedagógicas pertinentes y acertadas según las necesidades que surgen dentro del aula.</p> <p>4.1.6. Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa.</p> <p>4.3.1. Actuar de manera efectiva y responsable frente a las problemáticas y dilemas éticos que surgen en la práctica docente.</p> <p>4.3.2. Ejercer su profesión sobre la base del respeto y la equidad, valorando las necesidades y opiniones de todos los actores de la comunidad educativa.</p> <p>4.4.1. Practicar técnicas preventivas de las enfermedades laborales más frecuentes de profesores y educadores, con el fin de favorecer el propio bienestar laboral.</p> <p>4.4.2. Hacer uso de instancias y herramientas que favorezcan la comunicación y colaboración con la comunidad educativa.</p>
--	--	--

Propósito general del curso
<p>El propósito de este taller de Práctica 3 es entregar oportunidades a los y las estudiantes para diseñar, implementar y evaluar una propuesta de subunidad didáctica de cinco clases en algún curso de Enseñanza Media, enfocada en la enseñanza de la escritura, así como diagnosticar prácticas escritas multimodales en su centro de práctica. Para lograr este propósito, esta práctica se articula con el curso Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación de la Escritura (PLC4201-1 - Primer Semestre 2024), en tanto recoge dos insumos que servirán de base para la enseñanza situada de la escritura: el primero, los Principios de Enseñanza de la Escritura elaborados por la cohorte y el segundo, la planificación en trayecto de algún género discursivo, que será reajustado a las necesidades de los y las estudiantes del centro de práctica.</p> <p>Se espera además que los y las estudiantes realicen acciones de codocencia y/o trabajo colaborativo con el profesor(a) guía en tareas de planificación e implementación de tres actividades de aprendizaje o apoyo pedagógico -3 horas pedagógicas- con los escolares, así como un acercamiento al trabajo de profesor(a) jefe y al trabajo con apoderados(as).</p> <p>Por último, esta Práctica 3 considera además del taller, una estadía en el centro de práctica de 10 horas cronológicas semanales, cinco horas los lunes y miércoles de 8 a 13 horas por 12 semanas.</p>

Resultados de Aprendizaje (RA)
<p>Al final del curso el/la estudiante deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar el contexto territorial, social y cultural del centro de práctica para generar experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura situadas y ajustadas a las necesidades de aprendizaje de su curso foco.

2. Analizar el modelo predominante de enseñanza de la escritura de diversos géneros discursivos mono y multimodales en el centro de práctica, así como las barreras o dificultades pedagógicas o didácticas para la enseñanza, así como el rol del profesor/a jefe en las reuniones de apoderados.
3. Implementar experiencias didácticas enfocadas en la enseñanza de la escritura de diversos géneros discursivos mono y multimodales en el centro de práctica, así como las barreras o dificultades pedagógicas o didácticas para la enseñanza, así como el rol del tutor/a docente en la enseñanza de grupos pequeños.
4. Reflexionar sobre su desempeño propio, usando como referencia la selección de Estándares de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, la coevaluación de su microclase, la evaluación de su docente guía, la observación de clase de su docente tutor/a y sus propios valores profesionales.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 y 2	Unidad 1: Cultura escolar y prácticas de escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos para el análisis de la cultura escolar y las posibilidades para su transformación. 2. Didáctica de la escritura: ¿cómo y desde qué enfoques se enseña a escribir distintos géneros discursivos en mi centro de práctica? 3. Prácticas de escritura multimodal. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el contexto territorial, social y cultural del centro de práctica. 2. Analiza rutinas y prácticas culturales del centro de práctica dentro y fuera del aula de Lenguaje. 3. Caracteriza el curso foco (cantidad de estudiantes, género/s, edad, NEE y formas de interacción). 4. Analiza el modelo predominante de enseñanza de la escritura de diversos géneros discursivos mono y multimodales en el centro de práctica, así como las barreras o dificultades pedagógicas o didácticas para la enseñanza. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1,2 y 3	Unidad 2: Referentes curriculares y planificación de subunidad didáctica	8
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> Planificación de tareas de escritura. Recursos didácticos y evaluativos para las tareas de escritura. Análisis de experiencias de escritura guiada, colaborativa y libre en el aula. Simulación práctica: microclases de subunidades de enseñanza de la escritura. 		<ol style="list-style-type: none"> Adecua metas de clase, ajustándose a las necesidades de aprendizaje escritural y actitudinal de sus estudiantes. Analiza experiencias de escritura guiada, colaborativa y libre, distinguiendo las acciones y mediaciones docentes necesarias para su puesta en práctica. Elabora recursos didácticos, evaluativos u otros apoyos para propiciar la reflexión recursiva sobre el proceso de escritura (planificación, borradores, revisión, etc.) y la situación retórica; sobre los géneros discursivos, sobre la lengua y sobre el discurso. Retroalimenta el desempeño de sus pares a partir de los principios didácticos y pedagógicos de la didáctica de la escritura visibles en las microclases. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1,2, 3 y 4	Unidad 3: Responsabilidades docentes: Apoyo pedagógico o tutoría a pequeños grupos y el rol de jefatura de curso	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> El rol del docente tutor/a en el aula escolar: el apoyo pedagógico. Ser profesor/a jefe/a: un/a docente que orienta y guía el aprendizaje del estudiantado. 		<ol style="list-style-type: none"> Implementa experiencias de apoyo pedagógico como docente tutor/a a partir de los principios de aprendizaje mediado. Analiza las principales tareas formativas del profesor/a y del profesor/a jefe/a en torno a la comunidad del estudiantado. 	

<p>3. Autoevaluación de la docencia en aula escolar.</p>	<p>curso y el involucramiento colaborativo de apoderados/as.</p> <p>3. Autoevalúa el desempeño propio, usando como referencia la selección de Estándares de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, la coevaluación de su microclase, la evaluación de su docente guía o la observación de clase de su docente tutor/a y sus propios valores profesionales.</p>
--	---

Metodologías	Requisitos de aprobación y evaluaciones del Curso
<p>El taller de práctica 3 contempla exposiciones del o la docente tutor/a, así como el trabajo de elaboración guiada por el tutor/a de la subunidad de escritura, sus recursos pedagógicos, didácticos y evaluativos, así como la preparación de las sesiones de tutorías de apoyo pedagógico dentro del horario del taller. Asimismo, se emplea la videograbación de microclases o <i>microteaching</i>, en este caso, sobre la enseñanza de la escritura, para activar la construcción de un repertorio propio de experiencias de enseñanza. Posteriormente, esta experiencia se coevaluará entre pares de la sección.</p> <p>El acompañamiento individual se realizará mediante la tutoría semanal -un mínimo de 4 durante el semestre-, agendadas con cada docente en formación una oportunidad para retroalimentar las experiencias de docencia y codocencia, así como para dialogar sobre las adecuaciones que supone la inserción en un centro de práctica de manera progresiva y profesional.</p> <p>El cierre del taller supone un momento individual de tutoría para dialogar sobre los desafíos de mejora a partir del desempeño en el semestre considerando: la evaluación del docente guía, las observaciones de clases del docente tutor/a y la autoevaluación del estudiante.</p>	<p>Las siguientes son las evaluaciones del Taller y de la estadía en el centro educativo con sus respectivas ponderaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informe de contextualización del centro de práctica y diagnóstico de las prácticas de escritura mono y multimodales (10%). 12/09 18:00 2. Planificación, recursos didácticos y evaluativos de subunidad didáctica de escritura (20%). 4/10 18:00 4. Coevaluación de microclase (10%) 02/10 15:00* 5. Observación de clases docente tutor/a (15%) primera quincena de octubre. 6. Informe diseño tutorías de apoyo pedagógico, tareas de codocencia y rol de profesor/a jefe/a (20%). 21/11 18:00 7. Evaluación docente guía del centro de práctica (15%). 8. Informe de autoevaluación (10%).28/11 18:00 <p>*Sesión extendida del taller de 15:00 a 19:30 horas.</p> <p>Importante: Según el Reglamento de Prácticas Pedagógicas (Artículo 22, 2017), la no entrega de un producto de taller o la inasistencia al Taller, tutoría o al centro educativo implica la reprobación del curso. En este caso, la calificación reprobatoria será 3,5.</p>

Información importante

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el reglamento estudiantil (resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican derechos y deberes (artículos 6 y 7) e infracciones a las normas universitarias (artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación. Concretamente, el artículo 11º señala lo siguiente: “toda infracción a las normas legales y reglamentarias de probidad, respeto o convivencia en que incurran los estudiantes, será objeto de una investigación sumaria o, si los antecedentes lo hacen aconsejable, de un sumario estudiantil, para la comprobación o descarte de la falta incurrida. Las infracciones podrán calificarse como leves y graves”. Por su parte, el artículo 14º señala que “son faltas graves las siguientes conductas: cometer engaño en actividades académicas, sea por medio de copia, facilitación de la copia, plagio, adulteración de documentos, suplantación de personas, o cualquier otra acción que busque la obtención de una evaluación o reconocimiento inmerecidos”.

Las y los estudiantes dispondrán de acceso al grupo respectivo a su cohorte de ingreso en UCampus, espacio en el que se dispondrán documentos institucionales, protocolos e información relevante en general. UCampus es el canal de comunicación institucional para el funcionamiento del curso y para la entrega de evaluaciones.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo con la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los lineamientos para la docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechaza tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole, contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

Sobre asistencia al Taller y al centro de práctica

De acuerdo con el Reglamento de Estudios de Pregrado se exige un 100% de asistencia en las actividades prácticas. Esto considera todos los componentes del curso: taller, tutoría individual y estadía en el centro educativo.

En el caso de inasistencia justificada a los centros educativos se deben recuperar las horas de ausencia para el cumplimiento de actividades formativas de práctica según el calendario escolar. Toda justificación debe ser presentada en DAE en los plazos establecidos por esa dirección.

Bibliografía

Obligatoria

Agencia de la calidad de la educación (s/f) Ficha de trabajo: Gestión de la cultura escolar para el desarrollo integral de los y las estudiantes.
https://recursosorientacion.agenciaeducacion.gob.cl/pluginfile.php/39731/mod_resource/content/0/Ficha%20de%20trabajo%20Gestio%CC%81n%20de%20la%20cultura%20escolar%20para%20el%20desarrollo%20integral%20de%20los%20y%20las%20estudiantes.pdf

Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). 5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura. Centro de Justicia Educativa. <https://centrojusticiaeducacional.uc.cl/wp-content/uploads/2023/03/practicas-n6.pdf>

Ávila Reyes, N., Bedwell Rodríguez, P., Correa Ibaceta, M., Cox Puga, C., Domínguez Hamilton, A., Fuentes Sandoval, L., ...& Veas Ripoll, M. (2015) *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santiago de Chile: Santillana del Pacífico [28-39; 59-67]. Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136701>

Bennett Ramos, R., Coloma Tirapegui, C., Osorio Olave, G. & Sotomayor Echenique, C. (2023) Artículo informativo [155-182]. En: *Gramática para la escritura escolar*. Santiago: LOM.

Camps, A. (Comp), Colomer, T., Cotteron, J., Dolz, J., Farrera, N., Fort, R.,...& Guasch, O. El tiempo de la narración: una secuencia de trabajo gramatical. (2012). En: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. (5a reimposición) Barcelona: Graó.

Concha, S., & Espinosa, M. J. (2022). “Es como tu vida, pero en escritura”: experiencias de escritura libre en comunidad. *Pensamiento Educativo*, 59(2). <https://doi.org/10.7764/PEL.59.2.2022.3>

Concha, S. (2022). Escritura libre en comunidad. Recomendaciones generales para docentes de 3° básico a 4° medio. División de Educación General, Ministerio de Educación de Chile.

Figueroa, J., Ávila, N., Castillo, C., & Espinosa, M. J. (2023). Enseñanza de la escritura a estudiantes migrantes: reflexiones y propuestas para un aula inclusiva. *Lenguas Modernas*, (61), pp. 127–149. Recuperado de: <https://revistas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/71759>

Magadán, C. (2021). Textos figurados: apuntes sobre la escritura multimodal en intercambios adolescentes. *Enunciación*, 26, 102–119. <https://doi.org/10.14483/22486798.16801>

Ministerio de Educación de Chile (2021) El rol del profesor jefe en la promoción de la Retención Escolar. Orientaciones pedagógicas para profesores jefes de establecimientos educativos. [pp 33-73] <https://cadadiacuenta.mineduc.cl/assets/pdf/El-rol-del-del-profesor-jefe-en-la-promocion-de-la-Retencion-Escolar.pdf>

Apuntes y sitios de consulta:

Coordinación de Prácticas Pedagógicas de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación UOH (2023) Documento de trabajo: Tipos de codocencia en contexto de prácticas pedagógicas [pp 1-2].

Observatorio de Buenas Prácticas Pedagógicas, Facultad de Educación Universidad del Desarrollo (2022) “Generar Interacciones para el Desarrollo Cognitivo y la Educación Inclusiva: Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad”.

Principios de la enseñanza de la escritura. (2024). En Navarro, F.: Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación de la Escritura PLC4201-1 [pp 1-2]. Universidad de O'Higgins.

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/>

<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Orientacion/>

Complementaria

Andueza, A. (2021). Estrategias didácticas para promover el conocimiento metacognitivo: una propuesta para analizar el género discursivo miniensayo. *Lenguaje Y Textos*, (53), 31–39. <https://doi.org/10.4995/lyt.2021.15611>

Camps, A. (Comp), Colomer, T., Cotteron, J., Dolz, J., Farrera, N., Fort, R.,...& Guasch, O. Escribir textos argumentativos: una secuencia didáctica. (2012). En: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. (5a reimpresión) Barcelona: Graó.

División de Educación General de Chile (2020) Orientaciones para reuniones y entrevistas de madres, padres y apoderados en el contexto de pandemia. <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/12/orientaciones-para-reuniones-y-entrevistas-en-pandemia.pdf>

Espinosa Aguirre, María Jesús, Figueroa Miralles, Javiera, & Ávila Reyes, Natalia. (2022). Escribir en L2 en la escuela chilena: Una caracterización de la escritura en español de estudiantes de origen haitiano en 5º básico. *Revista signos*, 55(108), 37-60. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342022000100037>

Förster, C. & Rojas-Barahona, C. (2018). Aprendizaje y evaluación: lo que no se evalúa, no se aprende. En C. Förster (Ed.), *El poder de la evaluación en el aula*. (pp. 43-74). Ediciones UC.

Förster, C. & Zepeda, S. (2018) Planificando integradamente la enseñanza y la evaluación. En C. Förster (Ed.), *El poder de la evaluación en el aula*. (pp. 77-94). Ediciones UC.

Maturana, C. (2023). *Multimodalidad y Educación Básica: una propuesta didáctica desde la pedagogía de los géneros discursivos*. Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio, Gobierno de Chile. Disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340844_thumbnail.pdf

Miller, SJ (2015). Usando la teoría y la pedagogía queer para enseñar La duodécima noche de Shakespeare. [pp 351-361] En: *Enseñando, afirmando, y reconociendo a jóvenes trans*+ y de género creativo: un marco de enseñanza queer*. Santiago de Chile: Ediciones Alberto Hurtado

Ministerio de Educación de Chile (2019). Cuadernillo Mi Diario de Escritura. 1° a 4° Medio. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4686>

Ministerio de Educación de Chile (2019). Trabajo colaborativo y desarrollo profesional docente en la escuela. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2266>

Ministerio de Educación de Chile (2019). Mi ficha de escritura. Fichas descargables para escribir durante una pandemia. 1° a 4° medio. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14881>

Ministerio de Educación de Chile (2020). Lecturas sugeridas por el Currículum Nacional. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17554>

Ministerio de Educación de Chile (2022). Estándares Pedagógicos y Disciplinarios para Carreras de Pedagogía en Lenguaje Educación Media <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/05/EPD-Lenguaje-Media.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2023) Actualización de la priorización curricular para la reactivación integral de aprendizajes. Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-332017_priorizacion.pdf

Ministerio de Educación de Chile (2021) Manual de tutorías pedagógicas. División de Educación General. <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2021/09/Manual-Tutorias-Pedagogicas.pdf>

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. Infancia y aprendizaje, 89, 65-80. <https://doi.org/10.1174/021037000760088099>

Sánchez, E. (Coord.) (2010). “El fomento de la comprensión lectora: «Ayudar a comprender» y «Enseñar a comprender» [pp 87-111]En: *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona, Editorial Graó.

Sotomayor, Carmen, Ávila, Natalia, Bedwell, Percy, Domínguez, Ana, Gómez, Gabriela, & Jéldrez, Elvira. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(2), 315-332. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200017>

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 24(2), 343-359. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09>

Vigencia desde	2024-2
Elaborado por	Ximena Sepúlveda
Revisado por	