

**Programa de asignatura
Diplomado en Educación Artística**

Nombre del/la docente
José Mela Contreras
Nombre del curso
Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos
Propósito general del curso
<p>El curso tiene como propósito reconocer los distintos elementos pedagógicos que conforman el aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva interdisciplinar de las artes. Es así como el trabajo del módulo está orientado a dialogar, reflexionar y aplicar la metodología de proyectos en el ámbito creativo y educativo.</p> <p>El curso también incorpora el trabajo práctico de los/las estudiantes en torno a temáticas transversales y de interés como es el patrimonio cultural y el arte contemporáneo aplicado con un enfoque interdisciplinar.</p>
Resultados de aprendizaje (4 mínimo)
<p>Los resultados de aprendizaje del curso son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reconocer y analizar las características del método de proyectos desde un enfoque interdisciplinar. 2) Analizar las características y experiencias de proyectos basados en las artes a nivel nacional e internacional. 3) Relacionar los principales conceptos y conceptualizaciones teóricas sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos. 4) Diseñar proyectos artísticos e interdisciplinarios incorporando los conocimientos de la bibliografía especializada y experiencias patrimoniales y artísticas regionales.
Metodologías a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Clases presenciales y virtuales con análisis de material teórico y bibliográfico actualizado sobre el tema. - Diseño de proyectos interdisciplinarios. - Diálogos críticos en torno a la bibliografía. - Talleres prácticos para aplicar conocimientos pedagógicos en torno a la elaboración de proyectos interdisciplinarios.

Contenidos	Actividades	Resultados de aprendizaje a lograr
-------------------	--------------------	---

Características del método de proyectos.	lecturas, revisión de material visual y audiovisual guía en base a experiencias nacionales e internacionales.	Reconocen las principales características del método de proyectos desde una perspectiva interdisciplinar. Analizan las características de la formulación de proyectos.
Características y fundamentos del ABP con nuevas aproximaciones del arte contemporáneo.	Análisis reflexivo y crítico de bibliografía especializada.	Comprenden la vinculación entre el arte contemporáneo con el método de Aprendizaje Basado en Proyectos.
Análisis de experiencias y proyectos nacionales en el ámbito urbano y rural.	Revisión de experiencias internacionales para su aplicación nacional.	Analizan las características de proyectos implementados en el área de Artes de la Visualidad y de la Música y su transferencia en el aula de enseñanza básica. Identifican orientaciones curriculares relacionadas con las artes en la enseñanza básica.
Trabajo práctico-taller: creación de proyectos interdisciplinarios basados en las artes.	Diseño de proyectos interdisciplinarios grupales. Evaluación de experiencias.	Aplican los conocimientos teóricos diseñando y creando un proyecto interdisciplinar de las artes.

Evaluaciones

Análisis de referencias bibliográficas individual o en parejas.
Presentaciones grupales.
Diseño y elaboración de proyectos interdisciplinarios.

Bibliografía básica y complementaria

Ministerio de Educación, cultura y deporte (2015). Aprendizaje basado en proyectos para primaria y secundaria. [consulta en línea]

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2020). Educación + Arte: trabajos por proyectos. [consulta en línea]

<https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/educacion-arte/>

Burset, S. (2013). Proyectos artísticos interdisciplinarios: la creación al servicio del bienestar. Edicions Universitat de Barcelona

Blanchard, M. (2014). Transformando la Sociedad Desde las Aulas: Metodología de Aprendizaje por Proyectos para la innovación educativa en El Salvador

Bibliografía complementaria

Organización de Estados Americanos (2016). Programa Experiencias Artísticas Significativas. Proyecto: "Veo - Hago Artes".

Organización de Estados Americanos (2016). Programa Experiencias Artísticas Significativas. Proyecto: "Artistas en sus Escuelas".

Programa de residencias de creadores en escuelas "levadura". Disponible en:

<https://residenciaslevadura.com>