

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Comunicación oral y escrita 2023

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura: Comunicación oral y escrita	Código:
Unidad: Dirección de Pregrado	
Docente: Manuel Álvarez	
Correo docente: manuel.alvarez@uoh.cl	
Horario: martes y jueves 10:15 a 11:45	
Campus: Rancagua	

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	81 horas aprox.
Carga horaria semanal:	4,5 horas aprox.

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	3 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	1,5 horas

Competencias transversales que desarrolla este curso

Este curso tributa a la competencia de desarrollo de la lectura, la comunicación escrita y oral en castellano. De manera complementaria, se trabajará con los y las estudiantes la capacidad relacional al entregarle herramientas que le permitirán insertarse y comunicarse de manera efectiva en contextos académicos especializados.

Propósito general del curso

Entre los desafíos más frecuentes que deben enfrentar los y las estudiantes al ingresar a la universidad, se encuentra el desarrollo de las habilidades de la lectura como estrategia de acceso al conocimiento disciplinar, la escritura de textos académicos y la oralidad como competencia esencial para la comunicación del conocimiento. Estas tres destrezas deben adecuarse a formas de comunicación que son específicas y que se ajustan a las convenciones propias de las comunidades científicas y disciplinares.

Según Theresa Lillis (2021), la brecha entre el conocimiento de docentes y estudiantes, la creencia sobre que es sencillo enseñar estos contenidos, la consideración de las identidades del estudiantado, la participación de estos en torno a las miradas institucionales y la relevancia sobre abrir el debate del valor epistemológico de las prácticas discursivas dominantes son los principales desafíos en torno a las actuales demandas sobre el desarrollo de habilidades comunicativas.

Sobre la base de lo anteriormente planteado, este curso busca el desarrollo del pensamiento del alumnado sobre la base de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el contexto universitario, de manera que se ajusten a las convenciones propias de la comunicación académica y les permita transmitir de manera clara y

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

precisa sus ideas. Para ello, a lo largo del semestre se revisarán diferentes aspectos acerca de la lectura como estrategia de acceso al conocimiento, sobre la escritura académica situada, sobre morfología y sintaxis (desde los elementos más locales del texto, como la palabra, el vocabulario técnico, la ortografía a los más generales, como la construcción oracional y de párrafos, cohesión y coherencia, progresión de la información, entre otros), sobre la comunicación no verbal y las presentaciones orales efectivas.

Resultados de Aprendizaje (RA)

Al finalizar este curso se espera que el o la estudiante logre:

- 1) leer estratégicamente para aprender en el contexto universitario
- 2) reconocer las características principales de la lectura, escritura y oralidad de textos en contextos académicos.
- 3) aplicar estrategias de morfología y sintaxis española para la producción de textos escritos en la universidad.
- 4) analizar críticamente sus propios textos a nivel morfosintáctico en el contexto académico.
- 5) evaluar el logro de sus textos académicos con una adecuada revisión morfosintáctica antes de una entrega.
- 6) construir presentaciones orales efectivas en el contexto universitario.
- 7) exponer ideas de manera organizada en una presentación oral efectiva.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación
<p>Clase expositiva: instancia sincrónica de presentación de los contenidos del curso por parte de la profesora en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.</p> <p>Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad durante todas las clases, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los y las estudiantes en sus propios textos.</p> <p>Ejercitación mediante plataformas: se recurrirá a distintas plataformas (como Kahoot, Jamboard y Menti) para realizar ejercicios gramaticales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.</p> <p>Aula invertida: lectura y desarrollo de guías como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.</p> <p>Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.</p>	<p>El curso considera en total cuatro evaluaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ejercicio 1 aplicación de contenidos lectura (20%) 2) Ejercicio 2 aplicación de contenidos escritura (30%) 3) Ejercicio 3 aplicación de contenidos oralidad (30%) 4) Autoevaluación lectura, escritura y oralidad (20%) <p>**Cada estudiante es responsable de entregar el archivo correspondiente a la evaluación en la fecha acordada, en la extensión (.pdf, .docx, .ppt, etc.) y con los aspectos formales y estilo solicitados, también de no entregar archivos corruptos o de otras evaluaciones. De presentarse alguno de esos casos, se descontará puntaje del total obtenido en cada evaluación o se considerará el trabajo NO entregado y será evaluado con la nota mínima 1.0</p> <p>Requisito de asistencia</p> <p>Dado su carácter práctico y los análisis de casos contemplados durante las clases, el curso exige un mínimo del 75% de asistencia a las sesiones sincrónicas con el profesor para su aprobación. Se espera una participación activa, esto es, demostrar interés en las actividades y la resolución de dudas en las sesiones de</p>

	taller como en el envío de borradores y consultas vía correo electrónico.
--	---

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
S1 12/08 a 16/08	<p>UNIDAD DE LECTURA Presentación del programa del curso. Relevancia de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en la vida universitaria.</p> <p>Presentación de la ficha de lectura como género que propicia la lectura y organización del pensamiento</p> <p>Ejemplo de ficha de lectura</p>	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Evaluación diagnóstica: Actividad en clases identificación de problemas textuales comunes: significados (léxico, gramaticales, denotativos y connotativos,) identificación de ideas centrales, ordenamiento temático y relaciones de sentido.
S2 19/08 a 23/08	<p>Estrategias para la búsqueda bibliográfica pertinente al contexto académico.</p> <p>Planificación ficha de lectura: situación retórica, acceso al conocimiento, generación, jerarquización de ideas</p> <p>Lectura en clases para la identificación de información estratégica</p>	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	<p>Tarea búsquedas bibliográficas, elección tema y preparación</p> <p>Ejercicio 1 ficha de lectura</p>

<p>S3 26/08 a 30/08</p>	<p>Escritura de la ficha de lectura</p> <p>Formato IEEE o Chicago para citas y referencias</p> <p>Identificación y clasificación de información estratégica en torno a tópicos determinados</p> <p>Edición asincrónica final y término y entrega de la ficha de lectura</p>	<p>martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas</p>	<p>1 hora aprox. para la realización de ejercicios.</p>	<p>Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 1</p>
<p>S4 2/09 a 6/09</p>	<p>UNIDAD DE ESCRITURA Presentación de los géneros académicos que circulan en el contexto académico</p> <p>Oraciones como unidades mínimas de sentido</p>	<p>martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas</p>	<p>3 horas aprox. para repaso, edición y preparación evaluación</p>	<p>Evaluación sumativa: Ejercicio 1 (20%). Entrega.</p>
<p>S5 9/09 a 13/09</p>	<p>Presentación del género discursivo tesina</p> <p>Organización retórica del género</p> <p>Énfasis en el marco teórico como diálogo de autores acerca de un tópico determinado que asientan una problemática de estudio</p> <p>Párrafos como unidad completa de sentido</p> <p>Progresión temática</p>	<p>martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas</p>	<p>1 hora aprox. para la revisión de bibliografía complementaria</p>	<p>Ejercicios de casos, construcción de enunciados y párrafos, variedad léxica y organizadores textuales.</p>

S6 23/09 a 27/09	Redacción del marco teórico sobre la base de las fichas de lectura redactadas en la unidad anterior Inserción coherente de citas en formatos disciplinares acordes: APA, IEEE, Chicago	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Ejercicios de casos, construcción de enunciados y párrafos, variedad léxica y organizadores textuales
S7 30/09 a 4/10	Redacción del marco teórico Correferencia como técnica de escritura disciplinar	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 2
S8 7/10 a 11/10	Redacción del marco teórico Concordancia como técnica de escritura disciplinar	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 2
S9 14/10 18/10	Edición del marco teórico sobre la base de la correferencia, concordancia, oraciones, parrafeo y vocabulario	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 2
S 10 21/10 a 25/10	UNIDAD DE ORALIDAD Entrega del marco teórico Bases de la oralidad y la comunicación no verbal Presentaciones orales efectivas: planificación, diseño, creación y puesta en escena	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2 horas aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación sumativa: Ejercicio 2 (30%). Entrega
S 11 28/10 a 01/11	Diseño en clases de las presentaciones orales: preparación tema y contenidos presentación	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 3

S 12 4/11 a 8/11	Diseño en clases Presentaciones orales: material de apoyo	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente	Evaluación sumativa: preparación Ejercicio 3
S 13 11/11 a 15/11	Presentaciones orales	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	2 horas aprox. para finalizar análisis de un texto escrito en el contexto académico.	Evaluación sumativa: Ejercicio 3 (30%)
S14 18/11 a 22/11	Casos y evaluaciones pendientes presentaciones orales	martes y jueves 10:15 – 11:45 3 horas	1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso.	Evaluación sumativa: Ejercicio de autoevaluación lectura, escritura y oralidad (20%)
S15 25/11 a 29/11	Periodo de exámenes/evaluaciones pendientes Cierre del curso			

Bibliografía Fundamental

Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castelló Badia, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. (1a. ed.). Graó.

Lillis, T. (2017). Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido. *Signo y pensamiento*, 36 (71), 68-83.

____ (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Santiago: Ediciones SM.

Vargas Sandoval, P. y Peñailillo Fuentes, M. (2011). *Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español*. Valparaíso: Ediciones universitarias de Valparaíso.

Bibliografía Complementaria

Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Benveniste, E. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>

Chomsky, N. (1970). Introducción. En *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl>

Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KXOnFRrRySg>

Navarro, F. (2016). Escribiendo online dentro del aula: soluciones híbridas para prácticas complejas. *Filo: UBA*, (5), 263-266.
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3026>

Navarro, F. (2020). *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
https://www.researchgate.net/publication/358078297_Escritura_e_inclusion_en_la_universidad_Herramientas_para_docentes

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi. <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13>