

**PROGRAMA  
POSTGRADOS UOH  
2024**

**IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DEL CURSO	:	<b><i>Lectura y escritura académica en educación matemática</i></b>
CÓDIGO DEL CURSO	:	<i>MEAM1201</i>
SEMESTRE DEL PROGRAMA	:	<i>Semestre 1</i>
PROGRAMA	:	<i>Magíster en Enseñanza y Aprendizaje de la Matemática.</i>
DOCENTE		<i>Victoria Arriagada Jofré</i>
CRÉDITOS	:	<i>4</i>
HORAS DE DOCENCIA DIRECTA	:	<i>3</i>
HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	:	<i>3</i>
REQUISITOS	:	<i>Sin requisitos previos</i>
RESTRICCIONES	:	<i>No aplica</i>
CARÁCTER	:	<i>Obligatorio</i>
TIPO DE CURSO	:	<i>Cátedra-taller.</i>
TIPO DE CALIFICACIÓN	:	<i>Estándar</i>

**I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Esta asignatura tiene un carácter práctico y busca desarrollar habilidades de lectura, escritura e investigación en concordancia con las convenciones académicas propias de la enseñanza y aprendizaje de la matemática. Para ello, se abordan conceptos básicos de la escritura académica, voz autoral y géneros de investigación, y se aplican a la composición de textos con objetivos comunicativos concretos y claros

**II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

RA1. Reconocer las características generales de los géneros de investigación.

RA2. Evaluar crítica y comparativamente investigaciones científicas y profesionales en el área de la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

RA3. Comunicarse por escrito considerando la situación retórica.

RA4. Referenciar fuentes académicas de manera pertinente y diversa.

RA5. Usar recursos de posicionamiento para situarse por escrito como miembro de una cultura académica.

### **III. CONTENIDOS**

Unidad 1: La difusión del conocimiento y el artículo como género de investigación

- Dimensión social/colectiva/cultural de la investigación: comunidades discursivas, convenciones y situaciones retóricas.
- El artículo científico y artículo de difusión científica.
- La investigación empírica, bibliográfica, teórica y metodológica.
- Normas APA.
- Sistemas de indexación y principales de revistas de investigación y de difusión en educación matemática

Unidad 2: Intertextualidad e interdiscursividad

- Intertextualidad manifiesta e interdiscursividad.
- Estrategias para leer y citar en entornos académicos: estilo e integración.
- Verbos de reporte.
- Elementos de cohesión.

Unidad 3: Presentación de un problema de investigación

- Las movidas retóricas
- Estructura del párrafo
- Estructura de abstract y poster
- Recursos de coherencia

Unidad 4: Voz autoral

- La voz autoral en el discurso científico.
- Recursos de impersonalización (1º y 3º persona)
- Recursos metadiscursivos.

### **IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

La metodología del curso contempla técnicas de aprendizaje basadas en la discusión productiva y el análisis de producciones escritas. Se considera la realización de clases dialogadas, en las que los/as estudiantes, a partir de los procesos de autoevaluación y coevaluación, van desarrollando la discusión de la clase, guiada por el profesor, y analizarán textos propios y ajenos. Para apoyar el proceso de escritura y fomentar la aplicación de estrategias de revisión y edición, se contará con entregas formativas para la retroalimentación individual y/o grupal de los productos intermedios.

Las tareas de escritura que se proponen buscan la construcción paulatina de una breve revisión de literatura no sistemática. Este proceso permitirá a los/as estudiantes familiarizarse con los géneros discursivos de investigación propios de su área de interés, las convenciones de escritura privilegiadas en la Enseñanza y Aprendizaje de la Matemática y el uso adecuado de recursos discursivos dominantes en la escritura académica.

## V. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

La nota del curso estará conformada en los siguientes tipos de evaluación:

- Evaluación 1: Fichas de lectura de artículos científicos (25%) (en parejas permanentes)
- Evaluación 2: Reporte comparado de artículos científicos (20%) (en parejas)
- Evaluación 3: Breve revisión de literatura no sistemática (50%) (individual)
- Entrega satisfactoria de las entregas formativas a lo largo del semestre (5%) (individual)

## VI. NORMAS GENERALES DE FUNCIONAMIENTO DEL CURSO

- El curso es de carácter presencial y tendrá como requisito de aprobación la asistencia a un 75% del total de las clases.
- En caso de inasistencia a una evaluación presencial o de no entrega de una evaluación del curso, esta evaluación tendrá la nota mínima a menos que el/la estudiante justifique por escrito y de forma documentada ante la Dirección del Programa en un plazo de hasta siete (7) días corridos desde la evaluación en cuestión.
- Mantener un ambiente respetuoso, tanto para la escucha permanente como para la manifestación de ideas al resto del grupo.
- Aportar con la crítica permanente de una forma constructiva.
- Participar activamente de las clases, interrumpiendo o solicitando la palabra en cualquier momento de ser necesario.
- Escribir por correo ante cualquier dificultad o necesidad durante el transcurso de las sesiones.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía mínima:

- Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J., & Romero, C. (2023). *Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Higham, N. J. (2020). *Handbook of writing for the mathematical sciences*. Society for Industrial and Applied Mathematics.
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

### Bibliografía complementaria

- Muñoz, T. M., & Morales, L. M. (2011). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Reyes, G. (1993). *Los procedimientos de cita. Estilo directo y estilo indirecto*. Arco Libros.
- Castelló, M. (ed.). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Graó.
- Bañales, G., Castelló, M., & Vega, N. (eds.). (2016) *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Libros Digitales
- Sotomayor Echeñique, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santillana.
- Feak, C. & Swales, J. (2009). *Telling a Research Story: Writing a Literature Review*. University of Michigan Press. 98 p. <https://doi.org/10.3998/mpub.30933>
- Wallace, M., & Wray, A. (2011). *Critical Reading and Writing for Postgraduates*. SAGE Study Skills Series. London: Sage.

**VIII. CALENDARIZACIÓN DEL CURSO (Fechas corresponden al calendario académico de postgrado 2024)**

<b>UNIDAD 1: La difusión del conocimiento y el artículo como género de investigación</b>				
<b>Semana</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		<b>Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa</b>
		<b>Trabajo presencial</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	
S1 22 de marzo	-Dimensión social/colectiva/cultural de la investigación: comunidades discursivas, convenciones y situaciones retóricas.	-Presentación -Clase expositiva -Actividad práctica: “¿Qué tipo de escritor soy?”	<b>Lectura:</b> Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. <i>Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir</i> , 1(9), 4.	<b>Ficha de lectura</b> (formativa)
S2 05 de abril	-El artículo científico y artículo de difusión científica.	-Clase expositiva -Análisis fichas de lectura -Actividad práctica: “Características del artículo científico”	<b>Lectura 1:</b> Sánchez-Matamoros García, G., Moreno Moreno, M., Pérez Tyteca, P., & Callejo de la Vega, M. L. (2018). Trayectoria de aprendizaje de la longitud y su medida como instrumento conceptual usado por futuros maestros de educación infantil. <i>Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa</i> , 21(2), 203-228.	<b>*Indicaciones Evaluación 1,</b> Ficha de lectura 1 Entrega: 18 de abril (formativa con calificación)
S3 12 de abril	-La investigación empírica, bibliográfica, teórica y metodológica.	-Clase expositiva -Actividad práctica: “Comparación de géneros discursivos”	<b>Lectura 2:</b> König, J., Santagata, R., Scheiner, T., Adleff, A. K., Yang, X., & Kaiser, G. (2022). Teacher noticing: A systematic literature review of conceptualizations, research designs, and findings on learning to notice. <i>Educational Research Review</i> , 36, 100453.	<b>*Indicaciones Evaluación 1,</b> Ficha de lectura 2 Entrega: 25 de abril (formativa con calificación) Entrega: martes 07 de mayo

S4 19 de abril	-Normas APA.	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Es lo mismo pero no es igual"	<b>Lectura 3:</b> Solar, H. S., & Deulofeu, J. (2016). Condiciones para promover el desarrollo de la competencia de argumentación en el aula de matemáticas. <i>Bolema: Boletim de Educação Matemática</i> , 30, 1092-1112.	<b>*Indicaciones Evaluación 1,</b> Ficha de lectura 3 <b>Entrega: 03 de mayo</b> (formativa con calificación)  Entrega: Martes 28 de mayo
S5 26 de abril	-Sistemas de indexación y principales de revistas de investigación y de difusión en educación matemática	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Preparando la búsqueda bibliográfica"	Lectura: Propia lectura	<b>**Indicaciones Evaluación 2:</b> Reporte comparado de artículos científicos (20%) <b>Entrega: 16 de mayo</b> (sumativa) Entrega: Martes 04 de junio
S6 03 de mayo	<b>Taller Invitado 1</b>	<b>Taller 1: Búsqueda bibliográfica</b>		Avance Evaluación 3, <b>Entrega final: 12 de julio</b> (formativa)

UNIDAD 2: Intertextualidad e interdiscursividad				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
S7 10 de mayo	-Intertextualidad manifiesta e interdiscursividad. -Estrategias para leer y citar en entornos académicos: estilo e integración.	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Reescribiendo la introducción de mi tesis de pregrado"	Lectura: Propia lectura (tesis pregrado)	
S8 17 de mayo	-Verbos de reporte. -Elementos de cohesión.	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Escribiendo la introducción de mi revisión bibliográfica"	Lectura: Propia lectura (tesis pregrado)	<b>Indicaciones evaluación 3</b> Avance Evaluación 3, <b>Entrega final: 12 de julio</b> (formativa)

20 al 25 mayo	Semana de aprendizaje autónomo y autocuidado
---------------	--

UNIDAD 3: <i>Presentación de un problema de investigación</i>				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
S9 31 de mayo	-Las movidas retóricas -Estructura del párrafo	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Reescribiendo la introducción de mi revisión bibliográfica"	Avance en escritura de revisión bibliográfica	Avance Evaluación 3, <u>Entrega final: 12 de julio (formativa)</u>
S10 07 de junio	-Estructura de abstract y poster	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Comparando 2 pósters"	Lectura: Póster por definir	<b>*Indicaciones Evaluación 1,</b> Ficha de lectura 4 <del>Entrega: 13 de junio</del> Entrega: Martes 18 de junio (formativa con calificación)
S11 14 de junio	-Recursos de coherencia  <b>Taller invitado 2</b>	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Escribiendo mi revisión bibliográfica" <b>Taller 2: Mejorando mi escritura</b>	Avance en escritura de revisión bibliográfica	Avance Evaluación 3, <u>Entrega final: 12 de julio (formativa)</u>
S12 21 de junio	(21 de junio suspensión de actividades universitarias)			

UNIDAD 4: Voz autoral				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		

		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
S13 28 de junio	-La voz autoral en el discurso científico -Recursos de impersonalización (1º y 3º persona) <i>(29 de junio feriado legal)</i>	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Reescribiendo mi revisión bibliográfica"	Lectura: Jiménez Marata, A. (2021). La voz autoral en la escritura académica de estudiantes de ciencias sociales de la Universidad de La Habana. <i>Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina</i> , 9(3).	<b>*Indicaciones Evaluación 1,</b> <del>Ficha de lectura 5</del> <del>Entrega: 27 de junio</del> <del>(formativa con calificación)</del> Se cambia por una entrega formativa de la entrega final que corresponde a una revisión bibliográfica. Entrega del avance: martes 25 de junio
S14 05 de julio	Recursos metadiscursivos <i>*Última semana de clases</i>	-Clase expositiva -Actividad práctica: "Retroalimentando la revisión bibliográfica de mi colega"	Avance en escritura de revisión bibliográfica	Avance Evaluación 3, <u>Entrega final: 12 de julio</u> <i>(formativa)</i>
S15 12 de julio	<i>Evaluaciones finales</i>			<b>Evaluación 3,</b> <u>Entrega final: 12 de julio</u> <i>(sumativa)</i>

Fecha de elaboración:	18 de marzo
Programa elaborado por:	Victoria Arriagada
Programa visado por:	Ma. Victoria Martínez Videla