

PLANIFICACIÓN DE CURSO
Primer Semestre académico 2024

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Organizaciones - Estructura, Evolución y Análisis	Código: ICO50801-1
Semestre de la Carrera:	Noveno	
Carrera:	Ingeniería Comercial	
Escuela:	Ciencias Sociales	
Docente:	William Baeza	
Ayudante:	a confirmar	
Horario:	Martes 16:15 – 19:30 hrs	

Créditos SCT: 6
Carga horaria semestral: 180 horas
Carga horaria semanal: 11 horas

Tiempo de trabajo presencial semanal: 3 horas
Tiempo de trabajo autónomo semanal: 8 horas

II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

1. Entender cómo las principales Teorías Organizacionales explican el funcionamiento de las organizaciones y cómo se pueden aplicar para mejorar su eficacia
2. Aprender los elementos clave del diseño organizacional, como la estructura, la tecnología, las personas, los procesos y el entorno
3. Desarrollar la capacidad de identificar y analizar los problemas que enfrentan las organizaciones
4. Aprender a tomar decisiones estratégicas y operativas en un contexto organizacional
5. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis para evaluar diferentes opciones y tomar decisiones informadas

III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Martes 16:15 a 19:30 hrs	
1	mar 19-mar Presentación del curso Algunos tips
2	mar 26-mar Unidad 1: Introducción a las Organizaciones Organizaciones y diseño organizacional (Daft, cap 1)
3	mar 02-abr Unidad 2: Propósito de la organización y diseño estructural Estrategia, diseño organizacional y eficacia (Daft, cap 2)
4	mar 09-abr Fundamentos de la estructura organizacional (Daft, cap 3)
5	mar 16-abr Unidad 3: Elementos de diseño de sistemas abiertos El entorno externo (Daft, cap 4)
6	mar 23-abr Diseños para el impacto social: organizaciones de doble propósito, sostenibilidad corporativa y ética (Daft, cap 7)
7	mar 30-abr Unidad 4: Elementos de diseño interno Diseños para tecnologías de fabricación y servicios. (Daft, cap 8)
8	mar 07-may Diseños para Organizaciones Digitales y Análisis de Big Data (Daft, cap 9)
9	mar 14-may Tamaño, ciclo de vida y declive de la organización (Daft, cap 10)
	mar 21-may Semana de aprendizaje autónomo y autocuidado
10	mar 28-may Unidad 5: Gestión de procesos dinámicos Cultura y Control Organizacional (Daft, cap 11)
11	mar 04-jun Innovación y cambio (Daft, cap 12)
12	mar 11-jun Procesos de toma de decisiones (Daft, cap 13)
13	mar 18-jun Conflicto, poder y política (Daft, cap 14)
14	mar 25-jun Recapitulación del curso

IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

DEFINICIONES:

NF = Nota Final (nota que va al Acta)

1. La NF está compuesta el promedio simple de las 8 mejores notas de los Ensayos Analíticos (EA):

NF = Promedio (mejores 8 notas EA)

2. El curso no contempla Controles de Cátedra ni Examen

APROBACIÓN

La aprobación de la asignatura está sujeta a la condición $NF \geq 4,0$

ASISTENCIA

75% es el porcentaje mínimo de asistencia para la aprobación del curso

Ensayos Analíticos (EA)

A lo largo del curso cada estudiante deberá entregar al menos 8 ensayos analíticos. Los ensayos consistirán en reflexionar analíticamente sobre la bibliografía obligatoria asignada para cada sesión.

Objetivo

Se espera que hagas una reflexión del tema desde una perspectiva profesional de la carrera/asignatura que estás estudiando. Además de incorporar elementos de contexto general, **debes tomar una postura y argumentarla**, sobre el impacto potencial de esta temática en tu área o práctica profesional. No debe ser simplemente un trabajo descriptivo

Estructura

Escribe un texto estructurado en el que se distinguen todas las partes del ensayo: introducción, desarrollo y conclusión. Cada una de las partes cumple con su propósito comunicativo

Punto de vista o Postura

Plantea una tesis que cumple con todas las características: afirmación gramaticalmente completa, debatible y que evita la inclusión de argumentos

Argumentación

Incluye la cantidad y variedad de argumentos necesarios que abordan y sostienen la tesis

Coherencia

Escribe un texto que presenta información que permite el desarrollo de ideas, evitando digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir el sentido global del texto con facilidad

Cohesión

Escribe un texto que posee un uso variado de conectores que unen en forma lógica los enunciados, evitando repeticiones

Formato de entrega

- Tu nombre debe estar visible y al principio en el documento que entregues
 - Letra Aptos tamaño 11
 - Máximo 3 páginas incluyendo bibliografía, con interlineado de 1,5 líneas
- Los/as estudiantes deberán subir los Ensayos a ucampus antes de la clase. Durante la clase los/as estudiantes que hicieron su entrega deberán utilizar el ensayo para motivar la discusión.
- Los ensayos se calificarán con nota de 1 a 7. Los ensayos no entregados se calificarán con nota 1. Habrá un descuento de 0,5 puntos por cada día hábil de retraso en la entrega. Al final del curso se promediarán las calificaciones de los 8 ensayos con mejor nota.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL CURSO

Si bien no forma parte de las evaluaciones del curso **es obligatorio subir su foto al perfil personal de la plataforma Ucampus**, para poder identificarlos. Indicaciones para la foto: (1) su rostro debe aparecer con claridad, (2) es ideal que sea una foto reciente, ya que solo recuerdo la imagen de ustedes que vi en clases, (3) y el plazo es hasta el 22 de marzo (23:59 hrs). No se aceptarán atrasos ni envíos por correo.

Me reservo el derecho a colocar la nota mínima de aprobación a los estudiantes *que están en el límite*. Esta decisión se basará en mi evaluación de su preparación para las clases, haber rendido todas las evaluaciones en las fechas programadas, subir su foto a Ucampus, los intentos por buscar ayuda fuera de clases y la respuesta a los *feedbacks*.

El correo electrónico a través de la plataforma Ucampus es el método preferido de comunicación. Me pueden consultar sobre las notas y otras inquietudes administrativas del curso. Los invito a hacer preguntas sobre cómo aplicar los temas de la clase en el mundo real o para discutir cualquier dilema, inquietud o problema de gestión personal.

Aunque la plataforma Ucampus está disponible las 24 horas del día, lamentablemente yo no trabajo las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Con todo, mi objetivo es responder a todos los correos electrónicos dentro de las 24 horas posteriores a la recepción. Si tienes dudas o problemas los fines de semana, puedes esperar una respuesta el día hábil siguiente.

Recuerda que yo recibiré tu correo electrónico. Por ello trata de que la redacción sea profesional, educada y al grano.

En un esfuerzo por crear un ambiente de aprendizaje en la sala de clases, recuerda seguir estas reglas:

- Si usas un computador portátil o tablet para tomar apuntes, puedes usarlo en clase. Si deseas ser tratado como un adulto, usa tu computador o tablet con fines profesionales y académicos. Whasapp o cualquier red social ¡no califica!
- Silencia tu teléfono celular. Por favor no atiendas llamadas en la sala. Si esperas una llamada importante, por favor salir de la sala para tomarla.
- Guarda los materiales no relacionados con nuestra clase: mantener tu atención en la sala te ayuda y me ayuda.
- Evita las conversaciones paralelas durante la clase, en la resolución de ejercicios y mientras tus compañeros hacen preguntas.
- Ven a cada clase, llega puntual y preparado.
- Entrar después del comienzo de la clase y/o levantarse y salir en medio de la clase antes de ser excusado es extremadamente grosero, perjudicial e irrespetuoso con tu profesor y con todos tus compañeros de clase.
- Evita la ingesta de alimentos durante la clase.
- Da tu mejor esfuerzo en todo momento.
- Se requiere la plataforma Ucampus. Mira los avisos en ella, para actualizaciones. Es tu responsabilidad revisar Ucampus regularmente.
- Los estudiantes deben respetar los puntos de vista y opiniones de sus compañeros. Se fomenta la discusión de distintos puntos de vista. La intolerancia o la falta de respeto por las opiniones de los demás es inaceptable.
- Si tienes inquietudes, sugerencias o comentarios sobre cualquier aspecto de la clase, por favor hángamelo saber. Siempre puedes hablar conmigo a través de una cita programada o después de cada clase.
- Puedes grabar en audio la clase, pero debes usarlo para tu beneficio educativo personal. **No puedes publicar los audios de mis clases o los materiales del curso en ningún sitio web.**

Además, ten presente los elementos administrativos del curso:

- Todo el contenido de este programa se asume conocido y aceptado en su totalidad por los participantes del curso.
- No tolero los actos de deshonestidad académica. Tales actos dañan la reputación de la UOH y degradan los esfuerzos honestos de la mayoría de los estudiantes. En una escala de notas de 1 a 7, por un acto de deshonestidad académica tendrás nota final 1.
- Se reitera que el alumno es responsable de conocer y manejar los conceptos contenidos en la bibliografía del curso, las lecturas, las láminas de las clases y los apuntes del profesor, inclusive si estos no hubieran sido analizados en clases.
- Las solicitudes de corrección de cualquier evaluación:
 - Se hacen por escrito en formulario que quedará disponible en Ucampus.
 - El formulario se entrega directamente al profesor.
 - El plazo límite es una semana luego que la evaluación corregida fue entregada al curso.
 - La justificación será fundamental, puesto que en caso de ser infundada podría penalizarse dicha evaluación.
 - El proceso de corrección puede implicar la revisión completa de la evaluación, no está acotado a las preguntas señaladas por el estudiante.
 - Por lo tanto, **la nota puede subir, mantenerse o bajar.**

- Las correcciones de cualquier evaluación es inapelable. El estudiante recibirá por escrito la respuesta a su solicitud por parte del profesor. Además, recibirá por escrito los motivos de cualquier cambio en su nota.

Solicitudes por evaluaciones escritas total o parcialmente con lápiz grafito, corrector y/o fuera del plazo señalado, anulan este derecho, incluso en caso de puntos mal contados. No se aceptarán casos especiales de ningún tipo.

V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

Daft, R. L. (2021). *Organization Theory and Design*. Thirteenth Edition. Cengage Learning.

Scott, W. R., & Davis, G. (2015). *Organizations and Organizing: Rational, Natural and Open Systems Perspectives*. Routledge.

VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Se informará oportunamente en ucampus