

Semana / Fecha*	Contenidos y Metodología	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo directo en hrs	Tiempo indirecto en hrs (trabajo autónomo del o la estudiante)	
<i>22/03/2024</i>	<p>Bienvenida a los estudiantes Lectura y proyección de un texto poético (Itaca). Identificación de los lugares de donde provienen, la región y otros lugares del país a través de Mentimeter con la finalidad del encuentro. Apertura al diálogo socializado.</p> <p>Se activan los conocimientos previos de los y las estudiantes a través de una consulta digital (Mentimeter) y un posterior trabajo en grupo donde socializan sus conocimientos. Consigna: (mi encuentro con la escritura y lectura) Exponen ante el curso Síntesis de la clase realizada por los docentes.</p>	<i>3 horas</i>	<i>2.</i>	<i>Diagnóstica formativa</i>
<i>27/03/2024</i>	Receso			

<p>05/04/2024</p>	<p>Ejercicio de lectura (trabajo en grupo): Lectura de textos autobiográficos, escenas de encuentro con la lectura y la escritura.</p> <p>Escriben una autobiografía en relación con el tema.</p> <p>La escritura será un medio de reconocer el nivel o deficiencias de escritura que presentan los y las estudiantes (redacción, ortografía).</p> <p>Metodología</p> <p>Una selección acotada de textos provenientes de las más diversas disciplinas, les servirá de estímulo, para la escritura, así de la lectura y estudio de estos “pre-textos” surgirán nuevos textos producidos por ellos.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p><i>Diagnóstica formativa</i></p>
<p>12/04/2024</p>	<p>Las prácticas de lectura y escritura en el universo digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la escritura - Lenguaje digital e iconografía - Metadatos y algoritmos como creación de realidad. 	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>Evaluación Formativa</p>

	<p>Material audiovisual: Documental "El dilema de las RRSS" (resumen)</p> <p>Exposición de los docentes Diálogo y reflexión socializada Ejercicios de escritura</p>			
19/04/2024	<p>Cómo incorporar citas y referencias Ejercicios en torno a una cita Normas APA. Ejercicios normas APA. Trabajo en grupo Escribir un texto en torno a una cita Parafrasear</p>	3	2	Evaluación formativa
26/4/2024	<p>Escritura Académica</p> <p>Reflexión en torno a las preguntas</p> <p>¿Por qué es importante escribir bien?</p>	3		<p>Evaluación de proceso</p> <p>Producción escrita</p>

	<p>¿Qué significa escribir bien en su carrera?</p> <p>El texto expositivo ¿ definición, descripción comentarios, narración caracterización.</p> <p>El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión.</p> <p>Metodología Ejercicio de escritura Estudiantes desarrollan capacidades aprendidas</p>			
<p>03/5/2024</p>	<p>Lectura del texto <i>Transformación en la convivencia</i> de Humberto Maturana.</p> <p>Lectura compartida Estrategias de lectura Se entrega antecedentes del autor Lectura y análisis grupal Construcción de un mapa conceptual..</p>	<p>3</p>		<p>Evaluación de proceso producción escrita</p>

<p>10/5/2024</p>	<p>Reflexión en torno a la pregunta</p> <p>La carrera que estudias, es mayormente científica o mayormente humanista, ¿por qué?</p> <p>¿Qué es la salud para ti?</p> <p>Ejercicio digital, consulta por Mentimeter, nube de ideas.</p> <p>Investigan acerca del tema u otro asociado a la pregunta.</p> <p>escriben un ensayo que dé cuenta de su pensamiento.</p> <p>Incorporan citas</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>Evaluación</p> <p>Proceso de producción escrita</p>
<p>17/5/2024</p>	<p>La investigación en la UOH?</p> <p>Encuentro con la Profesora Soledad Burrogne</p> <p>Conocen la labor que desarrolla el Instituto de salud en la universidad.</p>	<p>3</p>		

	<p>Propuestas para desarrollar un trabajo de revisión bibliográfica acerca de un tema determinado</p> <p>Posverdad: Metodología para búsqueda correcta y veraz de la información.</p> <p>Trabajo de revisión bibliográfica.</p> <p>Tema: Alcances éticos de la Inteligencia Artificial en el ejercicio profesional</p> <p>Entrega de rúbrica de trabajo.</p> <p>Trabajo en grupo Presentación informe escrito que dé cuenta de lo revisado</p>			
<p>24/5/2024</p>	<p>Semana de aprendizaje autónomo</p> <p>Lectura de fragmentos de “La Expulsión de lo distinto”, de Byung Chun-Hal</p>			

<p>31/5/2024</p>	<p>Reflexión y análisis crítico de texto</p> <p>Trabajo en grupo. Escriben en torno a una pauta</p>	<p>3</p>		<p>Evaluación</p> <p>Proceso de producción escrita</p>
<p>07/06/2024</p>	<p>Revisión bibliográfica</p> <p>Trabajan en grupo la búsqueda de información. Se atienden consultas El trabajo se desarrolla en las horas de clase</p>			<p>Presentación informe escrito que dé cuenta de lo revisado</p>
<p>14/06/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de la comunicación oral. <ul style="list-style-type: none"> • Persuasión. • Intención Comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> • Paralingüística. • Estructura de una presentación. <p>Ejercicios prácticos</p>			<p>Evaluación formativa</p>

21/06/2024	Presentación del trabajo de investigación			Evaluación Presentación oral
28/06/2024	Presentación del trabajo de investigación			Evaluación Presentación oral

I. Calendarización de actividades semana a semana

05/07/2024	Presentación del trabajo de investigación.			Evaluación Presentación oral
------------	--	--	--	---------------------------------

Elaborado por	Revisado por
Marcia López y Pablo Dintrans	
Fecha de entrega	Fecha de revisión
Jueves 21 de marzo	