

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>			
COMPETENCIA COMUNICATIVA INTEGRADA I (INTERMEDIO I) INTEGRATED COMMUNICATION SKILLS I (INTERMEDIATE I)			
<b>Escuela</b>	<b>Carrera (s)</b>	<b>Código</b>	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN3001	
<b>Semestre</b>	<b>Tipo de actividad curricular</b>		
5	OBLIGATORIA		
<b>Prerrequisitos</b>		<b>Correquisitos</b>	
INGLÉS ORAL IV / INGLÉS ESCRITO IV		NO APLICA	
<b>Créditos SCT</b>	<b>Total horas a la semana</b>	<b>Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</b>	<b>Horas de trabajo no presencial a la semana</b>
4	7	4,5	2,5
<b>Ámbito</b>	<b>Competencias a las que tributa el curso</b>	<b>Subcompetencias</b>	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (nivel B1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p> <p>2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en</p>	

	<p>forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</p> <p>2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</p> <p>2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p>2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.</p>
--	---

<b>Propósito general del curso</b>
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptoras como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada. Asimismo, se desarrollarán estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral apropiadas para el nivel (B1+). Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso los y las estudiantes serán capaces de comunicarse en un nivel equivalente al nivel B1+ de acuerdo con el CEFR. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel intermedio.</p> <p>A nivel global, la/el estudiante B1+ es capaz de:</p>

- Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre temáticas que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Producir textos, orales o escritos, sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Describir tanto sus experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, como sus opiniones y planes utilizando argumentos claros y coherentes.

#### **Resultados de Aprendizaje (RA)**

Al finalizar este curso el o la estudiante será capaz de:

**RA1.** Describir oralmente de forma sencilla y con razonable fluidez una variedad de temas que sean de su interés, acontecimientos impredecibles, hechos reales o imaginados, presentándolos como una secuencia lineal de elementos y descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.

**RA2.** Desarrollar un tema pertinente a través de argumentos ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones claramente inteligibles, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

**RA3.** Narrar oralmente historias con razonable fluidez y descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos, relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones.

**RA4.** Presentar preparada y brevemente sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.

**RA5.** Responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.

**RA6.** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal resumiendo, comunicando y ofreciendo su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad.

**RA7.** Expresar de forma escrita experiencias, un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.

**RA8.** Narrar una historia de forma escrita enlazando una serie de distintos eventos en una secuencia lineal.

**RA9.** Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones tanto en material grabado o retransmitido como textos espontáneos en conversaciones.

**RA10.** Identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.

**RA11.** Entender, en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.

**RA12.** Entender textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio identificando la línea argumental y las conclusiones principales en distintos tipos de textos.

**RA13.** Consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada, y recoger información procedente de las distintas partes de un texto o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.

**RA14.** Utiliza vocabulario y construcciones gramaticales elementales con precisión al referirse a temáticas conocidas, cometiendo errores que son sólo ocasionales y no sistemáticos.

**RA15.** Integra el vocabulario y las construcciones gramaticales de mayor complejidad introducidas de manera efectiva y con un alto grado de precisión.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 - RA9 - RA10 - RA11 - RA12 - RA13 - RA14 - RA15	Relationships: Customs & Behaviours	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulary: Relationships.</li> <li>● Collocations</li> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● Idioms</li> <li>● Habitual actions: <i>Present tenses, will, used to, usually, be used to &amp; get used to.</i></li> <li>● Past Tense Review: <i>Past simple &amp; continuous; Past Perfect Simple &amp; Continuous.</i></li> <li>● Narrative Tenses.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen de forma oral los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad.</li> <li>2. Analizan los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad desarrollando un argumento en forma oral relacionando con bastante fluidez las distintas ideas y ejemplos para apoyar su propio punto de vista.</li> <li>3. Organizan claramente ideas y/o eventos utilizando conectores que ayudan a la comprensión de los argumentos presentados en una opinión o los sucesos ocurridos en una historia.</li> <li>4. Escriben un texto presentando su punto de vista sobre los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad.</li> <li>5. Escriben un texto narrativo indicando claramente la secuencia cronológica a través del uso de los distintos tiempos narrativos para contar historias basadas en experiencias personales, libros y/o películas.</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Utilizan un amplio rango de vocabulario y estructuras gramaticales simples de forma precisa.</li> <li>7. Utilizan el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad de manera efectiva, coherente y con un alto grado de precisión.</li> <li>8. Identifican tanto las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes, como las ideas generales e información específica en distintos diálogos.</li> <li>9. Resumen de forma escrita y/o oral un texto oral tal como entrevista, llamada telefónica o monólogo identificando información específica y opinión.</li> <li>10. Identifican tanto las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes, como ideas generales e información específica en distintos monólogos.</li> <li>11. Identifican información específica presentada en una entrevista, seminario, cátedra, entre otros.</li> </ol>
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 – RA10 - RA11 - RA12 - RA 13 - RA14 - RA15	Art and technology	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulary: Art &amp; Technology</li> <li>● Collocations</li> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● Idioms</li> <li>● Future continuous, future perfect, and future perfect continuous.</li> <li>● Active &amp; Passive Voice</li> <li>● Causative <i>have &amp; get</i></li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen de forma oral las diferentes formas de arte, artistas, lugares y las nuevas tecnologías utilizadas en el hogar, en la educación y en la vida diaria.</li> <li>2. Debaten sobre los efectos de la tecnología y su impacto en las relaciones sociales y el arte y sobre la participación en eventos artísticos, actividades culturales e intervenciones artísticas urbanas.</li> <li>3. Expresan oralmente críticas y valoraciones en relación a la música, el arte, el cine y el teatro, y equipos tecnológicos y sus aplicaciones.</li> <li>4. Organizan claramente ideas y/o eventos utilizando conectores que ayudan a la comprensión de los argumentos presentados en una opinión o los sucesos ocurridos en una historia.</li> <li>5. Escriben un texto presentando su punto de vista sobre las diferentes formas de arte, artistas,</li> </ol>	

	<p>lugares y las nuevas tecnologías utilizadas en el hogar, en la educación y en la vida diaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Escriben una reseña sobre una obra o artefacto tecnológico.</li> <li>7. Utilizan un amplio rango de vocabulario y estructuras gramaticales simples de forma precisa.</li> <li>8. Utilizan el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad de manera efectiva, coherente y con un alto grado de precisión.</li> <li>9. Identifican tanto las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes, como las ideas generales e información específica en distintos diálogos.</li> <li>10. Resumen de forma escrita y/o oral un texto oral tal como entrevista, llamada telefónica o monólogo identificando información específica y opinión.</li> <li>11. Identifican tanto las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes, como ideas generales e información específica en distintos monólogos.</li> <li>12. Identifican información específica presentada en una entrevista, seminario, cátedra, entre otros.</li> </ol>
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 - RA9 - RA10 - RA11 - RA 12 - RA13	Extensive Reading	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura extensiva seleccionada</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplican diferentes estrategias tanto orales como escritas para facilitar la comprensión de textos de distinta complejidad.</li> <li>2. Describen el contexto temporal y espacial, la personalidad, actitudes y emociones de un personaje, y los distintos eventos que se establecen en un texto literario.</li> <li>3. Relacionan los eventos de la historia y las emociones experimentadas por las y los personajes en la obra con experiencias y emociones propias.</li> </ol>	

	<p>4. Explican brevemente su opinión respecto a los distintos eventos y personajes de la obra y las emociones que experimentó en un momento determinado de la historia, p. Ej. el (los) punto (s) en una historia en los que sintió empatía por un personaje, y explique por qué.</p>
--	---

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En este curso el/la docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>Por su parte, este curso cuenta con un módulo de laboratorio, que se encuentra orientado a la realización de trabajo autónomo y focalizado, por parte de los estudiantes, de acuerdo con sus propias necesidades, incrementando, a la vez, las horas de exposición al idioma y reforzando aquellos contenidos que presenten dificultades. Este trabajo es personalizado en términos de horarios y ritmos y forma parte de las actividades académicas del curso, por lo que su cumplimiento es evaluado dentro del mismo.</p> <p>La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs) (i.e. Ucampus).</p> <p>Dada la naturaleza de las competencias comunicativas que éste desarrolla, el curso será dictado íntegramente en inglés.</p>	<p><b>Asistencia</b></p> <p><b>La asistencia mínima obligatoria a las horas de taller es de un 80%.</b> Quienes obtengan menos de 80% reprueban el ramo con 3.5 como nota arbitraria.</p> <p>En caso de presentar problemas para asistir a clases de manera regular durante el semestre, la/el estudiante es responsable de comunicarse con su profesor/a de manera oportuna. La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.</p> <p><b>Evaluaciones y ponderaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Parcial 1 (20%):</b> Listening + Reading</li> <li>● <b>Parcial 2 (15%):</b> Use of English</li> <li>● <b>Parcial 3 (40%):</b> Writing (20%) + Speaking (20%)</li> <li>● <b>Parcial 4 (10%):</b> SANAKO (Use of English &amp; Productive/Receptive Skills tasks)</li> <li>● <b>Parcial 5 (15%):</b> Extensive Reading (10%) + Quizzes (5%)</li> </ul>

	<p>* Esta evaluación será evaluada en comisión compuesto por la/el docente que dicta el curso en la sección + un/a colega de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof. 1: 50%</li> <li>- Prof. 2: 50%</li> </ul> <p>** Toda evaluación oral será grabada (sólo voz), para asegurar una corrección y retroalimentación fundamentada para la/el estudiante.</p> <p><b>Examen</b>  <b>El examen final es obligatorio, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.</b></p> <p>Las y los estudiantes serán evaluados por una comisión examinadora, en la cual participarán las docentes de las tres secciones de CCI 1.</p> <p>La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.</p> <p>Nota final del curso:</p> <p style="text-align: center;">Nota promedio de Parciales y Laboratorio 70% + Nota de examen 30%</p> <p><b>No se contempla una segunda instancia de examen ni trabajos recuperativos.</b></p> <p><b>En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes.</b></p>
<b>Bibliografía Fundamental</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stephenson, H., Dummett, P. &amp; J. Hughes. (2012). Life Upper Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.</li> <li>● Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.</li> </ul>	
<b>Bibliografía Complementaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning - Use (4th Ed). Boston: Heinle.</li> </ul>	



- Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 3. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

#### Recursos Web

- Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)
- Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)
- Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)
- <https://www.vocabulary.com/>
- TED Talks ([www.ted.com](http://www.ted.com))

Fecha última revisión:	25 de marzo de 2024
Programa visado por:	Katherine Keim

#### Información importante

##### Consideraciones éticas e integridad académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Uso íntegro, parcial y/o sin reconocimiento de ChatGPT u otras herramientas de inteligencia artificial.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran

considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género.

**Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).

### **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad.

Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: [atencionpsicologica@uoh.cl](mailto:atencionpsicologica@uoh.cl)