

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Taller de Lectura <i>Reading workshop</i>			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC1101	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Semestre 1, año 1	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	7	3	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
2. Enseñanza y aprendizaje de la disciplina.	2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.	2.1.1. Leer textos escritos de complejidad variable y de múltiples géneros discursivos. 2.1.2. Expresarse por escrito en diversos grados de complejidad, usando múltiples géneros discursivos. 2.1.3. Expresarse oralmente usando una técnica vocal adecuada, utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad. 2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples	

		géneros discursivos en diversos grados de complejidad.
Propósito general del curso		
<p>El curso consta de una doble metodología complementaria que consiste en clases expositivas y talleres. Las clases expositivas explicarán teorías, procesos, estrategias y formas de lectura en el contexto académico. Los talleres son un espacio instrumental que sirve para retroalimentar la materia de forma aplicada y discutir la lectura de textos pertenecientes a distintos formatos de manera individual y grupal. El objetivo del curso radica en estimular el trabajo colaborativo, la visión crítica y la reflexión en torno a los procesos de metacognición que acontecen en la lectura en el marco de actividades realizadas en clases.</p> <p>La asignatura tiene además el propósito de aportar a la formación integral del estudiante por lo que se vinculan algunas actividades con otros cursos del mismo semestre.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar una diversidad de estrategias de lectura. 2. Valorar el aprendizaje colaborativo. 3. Reflexionar en torno a distintos tipos de textos y sus distintos objetivos. 4. Inferir y predecir formas textuales que permitan regular la práctica lectora. 5. Exponer oralmente y por escrito los resultados de sus lecturas. 6. identifica distintos tipos discursivos. 7. Diseñar corpus de lectura que integren diversos textos 		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2, 3, 4, 5	Leer: procesos y estrategias	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la lectura en la sociedad. - Activación de conocimientos previos, hipótesis e inferencias. -Reseñas. - Ficha de lectura (procesual). - Formas de interacción: Jerarquización de información, subrayar textos, tomar apuntes, glosar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce distintas formas de lectura. -Identifica paradigmas de lectura. - Aplica estrategias de lectura. -Expone resultados de acuerdo con las lecturas. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2,3 y 6	Géneros discursivos y alfabetización académica	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización académica - Procesos de lectura y propósitos. -Experiencias científicas de prácticas lectoras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la forma científica de leer. - Identifica distintos tipos discursivos. - Aprende qué es la lectura académica. - Distingue procesos de lectura académica. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1,2,3 y 6	Géneros funcionales, expertos y disciplinares	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Géneros académicos. -Lectura crítica de la escritura y la lectura académica. -Ensayos y paper: alcances y consecuencias 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los géneros académicos. - Aprende la estructura de dos formas académicas relevantes (paper y ensayo). - identifica sus partes y componentes. - Reflexiona en torno a los alcances y consecuencias de los formatos utilizados. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1,2,3,6 y 7	Lectura crítica de la lectura	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico del discurso. -Teorías literarias de la recepción y el lector. -Qué significa interpretar: formas y límites. - La lectura Intertextual. -Límites de las interpretación e isotopías. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el análisis crítico del discurso. - Conoce modelos de lectura y recepción de textos literarios. - Conoce los fundamentos de la interpretación de los textos. - identifica formas y límites de la interpretación textual. - Aplica una interpretación personal sobre un texto. 	

Información general

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el reglamento estudiantil (resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican **derechos y deberes** (artículos 6 y 7) e infracciones a las normas universitarias (artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación. Concretamente, el **artículo 11º** señala lo siguiente: “toda infracción a las normas legales y reglamentarias de probidad, respeto o convivencia en que incurran los estudiantes, será objeto de una investigación sumaria o, si los antecedentes lo hacen aconsejable, de un sumario estudiantil, para la comprobación o descarte de la falta incurrida. Las infracciones podrán calificarse como leves y graves”. Por su parte, el **artículo 14º** señala que “son faltas graves las siguientes conductas: cometer engaño en actividades académicas, sea por medio de copia, facilitación de la copia, plagio, adulteración de documentos, suplantación de personas, o cualquier otra acción que busque la obtención de una evaluación o reconocimiento inmerecidos”.

Las y los estudiantes dispondrán de acceso al grupo respectivo a su cohorte de ingreso en **UCampus**, espacio en el que se dispondrán documentos institucionales, protocolos e información relevante en general. Ucampus es el canal de comunicación institucional para el funcionamiento del curso y para la entrega de evaluaciones.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo con la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los lineamientos para la docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechaza tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole, contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

Sobre asistencia a clases

Los módulos de clases tienen una duración de 90 minutos. En aquellos casos de módulos seguidos, el registro de asistencia se realiza en cada uno de los bloques.

En relación con las justificaciones de inasistencia a clases, ya sean por motivos médicos, laborales u otros, estas deberán realizarse vía Ucampus en el módulo “Solicitudes” dentro de cuatro días hábiles desde el día de la inasistencia.

Respecto del registro de los atrasos en la llegada a clases o de los retiros anticipados y su contabilización en el registro de asistencia es que cada dos atrasos se restará una asistencia. Se considerará **atraso**, la llegada al taller 20 minutos posterior al inicio de la clase.

La asistencia a clases se registrará en cada módulo; semanalmente se integrará en la comunidad de cada curso en Ucampus. La asistencia tendrá **dos porcentajes**, uno para **eximirse al examen** y otro para la **aprobación del curso**. El de eximición será de un 80% y el de aprobación un 70%.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>- Clases expositivas - Trabajos individuales y discusiones grupales. - Talleres individuales y grupales.</p>	<p>Evaluaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de reseñas individuales (20%). 2. (2) Fichas de lectura individual y dupla (25%). 3. Taller de intertextualidad en duplas (25%). 4. Trabajo de integración bibliográfica individual (30%). <p>Sobre examen y evaluaciones reprobatorias</p> <p>El promedio de notas de presentación a examen equivale a un 70%. El examen del curso, cuya ponderación es de un 30%, posee carácter reprobatorio, es decir, quienes obtengan una nota inferior a 4,0, reprobarán automáticamente el curso.</p> <p>Requisitos de eximición del examen:</p> <p>Para eximirse del examen, deben cumplirse los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Porcentaje de asistencia de un 80% 2) Promedio de notas ponderado de un 5.5 o superior. 3) Nota aprobación en la evaluación clave (Trabajo de Integración bibliográfica individual). <p>Si la nota obtenida en el examen es un 3,8 o un 3,9, se habilitará la opción de un examen recuperativo.</p> <p>No podrán rendir examen y, en consecuencia, reprobaban el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a 2,6. • Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia obtenido sea inferior al 70%. En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un 3,5 <p>Aprobación del curso</p> <p>La aprobación es con nota 4.0.</p>

Bibliografía Fundamental

- Alonso Tapia, Jesús. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, número extraordinario, p. 63-93. Disponible en https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwj_3ZyA6I_hAhXJLLkGHVjiDc0QFjAAegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Ffomentolectura%2Fclaves_ensenanza_compreension_lectora_al_onso_tapia.pdf&usg=AOvVaw2RiWJU60oPfJQVtavMliWo
- Colomer, Teresa y Camps, Anna. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/MEC. [Dossier del profesor]
- Parodi, Giovanni. (edit.) (2010). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago: Ariel. [Dossier del profesor]

Bibliografía Complementaria

- Bañales, Gerardo, Montserrat Castelló y Norma Vega. *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Tamaulipas, 2016. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/313160424_Ensenar_a_leer_y_escribir_en_la_educacion_superior_Propuestas_educativas_basadas_en_la_investigacion
- Cassany, Daniel "Intenciones" en *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama, 2019. [Dossier del profesor]
- Carlino, Paula. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Dossier del profesor]
- Carlino, Paula "Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles". Disponible en <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/246-alfabetizacion-academica-un-cambio-necesario-algunas-alternativas-posiblespdf-d9Ebl-articulo.pdf>
- Chimal, A. (2013). *La historia mutante. Tuitera y otras formas de escritura digital*. Universidad Nacional Autónoma de México. 15-32.
- Chartier, Roger. (2013). "Leer la lectura". *Actas del seminario internacional ¿qué leer? ¿cómo leer? Perspectivas sobre lectura en la infancia*. Santiago: Maval. 29-46. Disponible en <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/08/Actas-II-Seminario-Qué-Leer-Cómo-Leer.pdf>
- Eco, Humberto. *Los límites de la interpretación*. España: Debolsillo, 2020.
- _____. *Lector in Fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Lumen, 1993.
- _____. "La sobreinterpretación de los textos". *Interpretación y sobreinterpretación*. Madrid: Akal, 2013
- Hauss, Robert. "El lector como instancia de una nueva historia de la literatura". *Poética* 7, 1975: 325-244.
- Iser Wolfgang. "El proceso de lectura. Un enfoque fenomenológico" y "La estructura apelativa de los textos". *Estética de la recepción*. Raining Warning (Ed). España: La balsa de la Medusa, 1989.

Montaldo, M. (2019). *Letras, videojuegos y rock and roll. Nuevos formatos para la educación*. Revista Textos, didáctica de la Lengua y la Literatura. Plan Ceibal. Montevideo (Uruguay). España.
Santos Herceg, José - "Tiranía del paper. Imposición institucional de un tipo discursivo". Disponible en <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/24871>
Solé, Isabel. Estrategias de lectura. GRAO: Barcelona, 1996. [Dossier del profesor]
Zaid, Gabriel y Ramírez Fernando. (2012). Leer. Barcelona, México D.F.: Editorial Océano. [Dossier del profesor]
Van Dijk, Teun A. – "Política, ideología y discurso". QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 2, N 2, (julio-diciembre 2005), Pp. 15 - 47 . Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Politica%20ideologia.pdf>

Fecha última revisión	26 de marzo de 2024
Elaborado por	Pablo Soto, Daniela Morán
Versión anterior	Pablo Soto, Francisca Neira, primer semestre 2023
Revisado por	Héctor Rojas, jefe de carrera