

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso				
Desarrollo de Habilidades Musicales y Repertorio para la Infancia				
Escuela	Carrera (s)		Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Educación Parvularia			
Semestre	Tipo de actividad curricular			
9	Obligatoria			
Prerrequisitos			Correquisitos	
No tiene			No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de Estadia_práctica en establecimiento¹	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	8	0	3	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso		Subcompetencias	
Aprendizaje y desarrollo	1.1 Comprender las principales características del desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia, como fundamento para posibilitar futuras experiencias de desarrollo y aprendizaje integral de niños en educación parvularia.		1.1.1. Conocer los principales factores que influyen el desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia, desde una perspectiva de ciclo vital. 1.1.3. Reconocer la diversidad de trayectorias de desarrollo que se observan en la primera infancia.	

	<p>1.4. Reconocer en su conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en la primera infancia, los fundamentos de sus propuestas y prácticas pedagógicas, a fin de garantizar su relevancia, pertinencia y oportunidad.</p>	<p>1.1.4. Identificar en el comportamiento y actividades de los párvulos distintas teorías y modelos sobre desarrollo y aprendizaje en la primera infancia.</p> <p>1.4.2. Analizar críticamente diversos currículos y experiencias de aprendizaje en la educación parvularia, a la luz de teorías y modelos sobre el aprendizaje y el desarrollo en la primera infancia.</p> <p>1.4.3. Reflexionar sobre la naturaleza temporal y de constante actualización del conocimiento científico relativo al desarrollo y aprendizaje en la primera infancia, reconociendo la relevancia de su aprendizaje continuo.</p>
<p>Currículum y didáctica</p>	<p>2.2 Articular los elementos del currículum oficial y otros ampliamente utilizados en el país en el diseño e implementación de sus propuestas pedagógicas, considerando ambientes de aprendizaje, didácticas y procesos de evaluación.</p> <p>2.4. Manejar conocimientos en distintas áreas del saber para favorecer el desarrollo integral de los párvulos.</p>	<p>2.2.2. Implementar propuestas pedagógicas procurando ambientes de aprendizaje favorables para el bienestar de los niños, atrayendo su interés, transmitiendo expectativas de logro positivas, y promoviendo el respeto, la confianza y el bienestar emocional de los párvulos.</p> <p>2.2.4. Desarrollar propuestas pedagógicas adaptadas a distintos programas de educación parvularia existentes en el sistema educativo nacional, tanto convencionales como no convencionales.</p> <p>2.4.4. Comprender conceptos fundamentales de las artes literarias, visuales, representacionales y musicales para promover su expresión y apreciación en los párvulos.</p>

Propósito general del curso
<p>Descubrir el potencial musical personal y obtener herramientas didácticas para desarrollar las habilidades musicales desde la primera infancia. Es una asignatura de carácter práctico con un profundo fundamento teórico. Aprender canciones para cantar en el aula con niñas y niños de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo, con manejo de la voz y algún instrumento</p>
Resultados de Aprendizaje (RA)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los procesos de aprendizaje de habilidades musicales. • Analizar el panorama actual de la música infantil. • Manejar conceptos de lenguaje musical aplicados a la educación parvularia. • Conocer canciones adecuadas para las distintas etapas del desarrollo infantil. • Diseñar actividades musicales para el aula, aplicando los conceptos tratados en el curso.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Comprender los procesos de aprendizaje de habilidades musicales. Analizar el panorama actual de la música infantil.	Fundamentos para el desarrollo de habilidades musicales.	4
Contenidos		Indicadores de logro (subcompetencia a la que tributa)	
- Panorama actual de la música infantil - Uso de la Voz Cantada - Práctica Vocal - Desarrollo del ritmo		1.1.1.2 Relaciona a través de la observación o estudio de casos, los factores que influyen el desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia. 1.1.4.3 Elabora experiencias educativas de acuerdo al nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas del nivel asignado. 1.2.4.2 Genera una propuesta pedagógica, atendiendo a las diferencias en el desarrollo y aprendizaje en la primera infancia 2.4.4.3 Reflexiona sobre la importancia de las nociones de las artes literarias, visuales, representacionales y musicales en la labor pedagógica de la educadora.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	<p>Manejar conceptos de lenguaje musical aplicados a la educación parvularia.</p> <p>Conocer canciones adecuadas para las distintas etapas del desarrollo infantil.</p>	<p>Habilidades musicales: ritmo, canto, ejecución instrumental.</p>	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de la música. - Elementos del sonido. - Habilidades musicales: ritmo, canto, ejecución instrumental. - Canciones para las distintas etapas del desarrollo infantil 		<p>1.1.3.3 Aplica estrategias para atender la diversidad de trayectorias de desarrollo del aprendizaje en la primera infancia.</p> <p>2.3.1.1 Reconoce variados recursos para el aprendizaje en (completar por disciplina) de la Educación Parvularia</p> <p>2.3.1.3 Adapta recursos pertinentes del entorno cotidiano en función de la didáctica musical en Educación Parvularia</p> <p>2.3.2.2 Selecciona múltiples recursos para el aprendizaje musical de la Educación Parvularia</p> <p>2.4.4.1 Distingue recursos pertinentes de las artes literarias, visuales, representacionales y musicales en función de las características e intereses de niñas y niños respecto al aprendizaje artístico.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Diseñar actividades musicales para el aula, aplicando los conceptos tratados en el curso.	Diseño y ejecución de actividades musicales en el aula.	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización Musical - Canto y Movimiento - Cuento Musicalizado - Preparación de un acto o presentación. 		<p>1.1.4.3 Elabora experiencias educativas de acuerdo al nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas del nivel asignado.</p> <p>1.2.4.2 Genera una propuesta pedagógica, atendiendo a las diferencias en el desarrollo y aprendizaje en la primera infancia</p> <p>1.4.2.3 Diseña su propuesta pedagógica guiándose por las teorías y modelos sobre el aprendizaje y desarrollo en la primera infancia</p> <p>2.2.1.2 Diseña experiencias de aprendizaje innovadoras, pertinentes y lúdicas acordes a las características de desarrollo y aprendizaje de los niños.</p> <p>2.2.2.2 Diseña estrategias pedagógicas para la promoción de ambientes de aprendizaje centrados en el bienestar de los párvulos.</p> <p>2.4.4.4 Planifica experiencias de aprendizaje pertinentes para promover el desarrollo de las artes literarias, visuales, representacionales y musicales en los párvulos.</p> <p>2.5.1.1</p>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Clase Expositiva: Definiciones, conceptos, estudios y experiencias en aula.	Asistencia: 75%

<p>Foros en clases: Diálogos para fomentar el pensamiento crítico y profundizar ideas clave, compartir experiencias personales pertinentes y abrir espacios de debate.</p> <p>Talleres prácticos: Aplicación, muestra y retroalimentación de las herramientas conceptuales y pedagógicas entregadas en clases.</p>	<p>Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0.</p> <p>Integridad Académica En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; · Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; · Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. <p>Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).</p> <p>* Normas APA: toda evaluación escrita debe considerar las normas APA al momento de citar y argumentar. En caso de ser encontrado un plagio, el trabajo será automáticamente evaluado con nota 1,0.</p> <p>Horario de atención: Después de clases o acordado previamente vía correo electrónico</p>
<p>Bibliografía Fundamental</p>	

Shifres, Favio y Burcet, María Inés (2013). Escuchar y Pensar la Música. Bases Teóricas y Metodológicas. La Plata: EDULP (<https://www.academica.org/maria.ines.burcet/40>)

Subsecretaría de Educación Parvularia, M. D. E. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación

www.teoria.com

Bibliografía Complementaria

GARDNER, H. (1987). ESTRUCTURAS DE LA MENTE LA TEORIA DE LAS MULTIPLES INTELIGENCIAS (1a. ed.).

SUZUKI, S. (2004). EDUCADOS CON AMOR. EL MÉTODO CLÁSICO DE LA EDUCACIÓN DEL TALENTO. Editorial: Summy-Birchard Inc.

Rodríguez Gallardo, J. W. (2009). *Cantando a Chile*. Santiago, Chile: Rodríguez Gallardo, Jorge Washington

Copland, A. (1939) *Cómo escuchar la música* trad de Jesús Bal y Gay. - 2ªed. -México: FCE, 1994

www.aprendomusica.com

www.8notes.com

Fecha última revisión:	2024-1
Programa visado por:	Constanza Cortés

Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias	Porcentaje	Descripción de la evaluación
1	18/04	Fundamentos del desarrollo de habilidades musicales. Conceptos generales de la música infantil.	<p>1.1.1. Conocer los principales factores que influyen el desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia, desde una perspectiva de ciclo vital.</p> <p>2.4.4. Comprender conceptos fundamentales de las artes literarias, visuales, representacionales y musicales para promover su expresión y apreciación en los párvulos</p>	30%	Ensayo de mínimo 2 y máximo 4 páginas, interlineado espacio y medio, letra Arial tamaño 12. Escribir una reflexión fundamentada sobre alguno de los temas propuestos, de acuerdo a lo desarrollado durante las clases.
2	16/05	Conceptos musicales elementales. Parámetros del sonido. Conceptos sobre habilidades musicales.	<p>1.1.1. Conocer los principales factores que influyen el desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia, desde una perspectiva de ciclo vital.</p> <p>2.4.4. Comprender conceptos fundamentales de las artes literarias,</p>	30%	Análisis de canciones infantiles, aplicando conceptos y parámetros técnicos, musicales y pedagógicos.

			visuales, representacionales y musicales para promover su expresión y apreciación en los párvulos		
3	04/07	Aplicar los conceptos a una actividad musical para niñas y niños, justificando los elementos y recursos utilizados, relacionando con objetivos de aprendizaje de las bases curriculares de educación parvularias	<p>2.2.2. Implementar propuestas pedagógicas procurando ambientes de aprendizaje favorables para el bienestar de los niños, atrayendo su interés, transmitiendo expectativas de logro positivas, y promoviendo el respeto, la confianza y el bienestar emocional de los párvulos.</p> <p>2.2.4. Desarrollar propuestas pedagógicas adaptadas a distintos programas de educación parvularia existentes en el sistema educativo nacional, tanto</p>	40%	Evaluación Integrada: Presentación de propuestas de actividad musical para niñas y niños de educación parvularia.

			convencionales como no convencionales.		
--	--	--	---	--	--