

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Ciencias Sociales		
CARRERA	Psicología		
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Psicología de la Percepción, Atención y Memoria		
CÓDIGO	PSI1311	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMESTRE	Primero
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
7.5	3	4.5	
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No aplica		No aplica	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>El curso tiene un carácter teórico- práctico y el propósito de facilitar en los/las estudiantes la adquisición del conocimiento fundamental sobre los procesos psicológicos básicos— particularmente de la percepción, atención y memoria— derivado a partir de la investigación empírica realizada históricamente con métodos experimentales. Para ello se abordarán los contenidos teóricos fundamentales a través de clases expositivas y lectura autónoma, profundizándose después en los principales tópicos a través de prácticas de laboratorio. Al concluir el curso, se espera que el estudiantado sea capaz de describir y explicar el papel de los procesos perceptivos, atencionales y de memoria en la cognición humana y el comportamiento, desde el conocimiento de fenómenos y mecanismos básicos de procesamiento de las fuentes de estimulación que provee el entorno y sus métodos de investigación. Se espera también que el curso facilite la extrapolación del conocimiento adquirido a otras materias como la psicología del desarrollo y la psicología clínica, a través de hipótesis elaboradas de forma autónoma que los y las estudiantes deben ser capaces de comunicar y discutir asertivamente.</p>

3) COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CE1. Analiza, comprende, reflexiona críticamente, y actúa desde los fundamentos teóricos, éticos y metodológicos de la disciplina, la perspectiva de las Ciencias Sociales y la evidencia científica, abordando los fenómenos psicológicos en personas, grupos, organizaciones, en distintos contextos, y en los diversos desafíos del área en que se desempeña.	RA1. Describe el alcance de la operación de procesos perceptivos en la cognición y el comportamiento explicando la relevancia de su afectación en algunos problemas de salud mental y contextualizando su estudio en la investigación de procesos psicológicos básicos, el desarrollo de la psicología como disciplina científica y el desarrollo de sus métodos de investigación.
CG1. Comunica sus ideas asertivamente y demuestra habilidades relacionales al interactuar y dialogar generando redes y acuerdos con personas o grupos en sus distintos ámbitos de desempeño.	RA2. Analiza y comprende el papel de la atención en la cognición y el comportamiento en interacción con otros procesos psicológicos básicos y la relevancia de su afectación en el funcionamiento cognitivo y el diagnóstico de distintas formas de deterioro y dificultades de desarrollo.
CG2. Desarrolla sus actividades con autonomía, responsabilidad y proactividad en los distintos ámbitos de su desempeño estudiantil y profesional, reflexionando y autoevaluando su comportamiento e ideas, enriqueciéndolas con nuevo conocimiento, valorando las distintas experiencias formativas que se le presentan.	RA3. Diferencia entre los distintos tipos de memoria en relación a su función en la cognición y el comportamiento, entendiendo las dificultades adaptativas que supone su deterioro.
	RA4. Reflexiona críticamente sobre el papel de los procesos psicológicos básicos en procesos de otros niveles de complejidad a través de la elaboración y comunicación de argumentos de forma autónoma.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Unidad 1. Psicología de la Percepción.	5	RA1	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales componentes del proceso perceptivo. Discrimina los conceptos de umbral absoluto y relativo. Diferencia las aproximaciones teóricas desde la psicofísica y la teoría de detección de señales y las sitúa en el curso histórico del desarrollo de la psicología como ciencia. Reconoce, identifica e integra los elementos básicos de la percepción. 	<ul style="list-style-type: none"> El proceso perceptivo: de la sensación a la percepción. Psicofísica: umbral absoluto y relativo, métodos clásicos de medición de umbrales, y teoría de la detección de señales. Percepción visual: percepción de la forma, el tamaño, la escena, la profundidad, el movimiento y el color.
Unidad 2. Psicología de la Atención.	4	RA2	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina las distintas formas de atención y los modelos teóricos de los que emergen las distinciones. Relaciona los distintos tipos de atención con su valor funcional. Integra los procesos de atención en el concepto general de cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Definición y dimensiones de la atención. Modelos teóricos de la atención y sus metáforas. Sistemas atencionales. Tipos de atención (selectiva, dividida y sostenida) y sus principales paradigmas de investigación.
Unidad 3. Psicología de la Memoria.	4	RA3	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, identifica e integra en términos de proceso las distintas etapas de memoria. Representa categorialmente los distintos tipos de memoria. Relaciona las distintas formas de memoria con su valor funcional en la adaptación de las personas en su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Psicología de la memoria (definición y conceptos básicos) Estructuras, procesos y sistemas de memoria. Concepto y distinción entre: <ul style="list-style-type: none"> Memoria a corto y largo plazo. Memoria episódica y semántica. Memoria declarativa y no declarativa. Memoria explícita y memoria implícita. Memoria a corto plazo y memoria de trabajo. Olvido, capacidad y codificación en la memoria a corto plazo. Procesos de codificación y mantenimiento. Aprendizaje implícito. Procesos de recuperación. La hipótesis de la especificidad de codificación y efectos de contexto en la memoria. Tipos, causas y teorías del olvido.
Unidad 4. Interacciones percepción-interacción-memoria y su alcance en la cognición.	2	RA4	<ul style="list-style-type: none"> Generaliza el conocimiento adquirido sobre los procesos perceptivos, atencionales y de memoria a fenómenos de complejidad creciente. Analiza la pertinencia de generalizaciones del conocimiento sobre procesos básicos a otros procesos de complejidad creciente. Elabora hipótesis fundamentadas como parte de una argumentación que puede comunicar eficaz y asertivamente en el contexto de una discusión científica. 	<ul style="list-style-type: none"> El Aprendizaje perceptivo El papel de las instrucciones verbales en la atención, la percepción y la memoria.

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Clases expositivas Análisis de textos Laboratorio: experimento stroop; experimento eye-tracking. Se requieren computadores. Debate

6) ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
RA1	Prueba teórica objetiva tipo test (individual).	Rubrica y pauta de corrección de la prueba. Corrección de la prueba en el aula.	30%
RA2.	Prueba teórica de preguntas abiertas	Pauta de corrección de la prueba en el aula.	20%
RA2	Laboratorio (informe grupal)	Rúbrica	10%
RA3.	Prueba teórica objetiva tipo test	Rúbrica y pauta. Corrección de la prueba en el aula.	30%.
RA4	Análisis de texto y ensayo	Rúbrica	10%

7) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN	
-	Esta asignatura se rige por los criterios establecidos en el documento “ Condiciones de Aprobación y Evaluación Carrera de Psicología UOH ” que podrán revisar con el/la profesora del curso y solicitar a la Jefatura de carrera.
-	Esta asignatura puede solicitar actividades de asistencia obligatoria.
-	De no cumplirse con alguno de los requisitos establecidos en el documento “ Condiciones de Aprobación y Evaluación Asignaturas Carrera de Psicología UOH ” el/la estudiante entrará en causal de reprobación de la asignatura.
-	Todo acto contrario a la honestidad académica que ocurra durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones: Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación; Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes; otras que se determinen.

8) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA		
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
3	Baddeley, A. D., Eysenck, M. W., & Anderson, M. C. (2011). La memoria. Alianza editorial.	No está disponible (Ejemplar físico personal)
2	Luis J. Fuentes Melero, & Sevilla, J. G. (2008). Manual de psicología de la atención: una perspectiva neurocientífica. Editorial Síntesis.	No está disponible (Ejemplar físico personal)
1	Goldstein, E. Bruce. Sensación y percepción 8ª ed. México D.F., Editorial Cengage learning, 2011.	Digital
1-4	Ruiz, P., Apud, I., Maiche, A., González, H., Pires, A. C., Carboni, A., ... & González Perilli, F. (2016). Manual de introducción a la psicología cognitiva.	Digital
1-3	Sacks, O. (2008). <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i> (Vol. 482). Anagrama.	Digital

9) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA		
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
4	Angulo, R., & Alonso, G. (2012). Human perceptual learning: The effect of pre-exposure schedule depends on task demands. <i>Behavioural Processes</i> , 91(3), 244-252.	Digital
4	Angulo, R., Alonso, G., Di Stasi, L. L., & Catena, A. (2019). Stimulus comparison: Effects of the pre-exposure schedule and instructions for perceptual learning and attention. <i>Learning and Motivation</i> , 65, 20-32.	Digital
4	Domjan Michael. Principios de Aprendizaje y conducta, 5ª Edición. Thompson edit. 2007 (20)	Digital
4	Montero, P., Morales, E. M., & Carbajal, A. (2004). Valoración de la percepción de la imagen corporal mediante modelos anatómicos. <i>Antropo</i> , 8, 107-116.	Digital
1-4	Puente, A. (2017). <i>Psicología contemporánea básica y aplicada</i> . Piramide.	No está disponible (Ejemplar físico personal)

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Rocío Angulo
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Comisión Curricular carrera Psicología
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	Marzo 2023 (modificado en marzo de 2024)