

## PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Salud		
NOMBRE DEL CURSO	<b>Habilidades Profesionales 1</b>		
CARRERA	Terapia Ocupacional	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	TOC1111	SEMESTRE	1° Semestre
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMANAS	17
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
135 hrs			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
Sin Prerrequisitos		Sin Correquisitos	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>La asignatura Habilidades Profesionales I, presenta como objetivo que el/la estudiante logre fortalecer las habilidades comunicativas orales, escritas y digitales necesarias para el desarrollo de las exigencias de su formación profesional, reforzando sus habilidades de lectura comprensiva, escritura académica y búsqueda bibliográfica que considere tanto el uso de literatura actualizada, formal y científica, como de utilizar recursos tecnológicos para mejorar su proceso de aprendizaje. El/la estudiante debe ser capaz de analizar textos académicos de manera crítica, buscar, evaluar y usar de fuentes académicas confiables, redactar ensayos y trabajos académicos incluyendo la organización de ideas, la estructura del texto, la citación pertinente a las normas de citación indicada y la argumentación efectiva, sentando las bases para el razonamiento profesional basado en la evidencia.</p> <p>Se espera que los estudiantes adquieran habilidades digitales básicas, como el uso de dispositivos tecnológicos, programas de navegación en Internet, manejo de software de productividad (como procesadores de texto y hojas de cálculo) y de recursos audiovisuales para realizar investigaciones, acceder a recursos en línea, entregar trabajos y desarrollar material educativo.</p>

3) COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p><b>Competencias Genéricas 1, 3 y 4</b> CG1 CG3 CG4 CG1. Habilidad comunicativa en español. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud demostrará saberes y habilidades comunicacionales, tanto escritas como orales, que facilitan la interacción con usuarios, familias, comunidades y equipos de trabajo, logrando la efectividad y eficiencia de la comunicación profesional y académica, a través del análisis de conceptos y aplicación de conocimientos técnicos dentro de su quehacer profesional.</p>	<p>1.- Identifica las principales habilidades que son necesarias para una comunicación oral efectiva que facilite la interacción con usuarios, familias, comunidades y equipos de trabajo.</p> <p>2.- Aplica técnicas de comunicación oral para enfrentar de forma eficiente diferentes situaciones académicas y disciplinares.</p> <p>3.- Identifica los componentes centrales de una comunicación escrita eficiente y eficaz en el ámbito disciplinar</p> <p>4.- Aplica las principales habilidades de comunicación escrita a través de la elaboración de diferentes productos académicos y propios de la disciplina de T.O.</p>
<p>CG3. Trabajo en equipo. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud se integra a equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios, con liderazgo, autogestión, autocrítica, gestión emocional y empatía, para lograr los objetivos del trabajo o tarea</p>	<p>5.- Conoce los diferentes componentes que se interrelacionan para lograr un trabajo en equipo en pos de un objetivo en común.</p> <p>6.-Despliega a través de las diferentes unidades que contempla la asignatura habilidades de trabajo en equipo, como liderazgo, autogestión, autocrítica, entre otros.</p>
<p>CG4. Compromiso con la inclusión y el respeto a la dignidad, igualdad y diversidad de género. El/la profesional que egresa de una carrera de la salud reconoce y valora a los demás en sus diferencias humanas, sin distinción de género, etarias, étnica, cultural, político-ideológicas, religiosa, afectivo-sexuales e identidad de género, promoviendo espacios y entornos sociales igualitarios, sin violencias e inclusivos en su quehacer profesional y en su entorno.</p>	<p>7.- Comprende la importancia de valorar la diversidad humana y la inclusión como ejes centrales del quehacer profesional de un Terapeuta Ocupacional.</p> <p>8.- Integra el valor y respeto por la diversidad en todas sus formas a lo largo de las diferentes unidades de la Asignatura.</p>

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<b>Unidad I: Expresión y comunicación oral</b>	7	1y 2 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica recursos personales de expresión y comunicación no verbal a través del uso de la voz y corporalidad</li> <li>▪ Identifica los componentes centrales de la comunicación oral a través del discurso verbal y no verbal</li> <li>▪ Integra la importancia de ambos tipos de discurso para la relación terapéutica dentro de la praxis de Terapia Ocupacional</li> <li>▪ Conocer principios y herramientas para el trabajo en equipo</li> <li>▪ Desarrollar las habilidades y herramientas para el trabajo en el contexto de equipos multidisciplinares</li> <li>▪ Aplicar técnicas para mejorar el funcionamiento de los equipos de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión integral. Consciencia corporal</li> <li>• Comunicación efectiva</li> <li>• Axiomas de la comunicación</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Empoderamiento corporal e improvisación para hablar en público.</li> <li>• La Emoción como recurso de comunicación.</li> <li>• Elementos de neuro-oratoria</li> <li>• Cómo preparar un discurso/guión a la hora de hablar en público</li> <li>• Kit para superar el pánico escénico.</li> <li>• Tipos de lenguaje: lenguaje verbal/no verbal</li> <li>• Cualidades de la voz</li> <li>• Características de la voz</li> <li>• Dicción, articulación</li> <li>• Técnica oral para mejorar la fluidez del discurso</li> </ul>
<b>Unidad II: Alfabetización Académica y digital</b>	4	3 y 4 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica los principales componentes de la comunicación escrita tales como redacción, puntuación, ortografía, entre otros a través de las diferentes evaluaciones realizadas.</li> <li>▪ Elabora diferentes productos utilizando de forma adecuada la búsqueda bibliográfica disciplinar, lectura y escritura académica, incluyendo el formato de referencias y citas APA.</li> <li>▪ Conocer principios y herramientas para el trabajo en equipo</li> <li>▪ Desarrollar las habilidades y herramientas para el trabajo en el contexto de equipos multidisciplinares</li> <li>▪ Aplicar técnicas para mejorar el funcionamiento de los equipos de trabajo</li> </ul>	<p><b>Alfabetización Académica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de comunicación escrita en el entorno académico.</li> <li>• Lectura y escritura académica.</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Formato de citas y referencias APA (última edición)</li> </ul> <p><b>Alfabetización Digital (TICs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de Office</li> <li>• Correo Electrónico</li> <li>• Uso de plataforma U-campus y biblioteca UOH</li> <li>• Otros recursos digitales.</li> </ul>
<b>Unidad III: Producción Audiovisual</b>	5	2,4,6, 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica los principales componentes de la comunicación escrita tales como redacción, puntuación, ortografía, entre otros a través de las diferentes evaluaciones realizadas.</li> <li>▪ Aplica los componentes centrales de la comunicación oral a través del discurso</li> </ul>	<p><b>Producción Audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje audiovisual</li> <li>• Herramientas de registro y edición audiovisual</li> <li>• Recursos de Preproducción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planificación y diseño de contenido</li> </ul> </li> <li>• Recursos de Producción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guión</li> <li>○ Criterios de selección de locación</li> <li>○ Estrategias de puesta en escena</li> </ul> </li> <li>• Recursos de Realización Audiovisual</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>verbal y no verbal</li> <li>Aplicar técnicas, principios y herramientas para el trabajo en equipo</li> <li>Elabora un producto audiovisual en donde se refleje la importancia de respetar la diversidad en todas sus formas y la inclusión como ejes centrales de nuestro quehacer profesional como T.O.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Criterios de puesta en pantalla</li> <li>○ Planos, encuadres y Secuencias</li> <li>○ Toma de imágenes</li> <li>○ Estructura de sonido e iluminación</li> <li>● Recursos de Postproducción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas de edición</li> <li>○ Uso de bancos de imágenes</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	---

<b>5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clases teóricas - Prácticas</li> <li>● Actividades prácticas participativas.</li> <li>● Talleres: exposiciones orales, ejercicios prácticos</li> <li>● Uso de recursos audiovisuales y digitales</li> <li>● Análisis de documentos (investigaciones, revistas, entre otros)</li> </ul>			

<b>6) ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN</b>			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>1.- Identifica las principales habilidades que son necesarias para una comunicación oral efectiva que facilite la interacción con usuarios, familias, comunidades y equipos de trabajo.</p> <p>2.- Aplica técnicas de comunicación oral para enfrentar de forma eficiente diferentes situaciones académicas y disciplinares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clase teórico práctica</li> <li>▪ Metodología de evaluación:</li> <li>▪ -Evaluaciones formativas</li> <li>▪ -Evaluaciones sumativas (2 en la unidad)</li> <li>▪ Evaluación de la unidad: Presentación grupal en público y a cámara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de participación en clases</li> <li>▪ Pautas de evaluación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p><b>40% nota presentación Asignatura</b></p> <p>Se desglosa en: 10% evaluación sumativa 1</p> <p>10% evaluación sumativa 2</p> <p>20% presentación grupal en público y a cámara</p>
<p>3.- Identifica los componentes centrales de una comunicación escrita eficiente y eficaz en el ámbito disciplinar</p> <p>4.- Aplica las principales habilidades de comunicación escrita a través de la elaboración de diferentes productos académicos y propios de la disciplina de T.O.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talleres prácticos</li> <li>▪ Uso de sala de computación</li> <li>▪ Recursos de biblioteca</li> </ul> <p>Se consideran 3 evaluaciones en esta unidad, en donde se midan elementos de desempeño individual y en otras de forma grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pautas de evaluación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p><b>30% nota presentación Asignatura</b></p> <p>Se desglosa en:</p> <p>10% evaluación 1: Autobiografía</p> <p>10% evaluación 2: Revisión bibliográfica</p> <p>10% evaluación 3: ensayo visual y escrito</p>
<p>5.- Conoce los diferentes componentes que se interrelacionan para lograr un trabajo en equipo en pos de un objetivo en común.</p> <p>6.-Despliega a través de las diferentes unidades que contempla la asignatura habilidades de trabajo en equipo, como liderazgo, autogestión, autocrítica, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talleres prácticos</li> <li>▪ Uso de sala de computación</li> <li>▪ Recursos de biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pautas de evaluación</li> <li>● Rúbricas</li> </ul>	<p>Estos resultados de aprendizaje se trabajarán de forma transversal durante toda la Asignatura</p>
<p>7.- Comprende la importancia de valorar la diversidad humana y la inclusión como ejes centrales del quehacer profesional de un Terapeuta Ocupacional.</p> <p>8.- Integra el valor y respeto por la diversidad en todas sus formas a lo largo de las diferentes unidades de la Asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Talleres prácticos</li> <li>● Uso de recursos audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pautas de evaluación</li> </ul>	<p><b>30% de la nota de presentación de la Asignatura.</b> Consiste en un trabajo final grupal de elaboración de un video en donde se desplieguen todas las habilidades y contenidos trabajados en las unidades anteriores.</p>

7) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Por cada evaluación, se entregará a las/los estudiantes su respectivo instructivo y pauta de evaluación.  
 Entrega de informes y/o trabajos solicitados por el equipo docente debe ser a través de plataforma U-Campus en los plazos establecido para ello.  
 Todas las clases indicadas como "Práctica" (señalado así en el programa) son 100% asistencia y obligatorias.  
 Toda inasistencia debe ser justificada y aprobada por D.A.E. Si la inasistencia no es aprobada por D.A.E, no será válido el justificativo y se considera inasistencia. El estudiante no podrá exceder en 3 inasistencias a las actividades prácticas y evaluaciones.

Sobre exámen final:

De acuerdo al reglamento de pregrado de escuela de salud en la rex,exenta 008 del 09 de Enero 2017, en su artículo 30° contempla que la eximición es con nota igual o superior a 6.0. y su temario es global.

El temario del exámen es el contenido de la asignatura, incluyendo tanto las clases teóricas como prácticas, siendo el exámen la aplicación de todos los contenidos en una modalidad práctica.

Por tanto:

- Se eximen del examen final quienes tienen promedio igual o superior a 6.0.
  - Exámen final obligatorio para aquellos que tengan una calificación roja en el semestre (notas de evaluaciones en cualquier unidad) o promedio final inferior a 6.0.
  - Exámen final equivale al 30% de la nota final.
- Presentación a exámen: 70%
  - Exámen: 30%
  - Exámen de tipo reprobatorio. Esto implica que la nota del exámen debe ser igual o superior a 4.0 para la aprobación de la asignatura.
  - En caso de que la nota de exámen sea menor a 4.0., la nota final corresponderá a la nota obtenida en el exámen y no a la ponderación de las notas parciales.
  - No se contempla exámen de segunda oportunidad.

8) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA y COMPLEMENTARIA.

Se considera la bibliografía entregada por cada docente de las diferentes unidades.

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Docente T.O. Ana María Aros Cáceres
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	

## Calendarización

Semana/Fecha	Contenidos/Metodología	Actividades de evaluación
Semana 1 18 de Marzo 2024	<p><b>Presentación de programa de asignatura</b></p> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Bienvenida y presentación del curso (Programa completo)</li> <li>○ Plenario: expectativas respecto a la asignatura. Experiencias prácticas/cotidianas en el área de salud mental</li> <li>○ Desarrollo: Clase expositiva.</li> <li>○ Cierre: Acuerdos asignatura, elección delegadx asignatura</li> </ul>	Aplicación de cuestionario
Semana 2 25 de Marzo 2024	<p>Contenidos:</p> <p><b>Habilidades profesionales: la importancia del desarrollo de estas habilidades para el T.O.</b></p> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inicio: plenario</li> <li>● Desarrollo: Clase expositiva, taller práctico.</li> <li>● Cierre: Reflexiones finales.</li> </ul>	
Semana 3 01 de Abril 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Expresión integral. Consciencia corporal</b></li> <li>● <b>Comunicación efectiva</b></li> <li>● <b>Axiomas de la comunicación</b></li> <li>● <b>Expresión oral</b></li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Asistencia obligatoria
Semana 4 08 de Abril 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Empoderamiento corporal e improvisación para hablar en público.</b></li> <li>● <b>La Emoción como recurso de comunicación.</b></li> <li>● <b>Elementos de neuro-oratoria</b></li> <li>● <b>Cómo preparar un discurso/guión a la hora de hablar en público</b></li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Asistencia Obligatoria <b>Evaluación sumativa 1</b>
Semana 5 15 de Abril 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kit para superar el pánico escénico.</li> <li>● Tipos de lenguaje: lenguaje verbal/no verbal</li> <li>● Cualidades de la voz</li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Asistencia Obligatoria <b>Evaluación sumativa 2</b>
Semana 6 22 de Abril 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características de la voz</li> <li>● Dicción, articulación</li> <li>● Técnica oral para mejorar la fluidez del discurso</li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> </ul>	Asistencia Obligatoria

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	
Semana 7 29 de Abril 2024	<b>Evaluación: presentación en público y a cámara.</b> <b>Asistencia obligatoria</b>	<b>Asistencia Obligatoria</b> <b>Evaluación Unidad: Presentación en público y a cámara.</b>
Semana 8 6 de Mayo 2024	<b>Contenidos:</b> Alfabetización Académica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades de comunicación escrita en el entorno académico.</li> <li>● Lectura y escritura académica</li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> </ul> Cierre: Reflexiones y conclusiones finales	<b>Evaluación “Autobiografía”</b> Evaluación formativa: lectura académica Asistencia Obligatoria
Semana 9 13 de Mayo 2024	<b>Contenidos:</b> Alfabetización Académica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Búsqueda de bibliografía</li> <li>○ Formato de citas y referencias APA (última edición)</li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> </ul> Cierre: Reflexiones y conclusiones finales	<b>Evaluación “Búsqueda bibliográfica”,</b> incluyendo formato de citas y referencias APA en relación a un tema disciplinar. Asistencia Obligatoria
Semana 10 20 de Mayo 2024	SEMANA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y AUTOCAUIDADO	Sin evaluaciones
Semana 11 27 de Mayo 2024	<b>Contenidos:</b> Alfabetización Digital (TICs) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de Office</li> <li>● Correo Electrónico</li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	<b>Evaluación Ensayo escrito y visual</b> Asistencia Obligatoria
Semana 12 03 de Junio 2024	<b>Contenidos:</b> Alfabetización Digital (TICs) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de plataforma U-campus y biblioteca UOH</li> <li>● Otros recursos digitales.</li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	
Semana 13 10 de Junio 2024	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lenguaje audiovisual</li> <li>● Herramientas de registro y edición audiovisual</li> <li>● Recursos de Preproducción</li> <li>● Planificación y diseño de contenido</li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Asistencia Obligatoria
Semana 14 17 de Junio 2024	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos de Producción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guión</li> <li>○ Criterios de selección de locación</li> <li>○ Estrategias de puesta en escena</li> </ul> </li> </ul> <b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> </ul>	Asistencia Obligatoria

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales. Entrega de instrucciones trabajo final.</li> </ul>	
Semana 15 24 de Junio 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos de Realización Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Criterios de puesta en pantalla</li> <li>○ Planos, encuadres y Secuencias</li> <li>○ Toma de imágenes</li> <li>○ Estructura de sonido e iluminación</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Evaluación formativa: avance trabajo final. Asistencia Obligatoria
Semana 16 01 de Julio 2024	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos de Postproducción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas de edición</li> <li>○ Uso de bancos de imágenes</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Clase teórica breve</li> <li>○ Desarrollo: Taller práctico (Asistencia obligatoria)</li> <li>○ Cierre: Reflexiones y conclusiones finales</li> </ul>	Evaluación formativa: avance trabajo final. Asistencia Obligatoria
Semana 17 08 de Julio 2024	<b>Evaluación final: Presentación de productos audiovisuales (videos) con la temática de inclusión y diversidad. Premiación trabajos</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>
Semana 18 12 de Julio 2024	Evaluaciones recuperativas Revisión de notas	Asistencia Obligatoria sólo para quienes deben rendir Evaluaciones Recuperativas. No existe otra fecha para recuperar las evaluaciones pendientes.
Semana 19 15 de Julio 2024	Exámen final Asignatura	Asistencia Obligatoria No existe exámen de 2° Oportunidad