

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
ACTIVIDAD CURRICULAR:	Habilidades comunicativas 1		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Ciencias Sociales		
CARRERA	Contador auditor	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	CAU1201-2	SEMESTRE	1
CRÉDITOS SCT-Chile	3 SCT	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 horas	3 horas	1,5 horas	
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Al ingresar a la universidad, los y las estudiantes pasan a ser parte de una comunidad académica especializada que tiene sus propias formas de comunicación. Así, al llegar a este contexto se hace necesario conocer esas nuevas maneras de interpretar, producir y transmitir el conocimiento propio de la disciplina. Con la finalidad de que este tránsito entre la educación escolar y universitaria sea enseñado y andamiado, sin dejar el acercamiento a estas prácticas bajo la única responsabilidad de los/as alumnos/as novatos/as, este curso tiene por objetivo apoyar a los y las estudiantes de la carrera de Contador Auditor a insertarse de manera efectiva en este contexto novedoso para que apliquen como herramienta a su propio desempeño diversas estrategias de lectura y escritura. Al aprobar esta primera asignatura de la línea de habilidades comunicativas considerada en su malla, la/el estudiante habrá comenzado a integrar los aspectos éticos propios para el futuro ejercicio de su profesión, habrá demostrado diferentes habilidades comunicativas correspondientes a los primeros años de formación profesional y capacidad de trabajo colaborativo, tal y como se declara en el perfil de egreso de su propia carrera.</p>

3) COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Capacidad de investigar: hace referencia a la capacidad de emplear el conocimiento y el método científico para la proposición y comprobación de hipótesis sobre problemas y brechas de conocimiento, generando conclusiones y nuevo conocimiento relevante para la disciplina y la profesión.</p>	<p>RA1. Establecer un objetivo y tema de investigación para la escritura de una revisión bibliográfica.</p> <p>RA2. Recopilar distintos tipos de fuentes confiables de información en bases de datos especializadas.</p>
<p>Habilidades comunicativas de lectura, escritura y oralidad: son habilidades que permiten el análisis, comprensión, expresión y producción de ideas, conceptos y conocimientos de manera adecuada a las diversas situaciones comunicativas sociales, disciplinares y profesionales, considerando la diversidad de agentes participantes.</p>	<p>RA3. Citar diferentes tipos de textos académicos utilizando el formato APA7 de citación.</p> <p>RA4. Producir un portafolio de manera individual aplicando diferentes estrategias de resumen de textos.</p> <p>RA5. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA6. Producir en parejas una revisión bibliográfica que cumpla con la estructura interna de este género.</p>
<p>Capacidad para trabajar en equipo: se relaciona con el entendimiento de las relaciones humanas y su trabajo en conjunto, permitiendo tomar actitudes de orientación y coordinación dentro de los colectivos o grupos sociales, guiando hacia una dirección determinada, inspirando en valores y anticipando horizontes de desarrollo; aspectos importantes como la autoconfianza, la autocrítica, la empatía y la gestión personal.</p>	<p>RA7. Evaluar críticamente el trabajo propio y el de otros(as) compañeros(as) mediante diferentes estrategias de revisión.</p>

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Unidad 1: Desarrollo de habilidades de lectura	6	<p>RA1. Establecer un objetivo y tema de investigación para la escritura de una revisión bibliográfica.</p> <p>RA2. Recopilar distintos tipos de fuentes confiables de información en bases de datos especializadas.</p> <p>RA3. Citar diferentes tipos de textos académicos utilizando el formato APA7 de citación.</p> <p>RA4. Producir un portafolio de manera individual aplicando diferentes estrategias de resumen de textos.</p> <p>RA5. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA6. Evaluar críticamente el trabajo propio y el de otros(as) compañeros(as) mediante diferentes estrategias de revisión.</p>	<p>Determina un tema de investigación para el semestre.</p> <p>Reúne fuentes académicas de información obtenidas desde diversas bases de datos.</p> <p>Distingue entre textos académicos y textos de divulgación.</p> <p>Construye citas en formato APA según las normas de la séptima edición.</p> <p>Resume textos académicos mediante diferentes estrategias de síntesis.</p> <p>Aplica los pasos de la producción textual a la escritura de sus textos.</p> <p>Desarrolla una visión crítica sobre su propio proceso de escritura en el contexto universitario.</p> <p>Reflexiona en torno al proceso de producción textual con base en lo escrito por otros(as) compañeros(as).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características generales del contexto académico de producción textual. 2. Proceso de composición de un texto académico: planificar, escribir y revisar. 3. Delimitación temática: cómo establecer un objeto y campo para la investigación. 4. Búsqueda y selección de fuentes académicas especializadas mediante recursos disponibles en la universidad. 8. Distinción entre textos de divulgación y especializados: <i>paper</i>, tesis, ponencia, capítulo de libro, informe técnico. 5. Diferentes niveles de análisis textual: lectura exploratoria, literal, inferencial, integrativa, elaborativa. 6. Inclusión de citas y referencias en formato APA7 de citación. 7. Estrategias para la síntesis de diferentes textos académicos: ficha de lectura, el mapa conceptual, el punteo de ideas y citas.
Unidad 2: Desarrollo de habilidades de escritura	9	<p>RA1. Establecer un objetivo y tema de investigación para la escritura de una revisión bibliográfica.</p> <p>RA2. Recopilar distintos tipos de fuentes confiables de información en bases de datos especializadas.</p> <p>RA3. Citar diferentes tipos de textos académicos utilizando el formato APA7 de citación.</p> <p>RA5. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA7. Producir en parejas una revisión bibliográfica que</p>	<p>Establece un objetivo de investigación para la escritura de un texto académico.</p> <p>Escribe textos con base en las convenciones propias del contexto académico.</p> <p>Desarrolla una visión crítica sobre su propio proceso de escritura en el contexto universitario.</p> <p>Produce una revisión bibliográfica en todos sus pasos con uno(a) de sus compañeros(as).</p> <p>Reflexiona en torno al proceso de producción textual con base en lo escrito por otros(as) compañeros(as).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento de un objetivo de investigación. 2. Intertextualidad: diferenciación de voces y reflexiones en torno a honestidad académica para evitar el plagio. 3. Estrategias para la construcción y organización de párrafos, frases y oraciones logrados. 4. Estrategias para el uso del vocabulario adecuado, preciso y técnico. 5. Uso de conectores para la producción y progresión textual. 6. Ortografía acentual, literal y puntual. 7. El formato de entrega de tareas de escritura en la universidad.

		cumple con la estructura interna de este género. RA6. Evaluar críticamente el trabajo propio y el de otros(as) compañeros(as) mediante diferentes estrategias de revisión.	
--	--	---	--

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Clase expositiva: instancia presencial de presentación de los contenidos del curso por parte del/de la profesor/a en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.

Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad durante todas las clases, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los y las estudiantes en sus propios textos.

Trabajo en equipo: instancia de clases en la que dos o más estudiantes trabajan juntos para completar una tarea o actividad con un objetivo en común. La revisión de estas actividades grupales se propiciará durante la misma hora de clases.

Ejercitación mediante plataformas: se recurrirá a distintas plataformas (como Kahoot, Jamboard y Menti) para realizar ejercicios grupales y/o individuales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.

Aula invertida: revisión y desarrollo de lecturas, videoclases y actividades como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.

Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.

6) ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
RA1. Determinar un tema acotado mediante objeto y campo para desarrollar una investigación a lo largo de todo el semestre. RA2. Recopilar diferentes fuentes confiables de información en distintas bases de datos especializadas. RA6. Citar diferentes tipos de textos académicos utilizando el formato APA7 de citación. RA7. Resumir diferentes textos académicos haciendo uso de distintas estrategias de síntesis. RA6. Autoevaluar el nivel de logro de los productos escritos en la universidad con base en diferentes niveles de revisión de su texto.	Autoevaluación del proceso de aplicación de técnicas de síntesis de información para la elaboración de fichas de lectura, mapas conceptuales, etc.	Se aplicará una pauta de cotejo a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de desarrollar la actividad.	15%

<p>RA9. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA06. Producir en parejas/grupos una revisión bibliográfica que cumpla con la estructura interna de este género.</p>	<p>Entrega de primer borrador de revisión bibliográfica (que incluye la introducción completa) realizado en grupo.</p>	<p>Se aplicará una rúbrica analítica a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de la entrega.</p>	<p>20%</p>
<p>RA9. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA12. Evaluar el trabajo de otros(as) compañeros(as) mediante la metodología de revisión entre pares.</p>	<p>Entrega de segundo borrador de la revisión bibliográfica (que incluye la introducción más el desarrollo) realizado en grupo y/o individual.</p>	<p>Se aplicará una pauta de cotejo a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de desarrollar la actividad.</p>	<p>20%</p>
<p>RA9. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p> <p>RA12. Evaluar el trabajo de otros(as) compañeros(as) mediante la metodología de revisión entre pares.</p>	<p>Autoevaluación de la entrega de tercer borrador de revisión bibliográfica (completa) realizada en grupo y/o individual.</p>	<p>Se aplicará una rúbrica analítica a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de la entrega.</p>	<p>15%</p>
<p>RA1. Determinar un tema acotado con objeto y campo para desarrollar una investigación a lo largo de todo el semestre.</p> <p>RA2. Recopilar diferentes fuentes confiables de información en distintas bases de datos especializadas.</p> <p>RA3. Establecer un objetivo de investigación para la escritura de una revisión bibliográfica.</p> <p>RA6. Citar diferentes tipos de textos académicos utilizando el formato APA7 de citación.</p> <p>RA9. Aplicar aspectos de norma, estilo y registro académico a la escritura de diferentes textos escritos en la universidad.</p>	<p>Entrega final de revisión bibliográfica realizada en grupo y/o individual.</p>	<p>Se aplicará una rúbrica analítica a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de la entrega.</p>	<p>30%</p>

7) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Dado su carácter práctico, centrado en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura mediante la ejercitación, el análisis de casos y el avance en la escritura durante las sesiones, el curso exige un mínimo del 80% de participación y asistencia a las clases. Este porcentaje se exige independiente de las calificaciones que el/la estudiante vaya obteniendo a lo largo del semestre.

Con base en los mismos contenidos del curso, el plagio, en cualquiera de sus manifestaciones estudiadas y discutidas a lo largo del semestre junto a la/al docente de la asignatura, será sancionado con la obtención de la calificación mínima en la evaluación en que se haya incurrido en ese acto de deshonestidad académica.

Este curso no contempla la realización de un examen final, puesto que el énfasis de lectura y escritura está puesto en un proceso de trabajo semestral.

8) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA style</i> . (7ª. ed.). Washington, DC: American Psychological Association.	Soporte digital
1	Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrRySg	Soporte digital
2	Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl	Soporte digital
2	Sánchez-Meca, J. (2010). Cómo realizar una revisión sistemática y un meta-análisis. <i>Aula abierta</i> . 38(2), 53-64.	Soporte digital
2	Sánchez-Meca, J. (2022). Revisiones sistemáticas y meta-análisis en Educación: Un tutorial. <i>RiITE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa</i> , 13, 5-40. DOI: 10.6018/riite.545451	Soporte digital
2	Zapata, Ó. (2005) ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? <i>Innovación Educativa</i> , 5 (29), 37-45.	Soporte digital

9) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
2	Vine-Jara, A. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. <i>Ikala</i> , 25(2), 475-491. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a02	Soporte digital
2	Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i> . Barcelona: Ariel.	Soporte digital
2	Castelló Badia, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló Badia, <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias</i> . (1a. ed., pp. 47-82). Graó.	Soporte digital
2	Miras, M. y Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico y académico. En M. Castelló Badia, <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias</i> . (1a. ed., pp. 83-112). Graó.	Soporte digital
2	Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). <i>Escribir a través del currículum. Una guía de referencia</i> . (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030	Soporte digital

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Javier Rojas Aránguiz
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	