

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura Teaching, learning and assessing writing			
Escuela	Carrera (s)		Código
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación para Enseñanza Media		PLC4201
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Año 4, Semestre 1	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6.5	3	3.5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura	2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen. 2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita. 2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje. 2.10. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los y las estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.	2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad. 2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social. 2.5.2. Comprender la producción escrita como un proceso que se apoya y favorece por el conocimiento metalingüístico y metacognitivo. 2.5.3. Promover en sus estudiantes técnicas eficientes de planificación, redacción y corrección de textos. 2.5.4. Incentivar la creatividad por medio de la escritura de diversos textos como medio de expresión personal y de intercambio de opiniones.	

Propósito general del curso

Este curso permitirá a los estudiantes diseñar, implementar, evaluar y retroalimentar prácticas de escritura atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual aplicando teorías de la escritura y de su enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Se estudiarán los procesos cognitivos y las competencias involucradas en la escritura, junto con el rol de la escritura en prácticas culturales e identitarias, con una perspectiva de justicia social e inclusión en contextos escolares; las perspectivas escribir a través del currículum, a lo largo de la vida y para el aprendizaje, en contexto de aulas diversas; planificación a partir de bases curriculares en unidades en trayecto; usos de la escritura, motivación, buenas tareas y componentes de la alfabetización; didáctica basada en géneros discursivos y modelamiento de la escritura; dimensiones de la escritura (ortografía, puntuación, coherencia, cohesión, etc.); y evaluación para el aprendizaje, evaluación auténtica y principios de retroalimentación.

Se realizarán actividades como cuestionarios de lectura para orientar el abordaje de la literatura, mapas conceptuales con comparación de fuentes para responder a preguntas teóricas sobre teorías de la escritura, investigación de experiencia y entorno propios mediante una autoetnografía como escritor/a, mapeos de escritura en bases curriculares y áreas diversas, diseño de tareas de escritura con instructiva y descripción, explicación de actividades de enseñanza, retroalimentaciones de textos y planificación de una unidad completa en trayecto con base en currículum (incorporando sugerencias a través de sucesivos borradores).

Estas actividades utilizan clases expositivas para abordar literatura relevante y dinámico de tipo taller, con modelamiento de actividades y trabajo en pequeños grupos. Además, se promueve el trabajo autónomo, autogestionado y activo de los estudiantes, en instancias individuales y grupales. Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que los estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); y organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Por último, se elaborarán géneros discursivos de formación diversos, con evaluación formativa y sumativa, que trascienden los meros escritos escolarizantes destinados al profesor en contexto de aula.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Analizar casos de enseñanza de la escritura vinculados al nivel de desarrollo de los estudiantes, a requisitos curriculares y a propósitos pedagógicos, aplicando teorías de la escritura y de su didáctica (productos: cuestionario de lectura; mapa conceptual; autoetnografía; mapeos de escritura).
2. Utilizar técnicas diversas para la enseñanza, andamiaje, retroalimentación y evaluación de la escritura (productos: diseño de tareas; explicación de actividades de enseñanza; retroalimentación de textos).
3. Planificar unidades de clase para la enseñanza de la escritura aplicando teorías de la escritura y de su didáctica, y atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual (producto: planificación de una unidad).

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1	Teorías de la escritura y escuela	4
Contenidos		Indicadores de logro	
• Procesos cognitivos y competencias: planificación, textualización y revisión; reproducción y producción; escritores novatos y expertos. • Cultura e identidad: sistemas de actividad y géneros discursivos; literacidad como práctica social; agencia e identidad; justicia social, equidad e inclusión. Lectura requerida: Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. <i>Íkala, revista de lenguaje y cultura</i>, 24(2), 343-359. http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09 Lecturas complementarias: Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), <i>Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas</i> (pp. 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000). Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), <i>Géneros textuales, tipificación y actividad</i> (pp. 122-		• Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. • Elabora mapas conceptuales con comparación de fuentes para responder a preguntas teóricas sobre teorías de la escritura. • Investiga y analiza su experiencia y entorno mediante una autoetnografía como escritor/a, con referencias a la lectura requerida.	

161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004) Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. <i>Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura, 1</i>. (trabajo original publicado en 1981) Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), <i>Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias</i> (pp. 13-49). Editora Fi. McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. <i>Journal of Writing Research, 3</i>(1), 51-68. https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3 Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. <i>Infancia y aprendizaje, 58</i>, pp. 43-64.	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 3	Escritura y aprendizaje	3
Contenidos		Indicadores de logro	
- Escritura epistémica: escritura a través del currículo; escribir para el aprendizaje; escritura a lo largo de la vida; escritura en aulas diversas. - Planificación: bases curriculares; unidad en trayecto. - Usos de la escritura. Motivación, buenas tareas; componentes de la alfabetización; escuela como agente des-alfabetizador. Lectura requerida: Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. <i>Infancia y aprendizaje, 89</i>, 65-80. Materiales de consulta: Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). <i>Guía para la planificación de sub-unidad didáctica</i>. Florez Petour, M. T. (s/r). Tipos de planificaciones.		- Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. - Analiza y mapea escritura en bases curriculares de diversas áreas y en estándares de	

MINEDUC. (2009). <i>Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media</i>. Ministerio de Educación. MINEDUC. (2012). <i>Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media</i>. Ministerio de Educación. MINEDUC. (2015). <i>Bases curriculares 7º básico a 2º medio</i>. Ministerio de Educación. Lecturas complementarias: Bazerman, C. (Ed.). (2008). <i>Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling</i>. Taylor & Francis. Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. <i>Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development</i>, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320 Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículum siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), <i>Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia</i> (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba. Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En <i>Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas</i> (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998) Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)</i>, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314 Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica. Lillis, T. (2001). <i>Student writing. Access, regulation, desire</i>. Routledge. Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. <i>Docencia</i>, 51, 44-51. Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del	formación pedagógica. • Planifica una unidad en trayecto con base en currículum en versión discurso del ascensor (video o resumen escrito) y referencia a la lectura requerida.
---	--

currículum. <i>Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature</i> , 6(1), 18-34.	
Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". <i>Comunicación, Lenguaje y Educación</i> , 6, 53-62.	
Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In <i>Escribir y leer a través del currículum</i> (pp. 159-165). Horsori.	
Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), <i>El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas</i> (pp. 117-139). Graó.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1, 2, 3	Modelamiento de la escritura	2
Contenidos		Indicadores de logro	
- Didáctica basada en géneros discursivos: diseñar tareas; deconstruir ejemplares. - Modelamiento: transferencia progresiva de la responsabilidad; escritura como práctica compartida. Lectura requerida: Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. <i>Documentacao de Estudos em Linguistica Teorica e Aplicada (D.E.L.T.A.)</i>, 35(2), 1-32. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350201 Lecturas complementarias: Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. <i>Lenguaje y textos</i>, 46, 7-18. Rose, D., & Martin, J. R. (2018). <i>Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo</i>. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012) Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a		- Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. - Diseña una tarea de escritura con instructivo y descripción, y referencia a la lectura requerida.	

escribir en el nivel inicial. In <i>Enseñar a leer y escribir en educación inicial</i> (pp. 108-139). Ediciones UC. Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 59, 63-85.	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1, 2, 3	Dimensiones de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
• Dimensiones del lenguaje y de la escritura. • Ortografía y puntuación. • Coherencia y cohesión: correferencialidad, conexión, desarrollo temático, campo léxico. • Despersonalización; intertextualidad. • Conocimiento metalingüístico. Lectura requerida: Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En <i>Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto</i>. Universidad de Concepción. Lecturas complementarias: Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). <i>La enseñanza de la ortografía</i>. Graó. García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. <i>Signos</i>, 41(66), 5-31. Halliday, M. A. K. (2014). <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (4th ed.). Routledge. Hyland, K. (2005). <i>Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing</i>. Continuum. Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. <i>Estudios Pedagógicos</i>, XLIII(2), 315-332. Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación		• Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. • Screencast/video: búsqueda, selección y explicación de actividad de enseñanza de dimensión de la escritura, con referencia a la lectura requerida.	

analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. <i>Onomázein</i>, 34, 381-424. Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). <i>Academic writing for graduate students</i>. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press. Uccelli, P., & Meneses, A. (2015). Habilidades de lenguaje académico y su aplicación con la comprensión de la lectura en la escuela primaria y media: un nuevo constructo operacional. <i>Miríada Hispánica</i>, 10, 179-206.	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5	1, 2, 3	Evaluación de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
- Evaluación para el aprendizaje: rúbricas y pautas. - Evaluación auténtica. - Retroalimentación: dimensiones y principios. Lectura requerida: Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 10-27). CIAE y Santillana. Material de consulta: Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). <i>5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura</i>. Centro de Justicia Educacional. Lecturas complementarias: Condemarín, M., & Medina, A. (2000). <i>Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas</i>. Ministerio de Educación. Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas estandarizadas de escritura. <i>Revista Meta: Avaliação</i>, 11(31), pp. 1-35.		- Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. - Retroalimenta textos de estudiantes con principios informados por la literatura y en dimensiones diversas. - Planifica una unidad completa en trayecto con base en currículum (grupal): borrador, texto final y modelamiento en video.	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Se utilizarán clases prácticas para ejercitar con pares técnicas de enseñanza diversas y recibir retroalimentación. Se utilizarán clases expositivas para abordar literatura relevante de didáctica de la escritura, factores asociados, estrategias de implementación y estudio de casos, con especial atención por el contexto educativo chileno. Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que les estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Esta metodología fomenta la participación estudiantil activa, independiente y crítica. Se elaborarán géneros discursivos de formación diversos, con especial foco en elaboración de resultados de lectura y el diseño de tareas y secuencias didácticas. Estos géneros permitirán andamiar, monitorear y evaluar los procesos de lectura crítica y aprendizaje, al mismo tiempo que habilitarán la participación periférica legítima de les estudiantes en prácticas letradas de su futuro ámbito disciplinar. Les estudiantes tendrán una experiencia de elaboración de una unidad didáctica completa que fomente la enseñanza de la escritura y que se incluirá en una web de materiales para docentes. La bibliografía seleccionada busca combinar la lectura crítica y contextualizada de fuentes primarias, la lectura de manuales que organicen la configuración histórica y epistemológica de la disciplina, y la lectura de algunos trabajos recientes y locales que se vinculen con problemáticas coyunturales. La bibliografía que remite a otros niveles educativos	Procedimientos y ponderaciones 1. Mapa conceptual: 5%. Consiste en un resumen visual para responder una pregunta teórica a partir de las lecturas obligatorias. 2. Autoetnografía: 10%. Consiste en la elaboración de una investigación autoetnográfica sobre la experiencia de aprendizaje de la escritura. Incluye entrevistas al entorno familiar, recuperación de fotografías y escritos, etc. 3. Mapeo de escritura en bases curriculares: 5%. Consiste en identificar la presencia de la escritura en bases curriculares de diversas áreas y en estándares de formación pedagógica, y analizar las oportunidades u obstáculos de enseñanza, con referencia a la bibliografía del curso. 4. Planificación de una unidad en trayecto (breve): 10%. Consiste en una propuesta preliminar breve de planificación de una unidad en trayecto con base en el análisis del currículum en versión discurso del ascensor (video o resumen escrito) y referencia a la lectura requerida. 5. Diseño de tarea de escritura: 10%. Consiste en la propuesta de una tarea de escritura con instructivo y descripción, y referencia a la lectura requerida. 6. Actividad de enseñanza: 5%. Consiste en búsqueda, selección y explicación de actividad de

(educación básica y universitaria) se recontextualiza a partir de las necesidades, oportunidades y dificultades de la enseñanza media.

Las ayudantías estarán enfocadas en reforzar la lectura de bibliografía obligatoria y en apoyar los procesos de elaboración de géneros discursivos de formación diversos. La/el ayudante es un/a graduado/a en letras o en áreas afines, con formación en didáctica del lenguaje, y experiencia en ayudantías en temas de didáctica del lenguaje, con énfasis en lectura y escritura. Se caracteriza por ser un/a lector/a crítico/a, con buen manejo de aula, proactivo para detectar necesidades formativas, con capacidad para brindar retroalimentación útil en las correcciones y responsable para cumplir con compromisos (asistencia, entregas) y comunicarse con el profesor a cargo.

Sus tareas incluyen: 1) ofrecer un espacio virtual (mediante mails, aula sincrónica virtual, videos o informes) en donde resolver dudas sobre las lecturas, explicar conceptos del programa, asistir en la elaboración de productos, brindar retroalimentación de las correcciones. Para la gestión de este espacio, la/el ayudante puede preparar algunas explicaciones y actividades que fomenten la recuperación de conocimiento, el intercambio entre estudiantes, la revisión de escritos en proceso y la presentación de retroalimentación, pero no la enseñanza de temas nuevos o la dinámica general de una clase expositiva. 2) elaborar algunas tareas (como cuestionarios autogestionados) y corregir productos estudiantiles con la supervisión del profesor a cargo; 3) colaborar en las instancias de diseño y supervisión del curso y del espacio del campus.

enseñanza de dimensión de la escritura, con referencia a la lectura requerida, en formato screencast o video.

7. Retroalimentación de textos: 5%. Consiste en la retroalimentación de textos de estudiantes con principios informados por la literatura y en dimensiones diversas.

8. Planificación (3-4 estudiantes): 10% borrador; 25% informe escrito final; 10% modelamiento en videos.

9. Realización de evaluaciones formativas: 5%. Consisten en actividades diversas de tipo formativo, sin calificación numérica, como cuestionarios de comprensión, elaboración de consultas en el espacio de ayudantía, etc.

Condiciones especiales de aprobación

Asistencia (presencial): Les estudiantes que lleguen luego de pasados 15 minutos del inicio de clases o se retiren antes de su finalización, tendrán ausente.

Examen: Se eximen de rendir examen aquellos estudiantes cuya nota de presentación sea de 5,5 o superior y además cuya asistencia sea de 75% o superior (en clases presenciales).

Nota final: nota de presentación (70%) + examen (30%).

Aprobación: el curso se aprueba con nota final 4. Si alguien obtuviera como nota final entre 3,5-3,9, se le tomará un examen de segunda.

Bibliografía Fundamental

(disponible en dossier del profesor)

Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. Universidad de Concepción.

Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). *Guía para la planificación de sub-unidad didáctica*.

Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). *5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura*. Centro de Justicia Educacional.

Florez Petour, M. T. (s/r). Tipos de planificaciones.

MINEDUC. (2009). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media*. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2012). *Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media*. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2015). *Bases curriculares 7º básico a 2º medio*. Ministerio de Educación.

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, 89, 65-80.

Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *Documentacao de Estudos em Linguistica Teorica e Aplicada (D.E.L.T.A.)*, 35(2), 1-32. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350201>

Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (pp. 10-27). CIAE y Santillana.

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 24(2), 343-359. <http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09>

Bibliografía Complementaria

Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000).

Bazerman, C. (Ed.). (2008). *Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling*. Taylor & Francis.

Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), *Géneros textuales, tipificación y actividad* (pp. 122-161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004)

Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320

Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículo siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), *Escribir a través del Currículo. Una guía de referencia* (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba.

Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas* (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998)

- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)*, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Ministerio de Educación.
- Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura*, 1. (trabajo original publicado en 1981)
- García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Signos*, 41(66), 5-31.
- Halliday, M. A. K. (2014). *An Introduction to Functional Grammar* (4th ed.). Routledge.
- Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing*. Continuum.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica.
- Lillis, T. (2001). *Student writing. Access, regulation, desire*. Routledge.
- Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. *Docencia*, 51, 44-51.
- Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 6(1), 18-34.
- Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas estandarizadas de escritura. *Revista Meta: Avaliação*, 11(31), pp. 1-35.
- McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. *Journal of Writing Research*, 3(1), 51-68. <https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3>
- Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. *Lenguaje y textos*, 46, 7-18.
- Rose, D., & Martin, J. R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012)
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, pp. 43-64.
- Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a escribir en el nivel inicial. In *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (pp. 108-139). Ediciones UC.

- Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(2), 315-332.
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. *Onomázein*, 34, 381-424.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". *Comunicación, Lengua y Educación*, 6, 53-62.
- Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In *Escribir y leer a través del currículum* (pp. 159-165). Horsori.
- Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), *El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas* (pp. 117-139). Graó.
- Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 63-85.

Bases de datos

Revista Lectura y Vida: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Base de datos Scielo (acceso libre): <https://scielo.org/es>

Buscador académico Google Académico: <https://scholar.google.com>

Biblioteca virtual ALES: <https://www.estudiosdelaescritura.org/recursos.html>

Instructivo para citar en APA 7: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.15746.63680>

Libros escolares: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Fecha última revisión:	12 de abril de 2020
Programa visado por:	Gabriela Gómez – Jocelyn Reinoso