

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA**

Nombre asignatura			
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la literatura Teaching, learning and evaluating literature			
Escuela	Carrera	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC4101	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
7	Obligatoria		
Requisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorios, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6	3	4

Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias
2. Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura	<p>2.8. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la lectura de textos literarios.</p> <p>2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.10. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.</p>	<p>2.8.1. Generar experiencias de lectura literaria que sean significativas para los estudiantes, en una dificultad creciente.</p> <p>2.8.2. Proveer a los estudiantes herramientas de análisis literario, seleccionadas de acuerdo al texto literario leído y a su nivel de desarrollo para realizar interpretaciones globales.</p> <p>2.8.3. Proveer a los estudiantes marcos y perspectivas históricas y teóricas, seleccionadas de acuerdo al texto leído y a su nivel de desarrollo, para desplegar interpretaciones personales.</p> <p>2.8.4. Generar oportunidades de escritura creativa con intención literaria.</p> <p>2.9.3. Abordar el contenido dentro del aula a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos.</p> <p>2.9.4. Establecer y conducir estrategias de trabajo individual, grupal y con la clase completa atingentes al contexto escolar.</p> <p>2.9.5. Establecer normas, estrategias y hábitos que promuevan el desarrollo de habilidades de comunicación y del pensamiento en un ambiente basado en el respeto, la equidad y el diálogo.</p> <p>2.9.6. Generar instancias de aprendizaje en las</p>

		<p>cuales se propicie el contraste entre lo que se aprende y los conceptos previamente conocidos por los estudiantes.</p> <p>2.10.1. Recoger información en forma sistemática y continua sobre el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>2.10.2. Diseñar, adaptar, crear y aplicar de forma efectiva instrumentos de evaluación pertinentes al nivel y contexto de sus estudiantes.</p>
--	--	---

#### Propósito general del curso

El curso tiene fundamentalmente dos objetivos. En primer lugar, ofrecer fundamentos epistemológicos para que los estudiantes sean capaces de promover la lectura literaria en la Enseñanza Media. En segundo lugar, ofrecer una serie de dispositivos didácticos de carácter eminentemente práctico que le permitan diseñar y evaluar actividades significativas, desafiantes y progresivamente complejas para los estudiantes de Enseñanza Media. Estas actividades implican que el estudiante deberá sumergirse y desarrollar la lectura literaria en todos los géneros y también crear textos propios. Ambos objetivos se realizan teniendo como fondo una discusión crítica respecto de las propuestas del currículum nacional para la lectura literaria en Enseñanza Media.

#### Resultados de Aprendizaje (RA)

Al final del curso el estudiante deberá:

1. Analizar críticamente los fundamentos epistemológicos y disciplinares implicados en la concepción de lectura literaria propuesta en las Bases Curriculares de Enseñanza Media.
2. Reflexionar sobre la categoría competencia literaria y la función de los conocimientos disciplinares para el desarrollo progresivo de esta competencia en el currículum nacional de Enseñanza Media.
3. Articular fundamentos didácticos para el diseño, implementación y evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje orientados a la adquisición de la competencia literaria en Enseñanza Media.
4. Diseñar secuencias didácticas contextualizadas, que articulen dispositivos, estrategias pedagógicas y evaluativas, para el desarrollo de la competencia literaria en el aula.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 y 2	De la enseñanza de la literatura a la educación literaria	4
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<p>Educación literaria: ¿para qué?</p> <p>Enfoques: desde la historiografía al enfoque crítico.</p> <p>Lectura literaria en el marco curricular chileno: hacia la competencia literaria y los hábitos lectores.</p> <p>La Literatura Infantil y Juvenil y las "otras literaturas": posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica enfoques de la educación literaria y fundamenta categoría: competencia literaria.</li> <li>- Analiza críticamente propuesta curricular: Eje Lectura y enfoque didáctico.</li> <li>- Aplica y comenta criterios formativos y literarios en la selección de lecturas.</li> </ul>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	3 y 4	Didáctica de la literatura en el aula: enseñanza y aprendizaje	6
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<p>Didáctica de la literatura y el pluralismo metodológico.</p> <p>Dispositivos didácticos y estrategias para la adquisición de la competencia literaria: constelaciones literarias, enfoque DIME, lectura crítica, tres momentos de la lectura.</p> <p>Visión global de una secuencia didáctica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los principales lineamientos didácticos y pedagógicos de la educación literaria aplicados en una secuencia didáctica.</li> <li>- Analiza la adecuación de dispositivos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura.</li> <li>- Propone estrategias contextualizadas de intervención didáctica.</li> <li>- Elabora secuencia de acuerdo con un OA, propone estrategias didácticas, pedagógicas y evaluativas para un nivel.</li> </ul>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	3 y 4	Literatura y evaluación	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>¿Qué y cómo evaluar la lectura literaria?</p> <p>“Control de lectura” versus “lectura literaria”.</p> <p>La evaluación de la literatura en las Bases curriculares de Enseñanza Media.</p> <p>Instrumentos al servicio de la educación literaria y retroalimentación efectiva.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone estrategias contextualizadas de intervención didáctica.</li> <li>- Elabora secuencia de acuerdo con un Objetivo de Aprendizaje, propone estrategias didácticas, pedagógicas y evaluativas para un nivel.</li> <li>- Autoevalúa fundamentación de conceptos claves de portafolio.</li> <li>- Co-evalúa diseño de estrategias para la adquisición de la competencia literaria.</li> </ul>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>La metodología constará fundamentalmente de clases expositivas a cargo del profesor y los/as estudiantes. Presentación de conceptos básicos por parte de la docente para propiciar el análisis y la discusión grupal. Enseñanza explícita y modelamiento de propuestas didácticas y metodologías específicas para el desarrollo de la competencia literaria en el aula escolar. Talleres prácticos de análisis curricular, construcción de dispositivos didácticos e instrumentos evaluativos.</p> <p>Con el objetivo de estimular la participación en clases, se hará uso de una serie de recursos didácticos como audios, videos, textos, etc.</p> <p>Nota: Dada la contingencia, y en cuanto se mantengan las condiciones de emergencia sanitaria en el país, la metodología expositiva se realizará de manera remota, propiciando espacios para la presentación de determinados temas, lecturas y participación en foros de discusión.</p>	<p>Sobre las evaluaciones</p> <p>Las evaluaciones del curso serán las siguientes:</p> <p>Portafolio sobre los contenidos de la unidad 1. Portafolio sobre los contenidos de la unidad 2. Desarrollo de secuencia didáctica (unidad 3). Ocho (8) Tareas breves durante el semestre.</p> <p><b>Sobre la asistencia:</b> el curso no requiere un mínimo de asistencia obligatoria; sin embargo, todos los contenidos, los vistos en clase y las lecturas, se consideran parte del curso y, por lo tanto, de las evaluaciones.</p> <p><b>Sobre la honestidad académica:</b> toda forma de plagio (definición RAE: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias) es considerada una falta grave y será calificada con una nota: 1.0 en la actividad correspondiente.</p> <p><b>Este curso no contempla examen de segunda instancia.</b></p>

Fórmula nota de presentación a examen:

- Portafolio 1: 25%
- Portafolio 2: 30%
- Secuencia didáctica: 35%
- Tareas: 10%

Fórmula nota final del curso:

- $(\text{Nota presentación} * 0.7 + \text{Nota examen} * 0.3)$ 
  - Nota de presentación : 70%
  - Nota de examen : 30%

### Información importante

#### Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documentaciones de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

#### Horario de atención a estudiantes

Miércoles: 15:00 a 16:30 horas, previo acuerdo con los estudiantes.

Hasta que se mantenga la emergencia sanitaria, las horas de oficina serán no presenciales.

### Bibliografía

#### Básica

- Álvarez, Ignacio. (2008). "Leer, analizar, interpretar, juzgar: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios". Documento de trabajo. Disponible en el sitio: [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
- Jover, Guadalupe (2010) La educación literaria en el bachillerato: futuros posibles. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, n. 55, p. 27-38.
- Mansilla Torres, Sergio (2003) La enseñanza de la literatura como práctica de liberación (hacia una epistemología crítica de la literatura). Santiago: Cuarto Propio.
- Mendoza Fillola, Antonio (2004). La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Aljibe. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064.html>
- Munita, Felipe. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. Educação e Pesquisa, 43(2), 379-392. Epub January 12, 2017. <https://doi.org/10.1590/s1517-9702201612151751>.
- \*Material de consulta y análisis: Programas de estudio Séptimo básico a Cuarto año medio disponibles en: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-118605.html>; <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-151508.html>

#### Complementaria

- Bombini, Gustavo (2001) La literatura en la escuela. En: Alvarado, Maite (coord.) Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Bs. As. Flacso/Manantial, pp. 53-74.
- Bombini, Gustavo. (2006) Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Bombini, G. y Cuesta, C. (2006) "Lengua y Literatura: campo de la didáctica específica y prácticas de enseñanza". En G. Fioriti (Comp.). Didácticas Específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza. Buenos Aires: Miño y Dávila - Universidad Nacional de General San Martín.
- Camps, Anna (1994), "Projectes de llengua entre la teoria i la practica", Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura, núm. 2, pp. 7-20.
- Cerrillo, Pedro (2010), Literatura infantil y juvenil y educación literaria, Barcelona, Octaedro.
- Colomer, Teresa (1991) De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. Comunicación, Lenguaje y Educación, Madrid, n. 9, p. 21-31, 1991.
- Colomer, Teresa (1999) Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Colomer, Teresa (2001) La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. Lectura y Vida, Buenos Aires, v. 22, n. 1, p. 6-23.
- Chambers, Aidan (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 7 a 14.
- Förster, Carla. Editora (2018). El poder de la evaluación en el aula. Mejores decisiones para promover aprendizajes. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Jover, Guadalupe (1996) Un mundo por leer: Educación, adolescentes y literatura. Barcelona: Octaedro.

- Jover, Guadalupe. Coordinadora (2009) Separata Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Bibliotecas Escolares de la provincia de Málaga Boletín de información y apoyo, N°35. Junta de Andalucía, Málaga. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/> pp. 9-56.
- Hagel, Jaime (1999) Saber y contar. Producción de textos narrativos. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Munita, Felipe (2010) Literatura infantil y escuela. Un diálogo posible. Valdivia: Kultrún, 2010.
- Munita, F., & Pérez, M. (2018). "Controlar" las Lecturas Literarias: Un estudio de casos sobre la Evaluación en el Plan de Lectura Complementaria de Educación Básica. Estudios Pedagógicos, 39(1), 179-198. doi:10.4067/S0718-07052013000100011.
- Munita, Felipe; Margallo, Ana María (2019) La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. Perfiles educativos [online] vol.41, n.164, pp.154-170. ISSN 0185-2698. <http://dx.doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58825>.
- Moya, A. Jesús; Pinar, María Jesús (2007) "La interacción texto / imagen en el cuento ilustrado. Un análisis multimodal", en Revista OCNOS n° 3, 2007, p. 21-38. ISSN 1885-446X.
- Prado Aragonés, Josefina (2004) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: Editorial La Muralla. Capítulo VII.
- Rojo, Grínor (2010) "La práctica, el estudio y la enseñanza de la literatura. Discrepancias de Bicentenario". Santiago: Lom.
- Showalter, Elaine (2003) Teaching literature. Malden, MA: Blackwell.
- Sotomayor, C. et al. Coord. (2015) Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Santiago: Santillana del Pacífico S.A.

<b>Vigencia desde</b>	2020-1
<b>Elaborado por</b>	Ximena Sepúlveda
<b>Revisado por</b>	Gabriela Gómez