

PROGRAMA DE CURSO

| Nombre del curso (en castellano y en inglés) | | | |
|---|--|--|---|
| Curso Mención I Necesidades de apoyo en el aprendizaje de lectura y escritura Support needs in learning to read and write | | | |
| Escuela | Carrera (s) | Código | |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN | PEDAGOGIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIONES | PES 3801 | |
| Semestre | Tipo de actividad curricular | | |
| V | OBLIGATORIA | | |
| Prerrequisitos | | Correquisitos | |
| Dificultades del Aprendizaje Adquisición del lenguaje Desarrollo de la comunicación oral. | | | |
| Créditos SCT | Total horas a la semana | Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc. | Horas de trabajo no presencial a la semana |
| 5 | 9 | 6 | 3 |
| Ámbito | Competencias a las que tributa el curso | Subcompetencias | |
| Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos | 1.2. Comprender la diversidad como un elemento vital para el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes, así como para su formación como personas y ciudadanos(as). 1.3. Disponer de conocimientos teóricos y prácticos que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la reflexión sobre los mismos. 2.1. Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional. | 1.2.2. Generar propuestas de aprendizaje significativo que consideren un conocimiento profundo de las fortalezas y potencialidades de sus estudiantes. 1.3.2. Integrar conceptos, modelos y teorías relacionadas con el desarrollo, aprendizaje y diversidad relevantes en la práctica y reflexión pedagógica, así como su aplicabilidad dentro y fuera del aula. 2.1.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica y normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de sus estudiantes. | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>2.3. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p> | <p>2.3.4. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de expresión artística, de la comunicación oral, la lectura, escritura y las matemáticas, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p> <p>2.3.5. Responder a la diversidad de sus estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.</p> |
| Propósito general del curso | | |
| <p>La asignatura está enfocada en determinar y analizar, desde los aportes de los enfoques psicogenéticos, cognitivistas, psicolingüísticos y socioculturales, las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, principalmente, vinculadas a la alfabetización inicial, la comprensión de lectura y la producción de textos, de modo que los/as futuros/as profesores/as puedan diseñar propuestas de intervención psicopedagógica, que faciliten el aprendizaje de alumnos en situación de retraso pedagógico, riesgo de reprobación y/o deserción escolar.</p> <p>A partir del análisis de casos, diseñan, adaptan y fundamentan situaciones psicopedagógicas, destinadas a superar dificultades del aprendizaje escolar, en estudiantes con necesidades de apoyo en lectura y escritura, congruentes con principios didácticos constructivistas, el marco curricular actual y el enfoque inclusivo.</p> | | |
| Resultados de Aprendizaje (RA) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar cuáles son los aportes de los enfoques socioculturales y de la didáctica específica en la reconceptualización y el abordaje de las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura y lo integra en la fundamentación de las propuestas de enseñanza que diseñe. 2. Distinguir qué rasgos se enfatizan en distintas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura y en qué medida estos rasgos actúan como barreras o facilitadores del aprendizaje de alumnos/as que presentan necesidades de apoyo. | | |

3. Diseñar propuestas de enseñanza destinadas a favorecer que alumnos/as con necesidades de apoyo avancen en el aprendizaje del sistema de escritura, del lenguaje escrito, de la comprensión de la lectura y la producción de textos.

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| I | 1, 2 y 3 | Unidad I Alfabetización inicial | 7 semanas |
| Contenidos | | Indicadores de logro | |
| <ol style="list-style-type: none"> Enfoques de la enseñanza de la lectura y la escritura inicial y barreras y facilitadores del aprendizaje Los problemas de omisión, sustitución e inversión desde la teoría de la Psicogénesis de la Lengua Escrita Aportes de la didáctica de la lectura y la escritura para enseñar en la diversidad, La dimensión conceptual y convencional del aprendizaje del sistema de escritura Situaciones didácticas para el aprendizaje del sistema de escritura y del lenguaje escrito La escritura como fuente de conflicto cognitivo Escritura e interacción grupal El aula como ambiente alfabetizador La intervención del docente como herramienta para la diversificación de la enseñanza, en momentos de la alfabetización inicial | | <p>Reconoce qué rasgos de la alfabetización se enfatizan en distintas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura inicial y en qué medida sus rasgos actúan como barreras o facilitadores del aprendizaje de todas y todos.</p> <p>Evalúa niveles de conceptualización, a partir del análisis de escrituras de niños en proceso de alfabetización.</p> <p>Reconoce distintas formas de concebir los “errores” en las escrituras de los alumnos y el valor de la reflexión para su superación.</p> <p>Diseña situaciones didácticas de “escritura por sí mismos” y tipos de intervenciones que promueven reflexiones de los estudiantes.</p> <p>Distingue las situaciones “escritura a través de otros” y “lectura por sí mismos y a través de otros”, cómo se gestionan y qué aprendizajes promueven en estudiantes con diversos conocimientos sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito</p> <p>Selecciona diversos materiales y recursos que actúan como facilitadores del aprendizaje de la lectura y la escritura</p> <p>Propone distintos tipos de intervenciones del docente, según sus implicancias en las posibilidades de reflexión de los estudiantes</p> <p>Diseña o ajusta una secuencia de clases para abordar la enseñanza de la lectura y la escritura inicial, considerando la diversidad de la clase</p> | |

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|---|--------------------------------|--|---------------------|
| II | 2 y 3 | Unidad II Comprensión de la lectura | 5 semanas |
| Contenidos | | Indicadores de logro | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Distintas perspectivas sobre la comprensión lectora y sus dificultades 2. Modos de agrupación de alumnos en distintas situaciones de lectura en el aula 3. La conversación como herramienta que amplía la comprensión de los textos literarios 4. Condiciones que favorecen la comprensión de textos informativos en contextos de estudio | | <p>Identifica algunos rasgos de la enseñanza tradicional de la comprensión lectora y en qué sentido actúan como barreras para el aprendizaje.</p> <p>Identifica tareas que permiten evaluar la comprensión de lectura, en estudiantes de primer ciclo.</p> <p>Valora distintos modos de agrupación de los estudiantes y de abordaje de la lectura en el aula, que amplían las posibilidades de interpretación de textos literarios y no literarios, por parte de la diversidad del alumnado</p> <p>Propone distintos tipos de preguntas, antes, durante y después de la lectura, que permitan expandir las posibilidades de comprensión de los textos, por parte de los estudiantes</p> <p>Diseña o ajusta una secuencia de clases para abordar la lectura y la comprensión de textos, considerando la diversidad de los estudiantes</p> | |

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|-------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| III | 2 y 3 | Unidad III Producción de textos | 3 semanas |
| Contenidos | | Indicadores de logro | |

| | |
|--|--|
| 1. La escritura como producción de textos | Distingue distintos tipos de actividades de escritura y qué aprendizajes promueven. |
| 2. Diversas actividades de escritura y sus propósitos | Identifica tareas que permiten evaluar la producción de textos, en estudiantes de primer ciclo. |
| 3. Indicadores para la evaluación de la escritura | Reconoce distintos tipos de intervenciones para abordar problemas de la escritura asociados a la ortografía. |
| 4. Los problemas de ortografía y la escritura en carro | |

| Metodologías | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso |
|---|---|
| <p>Presentaciones del docente Lectura y análisis textos Investigaciones grupales Presentaciones de los estudiantes Análisis de materiales didácticos y situaciones de clases.</p> | <p>ASISTENCIA:</p> <p>El presente curso exige asistencia obligatoria al 70% de las clases. Los atrasos también serán registrados en Ucampus. Toda inasistencia debe ser justificada. Quienes registren menos de 70% de asistencia, reprobaban el ramo con un 3.5.</p> <p>EVALUACIONES:</p> <p>La calificación final del curso la componen 4 evaluaciones sumativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eva 1: Informe Evaluación de niveles de conceptualización 20%. Parejas y/o individual. • Eva 2: Diseño y fundamentación de un juego de mesa que fomenten el aprendizaje del sistema de escritura en estudiantes con necesidades de apoyo 30%. Individual. • Eva 3: Presentaciones y clase simulada, análisis crítico estrategias de apoyo a la comprensión de la lectura 20%. Grupal. • Eva 4: Informe análisis crítico de propuestas de enseñanza de la escritura 30%. Individual. <p>Evaluaciones formativas y/o sumativas entregadas incompletas o fuera de plazo sin justificación NO serán recibidas por la docente y serán calificadas con nota 1,0.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>La aprobación del curso exige la entrega de las 4 evaluaciones del curso. La no entrega de una evaluación es causante de reprobación. Cada estudiante es responsable de entregar el archivo correspondiente a la evaluación. En caso de entregar archivos corruptos o de otras evaluaciones, se considerará el trabajo NO entregado y, por ende, será evaluado con la nota mínima 1.0. El curso se aprueba con nota 4.0. NO contempla examen ni evaluación recuperativa.</p> |
| <p>Bibliografía Fundamental</p> | |
| <p>Molinari, C. & Corral, A. (2008) <i>La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y el jardín</i>. (Cap.2, pp. 27-48) DGCE, Subsecretaría de Educación.</p> <p>Solé, I y Teberosky, A (1990): La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. En: Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. <i>Desarrollo psicológico y educación</i>. (pp. 461-486). Alianza Editorial.</p> | |
| <p>Bibliografía Complementaria</p> | |
| <p>Unidad I Alfabetización Inicial</p> <p>Castedo, M. (1999) ¿Dónde dice, qué dice, cómo dice? Una situación didáctica para leer antes de saber leer (isin quedar condenado a descifrar!) En Castedo, M.; Molinari, C.; Siro, I. <i>Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica</i>. (pp. 75-86) Novedades Educativas.</p> <p>Ferreiro, E. (1986) La complejidad conceptual de la escritura. En R. Lara R. y F. Garrido F. (Eds). <i>Escritura y Alfabetización</i> (pp. 60-75). Ediciones del Ermitaño.</p> <p>Kaufman, A. M. (Coord.). (2009) <i>Leer y escribir: el día a día en las aulas</i>. (Cap 2, 27-61) Aique Grupo Editor.</p> <p>Nemirovsky, M. (2006) ¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer? <i>Revista Cero En Conducta</i>, 21(53), pp.5-20 https://www.ceroenconducta.org/revistas/Revista53/Revista53Sello.pdf</p> <p>Teberosky, A. (1982). <i>Construcción de la escritura a través de la interacción grupal</i>. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacio. <i>Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura</i>. (pp. 155- 178) Siglo XXI.</p> <p>Vernon, S. (2004) Constructivismo y otros enfoques didácticos. En A. Pellicer y S. Vernon (coord.) <i>Aprender y enseñar la Lengua Escrita en el aula</i>. (pp. 197-224) SM-Ediciones.</p> <p>Unidad II Comprensión Lectora</p> <p>Colomer, T. y Camps, A. (1996) <i>Enseñar a leer, enseñar a comprender</i>. (pp. 80-88) Celeste Ediciones</p> | |

- Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* (pp. 80-88) Anagrama Ediciones.
- Chambers, A (2007). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación.* (Cap.13, pp. 111-122) D.F: FCE.
- Kaufman, A.M. (Coord.) (2012) *El desafío de evaluar... procesos de lectura y escritura. Una propuesta para primer ciclo de educación primaria.* (Cap. 2 y 3, pp. 29-81) AIQUE Grupo Editor.
- Kaufman, A.M. (Coord.) (2015) *Evaluar... Enseñar... Evaluar... Prácticas del Lenguaje en Segundo Ciclo de la escuela primaria.* (Cap.4, pp. 93-108) AIQUE Grupo Editor.
- Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001) *Leer y escribir a través del curriculum.* (Cap. 5, pp. 91-98) Editorial Horsiri

Unidad III Producción de Textos

- Cassany, D. (1990) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación. Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.
- Kaufman, A. M. (Coord.). (2009) *Leer y escribir: el día a día en las aulas.* (Cap 7, 137-196) Aique Grupo Editor.
- Torres, Mirta (2004) *El lugar de la ortografía en la enseñanza. Apropiarse de las herramientas.* Revista *La educación en nuestras manos.* SUTEB A
- Paione, A. (Coord.) (2016) *La separación entre palabras. Propuesta para alumnos del Primer Ciclo. Material para el docente.* DGC y E. Dirección Provincial de Educación Primaria.

Otros recursos:

Bibliotecas escolares CRA

<http://www.bibliotecas-cra.cl/>

Cuadernos para leer y escribir en primero CEIP Uruguay

<http://www.ceip.edu.uy/librosescolares-leeryescribir>

Conversemos MINEDUC

<https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2017/03/Libro-Conversemos-Formacion-Ciud-Escuela.pdf>

Escribiendo Online CIAE FUNDACIÓN ARAUCO

<http://www.escribiendo.online/mod/emarking/activities/index.php>

Escritura creativa MINEDUC

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-63998.html>

Escritura por sí mismo Conferencia Claudia Molinari

<https://www.youtube.com/watch?v=CiSo7rkVY00&t=56s>

LEM

http://lem.uct.cl/?page_id=115

Un buen comienzo

<https://fundacionoportunidad.cl/un-buen-comienzo/>

Lectura accesible y clubes de lectura

https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Guia_Lectura_Accesible-2016-1.pdf

Recursos Aprendo en línea MINEDUC

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula CIAE FUNDACIÓN ARAUCO

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136701/Rubricas-y-otras-herramientas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Fecha última revisión: | Marzo 2024 |
| Programa visado por: | Comité Docentes PES |

Información importante

- **Información general**

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el reglamento estudiantil (resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican derechos y deberes (artículos 6 y 7) e infracciones a las normas universitarias (artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación. Concretamente, el artículo 11º señala lo siguiente: “toda infracción a las normas legales y reglamentarias de probidad, respeto o convivencia en que incurran los estudiantes, será objeto de una investigación sumaria o, si los antecedentes lo hacen aconsejable, de un sumario estudiantil, para la comprobación o descarte de la falta incurrida. Las infracciones podrán calificarse como leves y graves”. Por su parte, el artículo 14º señala que “son faltas graves las siguientes conductas: cometer engaño en actividades académicas, sea por medio de copia, facilitación de la copia, plagio, adulteración de documentos, suplantación de personas, o cualquier otra acción que busque la obtención de una evaluación o reconocimiento inmerecidos”.

Las y los estudiantes dispondrán de acceso al grupo respectivo a su cohorte de ingreso en UCampus, espacio en el que se dispondrán documentos institucionales, protocolos e información relevante en general. Ucampus es el canal de comunicación institucional para el funcionamiento del curso y para la entrega de evaluaciones.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo con la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los lineamientos para la docencia dictaminados por la Dirección de Pregrado (2021), se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, se rechaza tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales o que impliquen acoso, maltrato y/o discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole, debe contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Sobre la asistencia a clases**

Los módulos de clases tienen una duración de 90 minutos. En aquellos casos de módulos seguidos, el registro de asistencia se realiza en cada uno de los bloques.

Con relación a las justificaciones de inasistencia a clases, ya sea por motivos médicos, laborales u otros, estas deberán realizarse vía Ucampus en el módulo "Solicitudes", dentro de los tres días hábiles siguientes al día de la inasistencia.

Situaciones recurrentes de atrasos en la llegada a clases o retiros anticipados frecuentes en las asignaturas, podrán ser atendidos y no afectarán la contabilización en el registro de asistencia si se cuenta con un certificado social entregado por la DAE.

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Uso íntegro, parcial y/o sin reconocimiento de ChatGPT u otras herramientas de inteligencia artificial.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados. Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.

| Evaluaciones | | | | | | |
|--------------|--|-------|-----|---|--|----------------------|
| Evaluación | Descripción | Fecha | % | RA | Producto | Modalidad |
| 1 | Evaluación de niveles de conceptualización 20%. Parejas y/o individual. | 19/04 | 20% | <p>1. Explicar cuáles son los aportes de los enfoques socioculturales y de la didáctica específica en la reconceptualización y el abordaje de las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura y lo integra en la fundamentación de las propuestas de enseñanza que diseñe.</p> <p>2. Distinguir qué rasgos se enfatizan en distintas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura y en qué medida estos rasgos actúan como barreras o facilitadores del aprendizaje de alumnos/as que presentan necesidades de apoyo.</p> <p>3. Diseñar propuestas de enseñanza destinadas a favorecer que alumnos/as con necesidades de apoyo avancen en el aprendizaje del sistema de escritura, del lenguaje escrito, de la comprensión de la lectura y la producción de textos.</p> | Informe psicopedagógico, protocolo y hojas de trabajo del/la menor | Individual o parejas |
| 2 | Diseño de situaciones didácticas que fomenten el aprendizaje del sistema de escritura en estudiantes con necesidades de apoyo 30%. Individual. | 10/5 | 30% | <p>2. Distinguir qué rasgos se enfatizan en distintas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura y en qué medida estos rasgos actúan como barreras o facilitadores del aprendizaje de alumnos/as que presentan necesidades de apoyo.</p> <p>3. Diseñar propuestas de enseñanza destinadas a favorecer que alumnos/as con necesidades de apoyo avancen en el aprendizaje del sistema de escritura, del</p> | Juego de mesa y su correspondiente fundamentación didáctica | Individual |

| | | | | | | |
|---|---|-------|-----|--|---|------------|
| | | | | lenguaje escrito, de la comprensión de la lectura y la producción de textos. | | |
| 3 | Presentaciones Estrategias de apoyo a la comprensión de la lectura 20%. Grupal. | 07/06 | 20% | <p>2. Distinguir qué rasgos se enfatizan en distintas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura y en qué medida estos rasgos actúan como barreras o facilitadores del aprendizaje de alumnos/as que presentan necesidades de apoyo.</p> <p>3. Diseñar propuestas de enseñanza destinadas a favorecer que alumnos/as con necesidades de apoyo avancen en el aprendizaje del sistema de escritura, del lenguaje escrito, de la comprensión de la lectura y la producción de textos.</p> | Presentación oral y una clase simulada | Grupal |
| 4 | Informe Análisis propuestas de enseñanza de la escritura 30%. Individual. | 13/07 | 30% | <p>3. Diseñar propuestas de enseñanza destinadas a favorecer que alumnos/as con necesidades de apoyo avancen en el aprendizaje del sistema de escritura, del lenguaje escrito, de la comprensión de la lectura y la producción de textos.</p> | Informe Análisis crítico de 3 propuestas de enseñanza de la escritura | Individual |