

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Comunicación Oral y Escrita 2024

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura: Comunicación oral y escrita	Código: ING2801-2
Unidad: Dirección de Pregrado	
Docente: Cristian Rojas I.	
Correo docente: cristian.rojas@uoh.cl	
Horario: Lunes (14:30-16:00 h) y miércoles (16:15-17:45 h)	
Campus: Rancagua	

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral¹:	30 horas aprox.
Carga horaria semanal:	5 horas aprox.

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	1,5 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	3,5 horas

Competencias transversales que desarrolla este curso

Este curso tributa a la competencia de desarrollo de la lectura, la comunicación escrita y oral en lengua española. De manera complementaria, se trabajará con los/as estudiantes la capacidad relacional al entregarles herramientas que les permitirán insertarse y comunicarse de manera efectiva en contextos académicos especializados.

Propósito general del curso

Entre los desafíos más frecuentes que deben enfrentar los/as estudiantes al ingresar a la universidad, se encuentra el desarrollo de las habilidades de la **lectura** como estrategia de acceso al conocimiento disciplinar, la **escritura** de textos académicos y la **oralidad** como competencia esencial para la comunicación del conocimiento. Estas tres destrezas deben adecuarse a formas de comunicación que son específicas y que se ajustan a las convenciones propias de las comunidades científicas y disciplinares.

Según Lillis (2021), la brecha entre el conocimiento de docentes y estudiantes, la creencia sobre que es sencillo enseñar estos contenidos, la consideración de las identidades del estudiantado, la participación de estos en torno a las miradas institucionales y la relevancia de abrir el debate del valor epistemológico de las prácticas discursivas dominantes, son los principales desafíos en torno a las actuales demandas sobre el desarrollo de habilidades comunicativas.

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

A partir de lo anteriormente planteado, este curso busca el desarrollo del pensamiento del alumnado sobre la base de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el contexto universitario, de manera que se ajuste a las convenciones propias de la comunicación académica y pueda transmitir de manera clara y precisa sus ideas. Para ello, a lo largo del semestre se revisarán diferentes aspectos acerca de la **lectura** como estrategia de acceso al conocimiento, sobre la **escritura académica** situada, sobre morfología y sintaxis (desde los elementos más locales del texto, como la palabra, el vocabulario técnico o la ortografía, hasta los más generales, como la construcción oracional y de párrafos, cohesión y coherencia, progresión de la información, entre otros), sobre la **comunicación no verbal** y las **presentaciones orales efectivas**.

Resultados de aprendizaje (RA)

Al finalizar este curso se espera que el/la estudiante logre:

- 1) Leer estratégicamente para aprender en el contexto universitario.
- 2) Reconocer las características principales de la lectura, escritura y oralidad en contextos académicos.
- 3) Aplicar estrategias de morfología y sintaxis española para la producción de textos escritos en la universidad.
- 4) Analizar críticamente sus propios textos a nivel morfosintáctico en el contexto académico.
- 5) Evaluar el logro de sus textos académicos con una adecuada revisión morfosintáctica antes de una entrega.
- 6) Construir presentaciones orales efectivas en el contexto universitario.
- 7) Exponer ideas de manera organizada en una presentación oral efectiva.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Evaluaciones del curso y requisitos de aprobación
<p>Clase expositiva: instancia sincrónica de presentación de los contenidos del curso por parte del profesor en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al/la estudiante durante la exposición.</p> <p>Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los/as estudiantes en sus propios textos.</p> <p>Ejercitación mediante plataformas: se recurrirá a distintas plataformas para realizar ejercicios gramaticales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.</p> <p>Aula invertida: lectura y desarrollo de guías como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.</p> <p>Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre el docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.</p>	<p>El curso considera en total cuatro evaluaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio 1 aplicación de contenidos lectura (25%). 2. Ejercicio 2 aplicación de contenidos escritura (25%). 3. Ejercicio 3 aplicación de contenidos oralidad (25%). 4. Autoevaluación lectura, escritura y oralidad (25%). <p>Requisito de asistencia</p> <p>Dado su carácter práctico y los análisis de casos contemplados durante las clases, el curso exige un mínimo del 75% de asistencia a las sesiones sincrónicas con el profesor.</p>

--	--

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1 18 y 20 de marzo	<p>UNIDAD DE LECTURA</p> <p>Presentación del programa del curso.</p> <p>Relevancia de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en la vida universitaria.</p>		2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Redacción de un texto de dos párrafos sobre un tema a elección para pesquisar cómo escriben las/los estudiantes.</p>
2 25 y 27 de marzo	<p>Presentación de la ficha de lectura como género que propicia la lectura y organización del pensamiento.</p> <p>Ejemplo de ficha de lectura.</p>		1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	<p>Retroalimentación general a partir del análisis de los diagnósticos.</p>
3 1 y 3 de abril	<p>Estrategias para la búsqueda bibliográfica.</p> <p>Planificación ficha de lectura: situación retórica, acceso al conocimiento, generación, jerarquización de ideas.</p> <p>Búsqueda de papers.</p> <p>Lectura en clases para la identificación de información estratégica.</p>		1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	<p>Evaluación formativa</p> <p>Preparación antes de Ejercicio 1</p>

<p>4 8 y 10 de abril</p>	<p>Escritura de la ficha de lectura. Formato APA para citas y referencias. Identificación y clasificación de información estratégica en torno a tópicos determinados. Edición asincrónica final y término y entrega de la ficha de lectura.</p>		<p>3 horas aprox. para repaso, edición y preparación evaluación.</p>	<p>Evaluación sumativa: Ejercicio 1 (25%)</p>
<p>5 15 y 17 de abril</p>	<p>UNIDAD DE ESCRITURA Presentación de los géneros académicos que circulan en el contexto académico. Oraciones como unidades mínimas de sentido.</p>		<p>1 hora aprox. para la revisión de bibliografía complementaria.</p>	
<p>6 22 y 24 de abril</p>	<p>Presentación del género discursivo tesina. Organización retórica del género. Énfasis en el marco teórico como diálogo de autores/as acerca de un tópico determinado. Párrafos como unidad completa de sentido. Progresión temática.</p>		<p>1 hora aprox. para la realización de ejercicios.</p>	
<p>7 29 de abril y 1 de mayo</p>	<p>Redacción del marco teórico sobre la base de las fichas de lectura redactadas en la unidad anterior.</p>		<p>1 hora aprox. para la realización de ejercicios.</p>	<p>Evaluación formativa Preparación antes de Ejercicio 2</p>

	Inserción coherente de citas en formato APA .			
8 6 y 8 de mayo	Redacción del marco teórico. Correferencia como técnica de escritura disciplinaria.		1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa Preparación antes de Ejercicio 2
9 13 y 15 de mayo	Redacción del marco teórico. Concordancia como técnica de escritura disciplinaria.		1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa Preparación antes de Ejercicio 2
20 y 22 de mayo	Semana de aprendizaje autónomo y autocuidado			
10 27 y 29 de mayo	Edición del marco teórico sobre la base de la correferencia, concordancia, oraciones, parrafeo y vocabulario. Entrega del marco teórico.		1 hora aprox. para la edición final del texto.	Evaluación sumativa: Ejercicio 2 (25%)
11 3 y 5 de junio	UNIDAD DE ORALIDAD Bases de la oralidad y la comunicación no verbal. Presentaciones orales efectivas: planificación, diseño, creación y puesta en escena.		2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación formativa Preparación antes de Ejercicio 3

12 10 y 12 de junio	Diseño en clases de las presentaciones orales.		2 horas aprox. para finalizar preparación de evaluación sumativa.	Evaluación sumativa Ejercicio 3 (25%)
13 17 y 19 de junio			1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso.	Evaluación sumativa Ejercicio 3 (25%)
14 24 y 26 de junio			1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso.	Evaluación sumativa Ejercicio de autoevaluación lectura, escritura y oralidad (25%)
15 1 y 3 de julio	Casos pendientes. Cierre del curso.			

Bibliografía fundamental

Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castelló Badia, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. (1a. ed.). Graó.

Lillis, T. (2017). Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido. *Signo y pensamiento*, 36 (71), 68-83.

____ (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Santiago: Ediciones SM.

Vargas Sandoval, P. y Peñailillo Fuentes, M. (2011). *Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español*. Valparaíso: Ediciones universitarias de Valparaíso.

Bibliografía complementaria

Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Benveniste, E. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327
<https://www.academica.org/paula.carlino/104.pdf>

Chomsky, N. (1970). Introducción. En *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl>

Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrRySg>

Navarro, F. (2016). Escribiendo online dentro del aula: soluciones híbridas para prácticas complejas. *Filo: UBA*, (5), 263-266.
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3026>

Navarro, F. (2020). *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
https://www.researchgate.net/publication/358078297_Escritura_e_inclusion_en_la_universidad_Herramientas_para_docentes

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi. <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13>