

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura Teaching, learning and assessing writing			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación para Enseñanza Media	PLC 3xxx	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Año 4, Semestre 1	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6.5	3	3.5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura	<p>2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.</p> <p>2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita.</p> <p>2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.10. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los y las estudiantes, hacer</p>	<p>2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad.</p> <p>2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social.</p> <p>2.5.2. Comprender la producción escrita como un proceso que se apoya y favorece por el conocimiento metalingüístico y metacognitivo.</p> <p>2.5.3. Promover en sus estudiantes técnicas eficientes de planificación, redacción y corrección de textos.</p>	

	<p>progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.</p>	<p>2.5.4. Incentivar la creatividad por medio de la escritura de diversos textos como medio de expresión personal y de intercambio de opiniones.</p>
<p>Propósito general del curso</p>		
<p>Este curso permitirá a los estudiantes diseñar, implementar, evaluar y retroalimentar prácticas de escritura atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual aplicando teorías de la escritura y de su enseñanza, aprendizaje y evaluación.</p> <p>Se estudiarán los procesos cognitivos y las competencias involucradas en la escritura, junto con el rol de la escritura en prácticas culturales e identitarias, con una perspectiva de justicia social e inclusión en contextos escolares; las perspectivas escribir a través del currículum, a lo largo de la vida y para el aprendizaje, en contexto de aulas diversas; planificación a partir de bases curriculares en unidades en trayecto; usos de la escritura, motivación, buenas tareas y componentes de la alfabetización; didáctica basada en géneros discursivos y modelamiento de la escritura; dimensiones de la escritura (ortografía, puntuación, coherencia, cohesión, etc.); y evaluación para el aprendizaje, evaluación auténtica y principios de retroalimentación.</p> <p>Se realizarán actividades como cuestionarios de lectura para orientar el abordaje de la literatura, mapas conceptuales con comparación de fuentes para responder a preguntas teóricas sobre teorías de la escritura, investigación de experiencia y entorno propios mediante una etnografía como escritor/a, mapeos de escritura en bases curriculares y áreas diversas, diseño de tareas de escritura con instructiva y descripción, explicación de actividades de enseñanza, retroalimentaciones de textos y planificación de una unidad completa en trayecto con base en currículum (incorporando sugerencias a través de sucesivos borradores).</p> <p>Estas actividades utilizan clases expositivas para abordar literatura relevante y dinámico de tipo taller, con modelamiento de actividades y trabajo en pequeños grupos. Además, se promueve el trabajo autónomo, autogestionado y activo de los estudiantes, en instancias individuales y grupales. Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que los estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); y organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Por último, se elaborarán géneros discursivos de formación diversos, con evaluación formativa y sumativa, que trascienden los meros escritos escolarizantes destinados al profesor en contexto de aula.</p>		

Resultados de Aprendizaje (RA)
<p>1. Analizar casos de enseñanza de la escritura vinculados al nivel de desarrollo de los estudiantes, a requisitos curriculares y a propósitos pedagógicos, aplicando teorías de la escritura y de su didáctica (productos: cuestionario de lectura; mapa conceptual; etnografía; mapeos de escritura).</p> <p>2. Utilizar técnicas diversas para la enseñanza, andamiaje, retroalimentación y evaluación de la escritura (productos: diseño de tareas; explicación de actividades de enseñanza; retroalimentación de textos).</p> <p>3. Planificar unidades de clase para la enseñanza de la escritura aplicando teorías de la escritura y de su didáctica, y atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual (producto: planificación de una unidad).</p>

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1	Teorías de la escritura y escuela	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos cognitivos y competencias: planificación, textualización y revisión; reproducción y producción; escritores novatos y expertos. • Cultura e identidad: sistemas de actividad y géneros discursivos; literacidad como práctica social; agencia e identidad; justicia social, equidad e inclusión. <p>Lectura requerida: Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. <i>Íkala, revista de lenguaje y cultura</i>, 24(2), 343-359. http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09</p> <p>Lecturas complementarias: Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), <i>Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas</i> (pp. 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. • Elabora mapas conceptuales con comparación de fuentes para responder a preguntas teóricas sobre teorías de la escritura. • Investiga y analiza su experiencia y entorno mediante una etnografía como escritor/a, con referencias a la lectura requerida. 	

<p>Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), <i>Géneros textuales, tipificación y actividad</i> (pp. 122-161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004)</p> <p>Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. <i>Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura, 1</i>. (trabajo original publicado en 1981)</p> <p>Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), <i>Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias</i> (pp. 13-49). Editora Fi.</p> <p>McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. <i>Journal of Writing Research, 3</i>(1), 51-68. https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3</p> <p>Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. <i>Infancia y aprendizaje, 58</i>, pp. 43-64.</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 3	Escritura y aprendizaje	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Escritura epistémica: escritura a través del currículo; escribir para el aprendizaje; escritura a lo largo de la vida; escritura en aulas diversas. Planificación: bases curriculares; unidad en trayecto. Usos de la escritura. Motivación, buenas tareas; componentes de la alfabetización; escuela como agente des-alfabetizador. <p>Lectura requerida: Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. <i>Infancia y aprendizaje, 89</i>, 65-80.</p> <p>Materiales de consulta:</p>		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. 	

<p>Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). <i>Guía para la planificación de sub-unidad didáctica</i>.</p> <p>Florez Petour, M. T. (s/r). Tipos de planificaciones.</p> <p>MINEDUC. (2009). <i>Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2012). <i>Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2015). <i>Bases curriculares 7º básico a 2º medio</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>Lecturas complementarias:</p> <p>Bazerman, C. (Ed.). (2008). <i>Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling</i>. Taylor & Francis.</p> <p>Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. <i>Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development</i>, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320</p> <p>Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículum siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), <i>Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia</i> (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba.</p> <p>Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En <i>Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas</i> (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998)</p> <p>Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)</i>, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314</p> <p>Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Lillis, T. (2001). <i>Student writing. Access, regulation, desire</i>. Routledge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y mapea escritura en bases curriculares de diversas áreas y en estándares de formación pedagógica. • Planifica una unidad en trayecto con base en currículum en versión discurso del ascensor (video o resumen escrito) y referencia a la lectura requerida.
---	---

<p>Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. <i>Docencia</i>, 51, 44-51.</p> <p>Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. <i>Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature</i>, 6(1), 18-34.</p> <p>Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". <i>Comunicación, Lenguaje y Educación</i>, 6, 53-62.</p> <p>Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In <i>Escribir y leer a través del currículum</i> (pp. 159-165). Horsori.</p> <p>Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), <i>El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas</i> (pp. 117-139). Graó.</p>	
---	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1, 2, 3	Modelamiento de la escritura	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica basada en géneros discursivos: diseñar tareas; deconstruir ejemplares. • Modelamiento: transferencia progresiva de la responsabilidad; escritura como práctica compartida. <p>Lectura requerida: Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. <i>Documentacao de Estudos em Linguistica Teorica e Aplicada (D.E.L.T.A.)</i>, 35(2), 1-32. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350201</p> <p>Lecturas complementarias: Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. <i>Lenguaje y textos</i>, 46, 7-18.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. • Diseña una tarea de escritura con instructivo y descripción, y referencia a la lectura requerida. 	

Rose, D., & Martin, J. R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012)

Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a escribir en el nivel inicial. In *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (pp. 108-139). Ediciones UC.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 63-85.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1, 2, 3	Dimensiones de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones del lenguaje y de la escritura. • Ortografía y puntuación. • Coherencia y cohesión: correferencialidad, conexión, desarrollo temático, campo léxico. • Despersonalización; intertextualidad. • Conocimiento metalingüístico. <p>Lectura requerida: Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En <i>Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto</i>. Universidad de Concepción.</p> <p>Lecturas complementarias: Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). <i>La enseñanza de la ortografía</i>. Graó.</p> <p>García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. <i>Signos</i>, 41(66), 5-31.</p> <p>Halliday, M. A. K. (2014). <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (4th ed.). Routledge.</p> <p>Hyland, K. (2005). <i>Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing</i>. Continuum.</p> <p>Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. • Screencast/video: búsqueda, selección y explicación de actividad de enseñanza de dimensión de la escritura, con referencia a la lectura requerida. 	

<p>ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. <i>Estudios Pedagógicos</i>, XLIII(2), 315-332.</p> <p>Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. <i>Onomázein</i>, 34, 381-424.</p> <p>Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). <i>Academic writing for graduate students</i>. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.</p> <p>Uccelli, P., & Meneses, A. (2015). Habilidades de lenguaje académico y su aplicación con la comprensión de la lectura en la escuela primaria y media: un nuevo constructo operacional. <i>Miríada Hispánica</i>, 10, 179-206.</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5	1, 2, 3	Evaluación de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación para el aprendizaje: rúbricas y pautas. Evaluación auténtica. Retroalimentación: dimensiones y principios. <p>Lectura requerida: Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 10-27). CIAE y Santillana.</p> <p>Material de consulta: Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). <i>5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura</i>. Centro de Justicia Educacional.</p> <p>Lecturas complementarias: Condemarín, M., & Medina, A. (2000). <i>Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas</i>. Ministerio de Educación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza cuestionarios de lectura que orientan el abordaje y apropiación de la bibliografía obligatoria y que muestren un manejo teórico de los conceptos principales de la unidad. Retroalimenta textos de estudiantes con principios informados por la literatura y en dimensiones diversas. Planifica una unidad completa en trayecto con base en currículum (grupal): borrador, texto final y 	

<p>Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas estandarizadas de escritura. <i>Revista Meta: Avaliação</i>, 11(31), pp. 1-35.</p>	<p>modelamiento en video.</p>
--	-------------------------------

<p>Metodologías</p>	<p>Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso</p>
<p>Se utilizarán clases prácticas para ejercitar con pares técnicas de enseñanza diversas y recibir retroalimentación.</p> <p>Se utilizarán clases expositivas para abordar literatura relevante de didáctica de la escritura, factores asociados, estrategias de implementación y estudio de casos, con especial atención por el contexto educativo chileno.</p> <p>Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que los estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Esta metodología fomenta la participación estudiantil activa, independiente y crítica.</p> <p>Se elaborarán géneros discursivos de formación diversos, con especial foco en elaboración de resultados de lectura y el diseño de tareas y secuencias didácticas. Estos géneros permitirán andamiar, monitorear y evaluar los procesos de lectura crítica y aprendizaje, al mismo tiempo que habilitarán la participación periférica legítima de los estudiantes en prácticas letradas de su futuro ámbito disciplinar.</p> <p>Los estudiantes tendrán una experiencia de elaboración de una unidad didáctica completa que fomente la enseñanza de la escritura y que se incluirá en una web de materiales para docentes.</p> <p>La bibliografía seleccionada busca combinar la lectura crítica y contextualizada de fuentes primarias, la</p>	<p>Procedimientos y ponderaciones</p> <p>1. Mapa conceptual: 5%. Consiste en un resumen visual para responder una pregunta teórica a partir de las lecturas obligatorias.</p> <p>2. Etnografía: 10%. Consiste en la elaboración de una investigación etnográfica sobre la experiencia de aprendizaje de la escritura de alguien de su entorno. Incluye entrevistas al entorno familiar, recuperación de fotografías y escritos, etc.</p> <p>3. Mapeo de escritura en bases curriculares: 5%. Consiste en identificar la presencia de la escritura en bases curriculares de diversas áreas y en estándares de formación pedagógica, y analizar las oportunidades u obstáculos de enseñanza, con referencia a la bibliografía del curso.</p> <p>4. Planificación de una unidad en trayecto (breve): 10%. Consiste en una propuesta preliminar breve de planificación de una unidad en trayecto con base en el análisis del currículum en versión discurso del ascensor (video o resumen escrito) y referencia a la lectura requerida.</p> <p>5. Diseño de tarea de escritura: 10%. Consiste en la propuesta de una tarea de escritura con instructivo y</p>

lectura de manuales que organicen la configuración histórica y epistemológica de la disciplina, y la lectura de algunos trabajos recientes y locales que se vinculen con problemáticas coyunturales. La bibliografía que remite a otros niveles educativos (educación básica y universitaria) se recontextualiza a partir de las necesidades, oportunidades y dificultades de la enseñanza media.

Las ayudantías estarán enfocadas en reforzar la lectura de bibliografía obligatoria y en apoyar los procesos de elaboración de géneros discursivos de formación diversos. La/el ayudante es un/a graduado/a en letras o en áreas afines, con formación en didáctica del lenguaje, y experiencia en ayudantías en temas de didáctica del lenguaje, con énfasis en lectura y escritura. Se caracteriza por ser un/a lector/a crítico/a, con buen manejo de aula, proactivo para detectar necesidades formativas, con capacidad para brindar retroalimentación útil en las correcciones y responsable para cumplir con compromisos (asistencia, entregas) y comunicarse con el profesor a cargo.

Sus tareas incluyen: 1) ofrecer un espacio virtual (mediante mails, aula sincrónica virtual, videos o informes) en donde resolver dudas sobre las lecturas, explicar conceptos del programa, asistir en la elaboración de productos, brindar retroalimentación de las correcciones. Para la gestión de este espacio, la/el ayudante puede preparar algunas explicaciones y actividades que fomenten la recuperación de conocimiento, el intercambio entre estudiantes, la revisión de escritos en proceso y la presentación de retroalimentación, pero no la enseñanza de temas nuevos o la dinámica general de una clase expositiva. 2) elaborar algunas tareas (como cuestionarios autogestionados) y corregir productos estudiantiles con la supervisión del profesor a cargo; 3) colaborar en las instancias de diseño y supervisión del curso y del espacio del campus.

descripción, y referencia a la lectura requerida.

6. Actividad de enseñanza: 5%. Consiste en búsqueda, selección y explicación de actividad de enseñanza de dimensión de la escritura, con referencia a la lectura requerida, en formato screencast o video.

7. Retroalimentación de textos: 5%. Consiste en la retroalimentación de textos de estudiantes con principios informados por la literatura y en dimensiones diversas.

8. Planificación (3-4 estudiantes): 10% borrador; 25% informe escrito final; 10% modelamiento en videos.

9. Realización de evaluaciones formativas: 5%. Consisten en actividades diversas de tipo formativo, sin calificación numérica, como cuestionarios de comprensión, elaboración de consultas en el espacio de ayudantía, etc.

Condiciones especiales de aprobación

Asistencia (presencial): Les estudiantes que lleguen luego de pasados 15 minutos del inicio de clases o se retiren antes de su finalización, tendrán ausente.

Examen: Se eximen de rendir examen aquellos estudiantes cuya nota de presentación sea de 5,5 o superior y además cuya asistencia sea de 75% o superior (en clases presenciales).

Nota final: nota de presentación (70%) + examen (30%).

	<p>Aprobación: el curso se aprueba con nota final 4. Si alguien obtuviera como nota final entre 3,5-3,9, se le tomará un examen de segunda.</p>
<p>Bibliografía Fundamental</p>	
<p>(disponible en dossier del profesor)</p> <p>Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En <i>Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto</i>. Universidad de Concepción.</p> <p>Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). <i>Guía para la planificación de sub-unidad didáctica</i>.</p> <p>Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). <i>5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura</i>. Centro de Justicia Educacional.</p> <p>Florez Petour, M. T. (s/r). Tipos de planificaciones.</p> <p>MINEDUC. (2009). <i>Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2012). <i>Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2015). <i>Bases curriculares 7º básico a 2º medio</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. <i>Infancia y aprendizaje</i>, 89, 65-80.</p> <p>Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. <i>Documentacao de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (D.E.L.T.A.)</i>, 35(2), 1-32. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350201</p> <p>Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 10-27). CIAE y Santillana.</p> <p>Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. <i>Íkala, revista de lenguaje y cultura</i>, 24(2), 343-359. http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09</p>	
<p>Bibliografía Complementaria</p>	
<p>Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), <i>Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas</i> (pp. 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000).</p> <p>Bazerman, C. (Ed.). (2008). <i>Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling</i>. Taylor & Francis.</p> <p>Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), <i>Géneros textuales, tipificación y actividad</i> (pp. 122-161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004)</p> <p>Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. <i>Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development</i>, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320</p>	

- Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículum siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba.
- Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas* (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998)
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)*, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Ministerio de Educación.
- Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura*, 1. (trabajo original publicado en 1981)
- García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Signos*, 41(66), 5-31.
- Halliday, M. A. K. (2014). *An Introduction to Functional Grammar* (4th ed.). Routledge.
- Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing*. Continuum.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica.
- Lillis, T. (2001). *Student writing. Access, regulation, desire*. Routledge.
- Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. *Docencia*, 51, 44-51.
- Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 6(1), 18-34.
- Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas estandarizadas de escritura. *Revista Meta: Avaliação*, 11(31), pp. 1-35.
- McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. *Journal of Writing Research*, 3(1), 51-68. <https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3>
- Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. *Lenguaje y textos*, 46, 7-18.
- Rose, D., & Martin, J. R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012)

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, pp. 43-64.

Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a escribir en el nivel inicial. In *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (pp. 108-139). Ediciones UC.

Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(2), 315-332.

Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. *Onomázein*, 34, 381-424.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 53-62.

Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In *Escribir y leer a través del currículum* (pp. 159-165). Horsori.

Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), *El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas* (pp. 117-139). Graó.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 63-85.

Bases de datos

- Revista Lectura y Vida: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>
- Base de datos Scielo (acceso libre): <https://scielo.org/es>
- Buscador académico Google Académico: <https://scholar.google.com>
- Biblioteca virtual ALES: <https://www.estudiosdelaescritura.org/recursos.html>
- Instructivo para citar en APA 7: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.15746.63680>
- Libros escolares: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Fecha última revisión:	13 de abril de 2020
Programa visado por:	Jocelyn Reinoso