

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Juventudes en sociedad Youth in society			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	PIBM PLC PEM PCN	EDU3101	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Semestre V, año 3 (PLyC y PIBM, PCN); Semestre VII, año 4 (PEM)	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8	3	5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Sistema educacional y comunidad educativa	<p>1.1. Alinear sus propuestas y prácticas pedagógicas con un conocimiento profundo de los procesos de desarrollo y aprendizaje humano desde antes del nacimiento hasta la juventud, desde una perspectiva multidimensional y situada.</p> <p>PIBM: Competencia 4.3; PLyC y PEM: Competencia 3.3:</p> <p>Incorporar en el diseño de su trabajo pedagógico, visiones y herramientas basadas en relaciones generacionales colaborativas entre jóvenes y adultos(as), concibiendo a los jóvenes como sujetos llenos de potencialidades en el presente, y</p>	<p>1.1.1. Fundamentar la intencionalidad y el diseño de sus prácticas pedagógicas en un conocimiento profundo sobre el desarrollo infantil y juvenil en sus múltiples dimensiones.</p> <p>PIBM: Subcompetencias 4.3.1, 4.3.2 y 4.3.3; PLyC Y PEM: Subcompetencias 3.3.1, 3.3.2 y 3.3.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentar nuevas concepciones teóricas que sostienen la posibilidad de transformar los imaginarios adulto-céntricos sobre juventudes por imaginarios que reconocen las capacidades y 	

	<p>que pueden jugar roles activos en sus procesos de aprendizaje.</p>	<p>potencialidades de las y los jóvenes en tiempo presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentar sus propuestas pedagógicas en nuevos saberes sustentados en el valor de las relaciones generacionales de valoración y respeto mutuo en la escuela. ● Innovar en estrategias pedagógicas de gestión docente que se fundamenten en relaciones colaborativas y la participación sustantiva de parte de las y los jóvenes, poniendo en valor los saberes y expresividades de las culturas juveniles propias de los y las estudiantes.
Propósito general del curso		
<p>El curso busca contribuir al cuestionamiento de los imaginarios clásicos sobre juventudes, permitiendo a las y los docentes en formación incorporar las nociones de construcción social de juventudes, contexto adultocéntrico, construcciones culturales en torno al género en las juventudes y relaciones generacionales, como claves de lectura de las experiencias educacionales en que se desplegará su vocación. De esta manera se espera aportar a significar a las y los jóvenes estudiantes de enseñanza media como sujetos que ocupan un rol activo en sus procesos educativos, lo que lleva a repensar los modos de ejercicio de la docencia y a la elaboración de estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades de este grupo social.</p> <p>En suma, este curso pretende aportar al desarrollo de prácticas pedagógicas democráticas y colaborativas que comprendan, valoren e incorporen los saberes y expresividades juveniles desde un enfoque de derechos y de género. Todo lo anterior, bajo un formato general de cátedra que combina lecturas, actividades lectivas y ejercicios grupales e individuales basados en la observación y reflexión de la realidad juvenil inmediata a los y las estudiantes.</p>		
Resultados de Aprendizaje		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre el carácter socio-histórico de la construcción de juventudes y las implicancias en la construcción de imaginarios clásicos. 2. Problematizar los debates teóricos actuales sobre juventudes, adultez y generaciones, articulando nuevas elaboraciones propias que orienten su quehacer pedagógico. 3. Revisar críticamente propuestas para orientar estilos pedagógicos innovadores que se sostengan en la colaboración intergeneracional e incluyan un enfoque de derechos y de género. 4. Construir nuevas perspectivas sobre las culturas juveniles, que contribuyan a la incorporación de sus saberes y expresividades en las acciones pedagógicas. 		

UNIDADES DEL CURSO

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	1 y 2	Categorizaciones clásicas y emergentes sobre juventudes	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo entender “lo juvenil” y “la juventud”? • Tensiones entre enfoques clásicos y contemporáneos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y analiza teorías y conceptos clásicos y emergentes sobre juventudes. - Reconoce y analiza los nudos y tensiones en los diversos enfoques sociales sobre el concepto “juventud” en la historia reciente. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	2, 3 y 4	Las juventudes chilenas actuales en marcos sociales extra educativos	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Política y acción colectiva: generaciones recientes y sus hitos. • Sujeto juvenil, organización y participación social: acción colectiva, política y movimientos sociales juveniles contemporáneos. • Perspectiva de género y desarrollo de la identidad de género en las experiencias juveniles • Rol de la sociedad patriarcal y creencias sexistas en la manifestación de las juventudes en las sociedades, profundizando en la sociedad chilena actual • Consumo cultural juvenil (1), diversión ocio, tiempo libre. • Consumo cultural juvenil (2), redes y cultura digital. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y analiza críticamente la participación social y política de los distintos grupos juveniles en la historia reciente de Chile. - Comprende y analiza críticamente algunos de los principales tópicos de reflexión e investigación respecto de la juventud chilena contemporánea, tanto a nivel social extraescolar como al interior de la institución educativa secundaria. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	2, 3 y 4	Juventudes en contexto educacional – escolar	7

Contenidos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura estudiantil: Identidades, prácticas y tensiones cotidianas en el contexto escolar. ● Organización sociopolítica estudiantil. ● Sistema educacional chileno: segregación y desigualdades para las juventudes ● Subjetivaciones, identidades y culturas juveniles contemporáneas chilenas en contextos diversos. ● La escuela como espacio social: reproducción y socialización. ● El rol de la escuela en la socialización de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona críticamente sobre las tensiones entre las cultura estudiantiles e institucionales- escolares. - Comprende la complejidad de la relación entre escuela y juventud para proponer herramientas pedagógicas situadas al contexto de distintos grupos sociales. - Reflexiona sobre las diversas desigualdades del modelo educacional y la relación con el sujeto estudiante/joven. - Analiza críticamente el rol de la escuela en la socialización de género y la reproducción de estereotipos y violencia de género.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>El curso combina instancias de exposición lectiva por parte de los/as docentes, analizando clase a clase lecturas breves, con momentos destinados a la realización de ejercicios grupales e individuales basados en la observación y reflexión de casos prácticos y de materiales de distinto tipo (escritos y audiovisuales), que se relacionen con las mencionadas lecturas y con las temáticas generales de cada unidad.</p> <p>No se contempla horario extra de ayudantía.</p> <p>Todos los materiales (presentaciones, lecturas, videos) se dejarán a disposición de los y las estudiantes en la plataforma U Campus.</p> <p>Los/as docentes atenderán estudiantes por medio del</p>	<p>El curso contempla la realización de las siguientes evaluaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prueba escrita individual (34%), al final de la Unidad 1, modalidad sincrónica presencial. Sin uso de apoyo (textos, apuntes, otros). La rendición de esta evaluación es condición para aprobar el curso. 2) Un podcast en grupo de dos o tres integrantes (33%), al final de la unidad 2, modalidad asincrónica no presencial. Desarrollada, fuera del horario de clases. Contenido hace referencia al desarrollo de una reflexión o comentario grupal en conexión con dos de las temáticas abordadas. 3) Trabajo integrativo grupal (3 o 4 personas COMO MÁXIMO) (33%). Dicho trabajo comenzará a ser desarrollado finalizando la Unidad 1. 4) Adicionalmente, al final del semestre, se podrá sumar hasta 5 décimas (1 décima por cada trabajo voluntario en taller) a la nota más baja de las 3 anteriores, contra entrega de trabajos grupales en talleres a lo largo del semestre. No es de carácter obligatorio. <p>“La primera evaluación es una evaluación reprobatoria. Esto significa que, en caso de obtener una nota bajo 4.0, usted reprobará el ramo. Sin embargo, tendrá una opción para recuperar esta nota al final del semestre a través de una evaluación individual y escrita”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota de aprobación evaluaciones: 4,0 (escala de 1,0 a 7,0) • El nivel de exigencia de la escala de notas será de un 60%

<p>correo institucional o plataforma U-Campus. Se podrán fijar horarios de atención personalizados individuales o en pequeños grupos.</p>	<p>El curso no contempla examen.</p> <p>La no entrega de alguna evaluación dentro de los plazos, sin justificativo, será calificada con nota mínima (1,0).</p> <p>Cada estudiante es responsable de entregar el archivo correspondiente a la evaluación. En caso de entregar archivos corruptos o de otras evaluaciones, se considerará el trabajo NO entregado y, por ende, será evaluado con la nota mínima. (1,0)</p> <p>Finalmente, se pedirá un mínimo de asistencia de un 70% para la aprobación del curso (nueva política general para cursos de Formación Transversal). Cada docente registrará la asistencia en todos los módulos de clases.</p> <p>Requisito de asistencia: 70%. Quienes obtengan menos de 70% reprueban el ramo con un 3.5.</p> <p>Importante: en caso de presentar problemas en las evaluaciones contactar a reservahoradae@uoh.cl y en caso de contagio COVID escribir a salud.dae@uoh.cl.</p> <p>Política de evaluación: Los y las estudiantes no serán calificados según sus creencias o valores o en función de su acuerdo o desacuerdo con el docente u otras opiniones presentadas en clase. Serán calificados/as en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su capacidad para articular, analizar y aplicar el contenido presentado en el curso. • Su capacidad para describir y apoyar sus puntos de vista o perspectivas. • Su capacidad de comparar y contrastar su perspectiva con la perspectiva de los demás. • Su habilidad para hacer preguntas y/o elaborar reflexiones bien pensadas. • Completar sus evaluaciones y/o tareas a tiempo.
---	---

Calendario de Evaluaciones

Evaluación	Semana	Porcentaje	Descripción de la evaluación
1	4	34%	Parcial 1 Prueba escrita Presencial Individual. APROBATORIA
2	8	33%	Parcial 2 Podcast grupal
3	15	33%	Parcial 3 Trabajo Integrativo Final Grupal
4			Evaluación Recuperativa

Bibliografía Fundamental:

- Baeza, J. (2001). *El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular*. : Universidad Católica Silva Henríquez (Presentación, Capítulo I y Capítulo IV; pp. 7-22 y 63-140).

Semana 11, 15 páginas

- Bellei, C., Canales, M., Orellana, V., & Contreras, M. (2016). Elección de escuela en sectores populares: Estado, mercado e integración social. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 31, 91-110.

Semana 14, 21 páginas

- Bourdieu, P. (1990). La juventud no es más que una palabra. *Sociología y cultura*, 7(2), 163-173.

Semana 2, 11 páginas

- Cerda, A.M., Assaél, J., Ceballos, F., & Sepúlveda, R. (1998). Institución escolar y organización formal juvenil: la emergencia de un sujeto. *Revista de Psicología*, 7, 11-24.

<https://doi.org/10.5354/0719-0581.1998.18668>

Semana 12, 15 páginas

- De Paz Abril, D. (2004). *Prácticas escolares y socialización: La escuela como comunidad. Estudio etnográfico sobre la naturaleza diversa de las prácticas escolares en una escuela y su desigual influencia en la socialización escolar*. [Tesis de doctorado no publicada]. Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo 1: La importancia de la experiencia escolar (pp. 12-25).

Semana 15, 24 páginas

- Ganter Solís, R., Rivera Martínez, Á., & Cuevas Stegmaier, H. (2017). Trayectorias e inflexiones en el espacio de ocio festivo juvenil en la ciudad de Concepción-Chile. *Última Década*, 46, 71-116. (94-106)

<https://revistas.uchile.cl/index.php/UD/article/view/48516/51074>

Semana 8. 12 páginas

- Margulis, M. & Urresti, M. (1996). La juventud es más que una palabra. En Margulis, M. (Ed.), *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud* (pp.13-30). Biblos.

Semana 3, 13 páginas

- Palumbo, M. (2017). Experiencias de amor y violencia en los primeros noviazgos juveniles.

Estudios Feministas, 25(3), 1329-1346. <http://dx.doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n3p1329>

Semana 6, 18 páginas

- Rubio-Romero, J., Jiménez, J. M. y Barón-Dulce, G. (2019). Las redes sociales digitales como espacios de sociabilidad de los adolescentes. El caso del colegio Escolapios de Aluche. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 10(2), 85-99.

<https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM2019.10.2.19>

Semana 9, 15 páginas

- Tapia, M. A., Duarte, C., & Miranda, D. (2021). Saltar el torniquete. Reflexiones desde las juventudes de Octubre. *FCEChile*, 73-104.

Semana 5, 30 páginas

Bibliografía Complementaria:

- Aguilera, O. y Muñoz, V. (2015). Preguntas por la juventud, preguntas por la política. Acción colectiva, movimientos sociales y militancia en los estudios de juventud. Chile 1967-2013. En Cottet, P. (coord.), *Juventudes: Metáforas del Chile Contemporáneo* (pp.69-103). RIL Editores.
- Aguilera, O. (2009). Los estudios sobre juventud en Chile: coordenadas para un estado del arte. *Última década*, 17(31), 109-127. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v17n31/art07.pdf>
- Alé, S., Duarte, K. y Miranda, D. (eds.) (2021). *Saltar el torniquete. Reflexiones desde las juventudes de octubre*. Fondo de Cultura Económica.
- Assaél, J. y A. Valdivia (eds.) (2018). *Lo cotidiano en la escuela: 40 años de etnografía escolar en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Assaél, J., Cerda, A.M., & Santa Cruz, L.E. (2001). El mito del subterráneo: memoria, política y participación en un liceo secundario de Santiago. *Última década*, 9(15), 73-98.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362001000200004>

- Cerda, A.M., Assaél, J., Ceballos, F., & Sepúlveda, R. (2000). *Joven y Alumno ¿Conflicto de identidad?* LOM.
- Faiguenbaum, S., Dirven, M., Canales, M., Espejo, A., & Hernández, C. (2017). *Los nietos de la reforma agraria. Empleo, realidad y sueños de la juventud rural en Chile*. Santiago de Chile: FAO, <https://www.fao.org/documents/card/en/c/f684d18e-0b2d-4e31-a6a3-aacc7a966cf2/>
- Flores, R. (2005). Flores, R. (2005). Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista iberoamericana de educación*, 38, pp. 67-86.
- Ganter, R. (2015). Consumos culturales juveniles: apuntes y pistas para posibles líneas de investigación en el Chile actual. En Cottet, P. (coord.), *Juventudes: Metáforas del Chile Contemporáneo* (pp.185-218). : RIL Editores.
- Instituto Nacional de la Juventud (2022). Décima Encuesta Nacional de Juventudes 2022. INJUV, <https://www.injuv.gob.cl/encuestanacionaldejuventud>
- Joiko, S. (2023). Resistir a las exclusiones del campo educativo: Relatos migrantes en enclave bourdiano y decolonial. En: Sepúlveda, D. y Mendoza, M. (2023). *El juego de la desigualdad: La influencia de Pierre Bourdieu en Chile*. Mandrágora Ediciones
- Rojas, M. M. T., Fernández, M. B., Astudillo, P., Stefoni, C., Salinas, P., & Valdebenito, M. (2019). La inclusión de estudiantes LGTBI en las escuelas chilenas: entre invisibilización y reconocimiento social. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 56(1), 1-14

Información importante

● Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad evaluativa y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria, puedes contactar a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl.

También puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501, edificio A. Horario de atención: 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género, contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.

Fecha última revisión:	Marzo de 2024
Programa visado por:	Equipo Formación Transversal