

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura Teaching, learning and assessing writing			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación para la Enseñanza Media	PLC 3101-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Año 3, semestre 2	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6.5	3	3.5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura	2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita	2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social. 2.5.2. Comprender la producción escrita como un proceso que se apoya y favorece por el conocimiento metalingüístico y metacognitivo.	
Propósito general del curso			
Este curso permitirá a los estudiantes diseñar, implementar, evaluar y retroalimentar prácticas de escritura atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual aplicando teorías de la escritura y de su enseñanza, aprendizaje y evaluación.			
Se estudiarán los procesos cognitivos y las competencias involucradas en la escritura, junto con el rol de la escritura en prácticas culturales e identitarias, con una perspectiva de justicia social e inclusión			

en contextos escolares; las perspectivas escribir a través del currículum, a lo largo de la vida y para el aprendizaje, en contexto de aulas diversas; planificación a partir de bases curriculares en unidades en trayecto; usos de la escritura, motivación, buenas tareas y componentes de la alfabetización; didáctica basada en géneros discursivos y modelamiento de la escritura; dimensiones de la escritura (ortografía, puntuación, coherencia, cohesión, etc.); y evaluación para el aprendizaje, evaluación auténtica y principios de retroalimentación.

Se realizarán actividades como recuperación, reformulación y aplicación de conceptos de la literatura, discusión y texto de teorías en entrevistas con docentes en ejercicio, mapeo de temas de lenguaje para escritura en libros escolares, diseño de tareas de escritura con instructivos y pautas de cotejo, clases narradas, explicación de actividades de enseñanza, retroalimentaciones de textos y planificación de una unidad completa en trayecto con base en currículum (incorporando sugerencias a través de sucesivos borradores).

Estas actividades utilizan clases expositivas para abordar literatura relevante y dinámico de tipo taller, con modelamiento de actividades y trabajo en pequeños grupos. Además, se promueve el trabajo autónomo, autogestionado y activo de los estudiantes, en instancias individuales y grupales. Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que los estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); y organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Por último, se elaborarán géneros discursivos de formación diversos, con evaluación formativa y sumativa, que trascienden los meros escritos escolarizantes destinados al profesor en contexto de aula.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Analizar casos de enseñanza de la escritura vinculados al nivel de desarrollo de los estudiantes, a requisitos curriculares y a propósitos pedagógicos, aplicando teorías de la escritura y de su didáctica (productos: testeo de teorías; mapeo curricular de temas de escritura; prueba; ficha de lectura).
2. Utilizar técnicas diversas para la enseñanza, andamiaje, retroalimentación y evaluación de la escritura (productos: diseño de tarea; retroalimentación de texto; ficha de lectura).
3. Planificar unidades de clase para la enseñanza de la escritura aplicando teorías de la escritura y de su didáctica, y atendiendo al nivel de desarrollo de sus estudiantes, los requisitos curriculares y los desafíos que propone la escritura en el mundo actual (producto: clase narrada; planificación de una unidad; ficha de lectura).

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1	Teorías de la escritura y escuela	4
Contenidos		Indicadores de logro	

- Procesos cognitivos y competencias: planificación, textualización y revisión; reproducción y producción; escritores novatos y expertos.
- Cultura e identidad: sistemas de actividad y géneros discursivos; literacidad como práctica social; agencia e identidad; justicia social, equidad e inclusión; Valoración, legitimización, acceso.
- Pedagogía inclusiva: réplica; yuxtaposición; recursos heurísticos.
- Principios para la pedagogía de la escritura.

Lectura requerida:

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 24(2), 343-359.
<http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09>

Lecturas complementarias:

Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000).

Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), *Géneros textuales, tipificación y actividad* (pp. 122-161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004)

Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura, 1*. (trabajo original publicado en 1981)

Lillis, T. (2021). Principios para construir una pedagogía inclusiva de la escritura. En F. Navarro (Ed.), *Escritura e inclusión en la universidad: Herramientas para docentes* (pp. 19-44). Editorial Universitaria.

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.

McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-

- Recupera, reformula y aplica conceptos de la bibliografía.
- Realiza fichas de lectura.
- Indaga en las teorías sobre escritura y su enseñanza de docentes en ejercicio.

<p>relevant knowledge for memory during the development of writing skill. <i>Journal of Writing Research</i>, 3(1), 51-68. https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3 Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. <i>Infancia y aprendizaje</i>, 58, pp. 43-64.</p>	
---	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 3	Dimensiones de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones del lenguaje y de la escritura. • Ortografía y puntuación. • Coherencia y cohesión: correferencialidad, conexión, desarrollo temático, campo léxico. • Despersonalización; intertextualidad. • Conocimiento metalingüístico. <p>Lectura requerida: Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. <i>Estudios Pedagógicos</i>, XLIII(2), 315-332.</p> <p>Lecturas complementarias: Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En <i>Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto</i>. Universidad de Concepción. Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). <i>La enseñanza de la ortografía</i>. Graó. García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. <i>Signos</i>, 41(66), 5-31. Halliday, M. A. K. (2014). <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (4th ed.). Routledge. Hyland, K. (2005). <i>Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing</i>. Continuum. Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recupera, reformula y aplica conceptos de la literatura. • Realiza fichas de lectura. • Identifica temas de lenguaje para escritura en libros escolares. • Diseña actividades de escritura basadas en temas de lenguaje. 	

<p>de estudiantes de 4º año básico en Chile. <i>Onomázein</i>, 34, 381-424.</p> <p>Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). <i>Academic writing for graduate students</i>. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.</p> <p>Uccelli, P., & Meneses, A. (2015). Habilidades de lenguaje académico y su aplicación con la comprensión de la lectura en la escuela primaria y media: un nuevo constructo operacional. <i>Miríada Hispánica</i>, 10, 179-206.</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1, 2, 3	Escritura y aprendizaje	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Escritura epistémica: escritura a través del currículum; escribir para el aprendizaje; escritura a lo largo de la vida; escritura en aulas diversas. Usos de la escritura. Motivación, buenas tareas; componentes de la alfabetización; escuela como agente des-alfabetizador. <p>Lectura requerida: Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. <i>Infancia y aprendizaje</i>, 89, 65-80.</p> <p>Lecturas complementarias: Bazerman, C. (Ed.). (2008). <i>Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling</i>. Taylor & Francis.</p> <p>Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. <i>Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development</i>, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320</p> <p>Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículum siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), <i>Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia</i> (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba.</p> <p>Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En <i>Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas</i> (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998)</p> <p>Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)</i>, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314</p>		<ul style="list-style-type: none"> Recupera, reformula y aplica conceptos de la bibliografía. Realiza fichas de lectura. Planifica una clase en forma narrada. 	

<p>Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Lillis, T. (2001). <i>Student writing. Access, regulation, desire</i>. Routledge.</p> <p>Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. <i>Docencia</i>, 51, 44-51.</p> <p>Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. <i>Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature</i>, 6(1), 18-34.</p> <p>Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". <i>Comunicación, Lengua y Educación</i>, 6, 53-62.</p> <p>Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In <i>Escribir y leer a través del currículum</i> (pp. 159-165). Horsori.</p> <p>Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), <i>El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas</i> (pp. 117-139). Graó.</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1, 2, 3	Modelamiento de la escritura	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica basada en géneros discursivos: diseñar tareas; deconstruir ejemplares. • Modelamiento: transferencia progresiva de la responsabilidad; escritura como práctica compartida. <p>Lectura requerida: Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. <i>Documentacao de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (D.E.L.T.A.)</i>, 35(2), 1-32. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350201</p> <p>Lecturas complementarias: Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. <i>Lenguaje y textos</i>, 46, 7-18.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recupera, reformula y aplica conceptos de la bibliografía. • Diseña una tarea de escritura basada en géneros discursivos con pauta de cotejo. 	

<p>Rose, D., & Martin, J. R. (2018). <i>Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo</i>. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012)</p> <p>Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a escribir en el nivel inicial. In <i>Enseñar a leer y escribir en educación inicial</i> (pp. 108-139). Ediciones UC.</p> <p>Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 59, 63-85.</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5	1, 2, 3	Evaluación de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación para el aprendizaje: rúbricas y pautas. Evaluación auténtica. Retroalimentación: dimensiones y principios. Planificación: bases curriculares; unidad en trayecto. <p>Materiales de consulta:</p> <p>Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). <i>Guía para la planificación de sub-unidad didáctica</i>.</p> <p>Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). <i>5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura</i>. Centro de Justicia Educacional.</p> <p>Florez Petour, M. T. (s/r). Tipos de planificaciones.</p> <p>MINEDUC. (2009). <i>Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2012). <i>Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>MINEDUC. (2015). <i>Bases curriculares 7º básico a 2º medio</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>Lecturas complementarias:</p> <p>Condemarín, M., & Medina, A. (2000). <i>Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas</i>. Ministerio de Educación.</p> <p>Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas</p>		<ul style="list-style-type: none"> Recupera, reformula y aplica conceptos de la bibliografía. Retroalimenta textos de estudiantes con principios informados por la literatura y en dimensiones diversas. Planifica una unidad completa en trayecto con base en currículum. 	

<p>estandarizadas de escritura. Revista Meta: Avaliação, 11(31), pp. 1-35.</p> <p>Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 10-27). CIAE y Santillana.</p>	
---	--

Información general
<p>Información general</p> <p>Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el reglamento estudiantil (resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican derechos y deberes (artículos 6 y 7) e infracciones a las normas universitarias (artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación. Concretamente, el artículo 11º señala lo siguiente: “toda infracción a las normas legales y reglamentarias de probidad, respeto o convivencia en que incurran los estudiantes, será objeto de una investigación sumaria o, si los antecedentes lo hacen aconsejable, de un sumario estudiantil, para la comprobación o descarte de la falta incurrida. Las infracciones podrán calificarse como leves y graves”. Por su parte, el artículo 14º señala que “son faltas graves las siguientes conductas: cometer engaño en actividades académicas, sea por medio de copia, facilitación de la copia, plagio, adulteración de documentos, suplantación de personas, o cualquier otra acción que busque la obtención de una evaluación o reconocimiento inmerecidos”.</p> <p>Las y los estudiantes dispondrán de acceso al grupo respectivo a su cohorte de ingreso en UCampus, espacio en el que se dispondrán documentos institucionales, protocolos e información relevante en general. Ucampus es el canal de comunicación institucional para el funcionamiento del curso y para la entrega de evaluaciones.</p> <p>Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria</p> <p>De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los lineamientos para la docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechaza tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole, contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl</p> <p>Sobre asistencia a clases</p> <p>Los módulos de clases tienen una duración de 90 minutos. En aquellos casos de módulos seguidos, el registro de asistencia se realiza en cada uno de los bloques.</p> <p>En relación con las justificaciones de inasistencia a clases, ya sean por motivos médicos, laborales u otros, estas deberán realizarse vía Ucampus en el módulo “Solicitudes” dentro de cuatro días hábiles desde el día de la inasistencia.</p> <p>Respecto del registro de los atrasos en la llegada a clases o de los retiros anticipados y su contabilización en el registro de asistencia es que <u>cada dos atrasos se restará una asistencia.</u></p>

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
--------------	---

Se utilizarán clases prácticas para ejercitar con pares técnicas de enseñanza diversas y recibir retroalimentación.

Se utilizarán clases expositivas para abordar literatura relevante de didáctica de la escritura, factores asociados, estrategias de implementación y estudio de casos, con especial atención por el contexto educativo chileno.

Se seguirá la metodología escribir y comunicar para aprender de forma tal de fomentar oportunidades para que los estudiantes discutan, negocien y generen consensos sobre sus lecturas y aprendizajes; trabajen en equipo con roles diversos (investigar, leer, planificar, escribir); organicen y transformen contenidos y aprendizajes. Esta metodología fomenta la participación estudiantil activa, independiente y crítica.

Se elaborarán géneros discursivos de formación diversos. Estos géneros permitirán andamiar, monitorear y evaluar los procesos de lectura crítica y aprendizaje, al mismo tiempo que habilitarán la participación periférica legítima de los estudiantes en prácticas letradas de su futuro ámbito disciplinar.

La bibliografía seleccionada busca combinar la lectura crítica y contextualizada de fuentes primarias, la lectura de manuales que organicen la configuración histórica y epistemológica de la disciplina, y la lectura de algunos trabajos recientes y locales que se vinculen con problemáticas coyunturales. La bibliografía que remite a otros niveles educativos (educación básica y universitaria) se recontextualiza a partir de las necesidades, oportunidades y dificultades de la enseñanza media.

Las ayudantías estarán enfocadas en: 1) corregir en forma conjunta y retroalimentada por el docente las

Procedimientos, productos y ponderaciones:

Testeo de teorías con docente (2-4 estudiantes, domiciliario, sumativo, 20% de nota final). Consiste en entrevistar a un docente de lenguaje (en escuela o universidad) e indagar sobre cómo lleva al aula conceptos y teorías aprendidos en el curso.

Prueba (individual, presencial, sumativa, 30% de nota final). Consiste en completar preguntas de control de lectura y actividades prácticas de aplicación a situaciones de aula.

Tarea de escritura con pauta (individual, domiciliaria, sumativa, 20% de nota final). Consiste en elaborar una tarea de escritura, vinculada a un género discursivo y a contenidos de lenguaje, con una pauta de cotejo para evaluarla.

Planificación (2-4 estudiantes, domiciliario, sumativo, 30% de nota final): consiste en la planificación de una unidad en trayecto con foco en escritura.

Entregas formativas: son optativas; cada una de ellas suma 0.1 puntos extra sobre la nota de presentación a examen. Incluyen, al menos, las siguientes:

1. Mapeo curricular de temas de escritura
2. Clase narrada
3. Retroalimentación de texto estudiantil
4. Fichas de Lectura
5. Borradores

Recuperación:

Se habilitará un espacio de envío de un trabajo pendiente o un trabajo no aprobado (solo se puede enviar un trabajo en total). Este espacio de recuperación es optativo. El envío debe ir acompañado por una carta que explique los motivos del retraso (en el caso de trabajo pendiente) o que explique de qué forma se consideró el feedback para realizar una versión nueva (en el caso de trabajo desaprobado).

Sobre examen y evaluaciones reprobatorias

El promedio de notas de presentación a examen equivale a un 70%. El examen del curso, cuya ponderación es de un 30%, posee carácter reprobatorio, es decir, quienes obtengan una nota inferior a 4,0, reprobarán automáticamente el curso.

producciones estudiantiles; 2) participar en algunas clases para vincular los aprendizajes a la experiencia y práctica profesional del/la ayudante; 3) responder consultas de estudiantes, con supervisión docente; 4) participar en reuniones de cátedra para discutir aspectos del curso.

La/el ayudante es estudiante avanzado de la carrera (ayudante interno), con formación en didáctica del lenguaje, y experiencia previa como ayudante y escolar en aula (práctica profesional, en curso). Se caracteriza por ser un/a lector/a crítico/a, con buen manejo de aula, proactivo para detectar necesidades formativas, con capacidad para brindar retroalimentación útil en las correcciones y responsable para cumplir con compromisos (asistencia, entregas) y comunicarse con el profesor a cargo.

Para eximirse del **examen**, deben cumplirse los siguientes requisitos:

- 1) porcentaje de asistencia de 70% (20 módulos aproximadamente),
- 2) promedio de notas igual o superior a 5,5 y
- 3) nota aprobatoria en evaluación individual clave: prueba.

Si la nota obtenida en el examen es un 3,8 o un 3,9, se habilitará la opción de un examen recuperativo.

No podrán rendir examen y, en consecuencia, reprueban el curso:

- Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a **2,6**.
- Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia obtenido sea inferior al 51% (15 módulos aproximadamente). En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un 3,5

Bibliografía Fundamental

(disponible en dossier del profesor)

- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, 89, 65-80. <https://doi.org/10.1174/021037000760088099>
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 35(2), 1-32. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>
- Sotomayor, C., Ávila Reyes, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(2), 315-332.
- Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 24(2), 343-359. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a09>

Bibliografía Complementaria

- Álvarez, G. (1996). La estructura del texto. En *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. Universidad de Concepción.
- Ávila Reyes, N., Badillo, A., Parada, M., Jorquera, V., & Espinosa, M. J. (2020). *Guía para la planificación de sub-unidad didáctica*.
- Ávila Reyes, N., Espinosa, M. J., & Figueroa, J. (2020). *5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura*. Centro de Justicia Educacional.
- Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp.

- 109-139). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú (trabajo original publicado en 2000).
- Bazerman, C. (Ed.). (2008). *Handbook of research on writing: History, society, school, individual, text. Chapter III: Writing in schooling*. Taylor & Francis.
- Bazerman, C. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. In C. Bazerman (Ed.), *Géneros textuales, tipificación y actividad* (pp. 122-161). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Trabajo original publicado en 2004)
- Bazerman, C. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura / Understanding the lifelong journey of writing development. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 36(4), 421-441. doi:10.1174/021037013808200320
- Bazerman, C. (2016). La Escritura a través del Currículo siempre ha estado ahí. En C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, & J. Garufis (Eds.), *Escribir a través del Currículo. Una guía de referencia* (pp. 32-37). Universidad Nacional de Córdoba.
- Bronckart, J. P. (2006). La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental. En *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas* (pp. 101-132). Miño y Dávila. (trabajo original publicado en 1998)
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Coloma, C. J., Mendoza, E., & Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)*, 69, 67-90. doi:10.5209/CLAC.55314
- Condemarin, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Ministerio de Educación.
- Flower, L. S., & Hayes, J. R. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos en contexto, Asociación Internacional de Lectura*, 1. (trabajo original publicado en 1981)
- García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Signos*, 41(66), 5-31.
- Halliday, M. A. K. (2014). *An Introduction to Functional Grammar* (4th ed.). Routledge.
- Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing*. Continuum.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (pp. 25-37). Fondo de Cultura Económica.
- Lillis, T. (2001). *Student writing. Access, regulation, desire*. Routledge.

- Loncon Antileo, E. (2013). La importancia del enfoque intercultural y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena. *Docencia*, 51, 44-51.
- MINEDUC. (2009). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media*. Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2012). *Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media*. Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2015). *Bases curriculares 7º básico a 2º medio*. Ministerio de Educación.
- Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 6(1), 18-34.
- Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. In M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Gómez Vera, G. (2019). Validez y Justicia: hacia una evaluación significativa en pruebas estandarizadas de escritura. *Revista Meta: Avaliação*, 11(31), pp. 1-35.
- McCutchen, D. (2011). From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. *Journal of Writing Research*, 3(1), 51-68. <https://doi.org/10.17239/jowr-2011.03.01.3>
- Rose, D., & Acevedo, C. (2017). Aprender a escribir, Leer para aprender: origen y desarrollo de proyectos para la mejora de la lectura y la escritura en Australia. *Lenguaje y textos*, 46, 7-18.
- Rose, D., & Martin, J. R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Ediciones Pirámide. (trabajo original publicado en 2012)
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, pp. 43-64.
- Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2016). Una propuesta para enseñar a leer y a escribir en el nivel inicial. In *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (pp. 108-139). Ediciones UC.
- Sotomayor, C., Ávila, N., & Jéldrez, E. (2015). Principios didácticos de la escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (pp. 10-27). CIAE y Santillana.
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. *Onomázein*, 34, 381-424.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

Tolchinsky, L. (1990). Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 53-62.

Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). La escuela en los procesos de alfabetización. In *Escribir y leer a través del currículum* (pp. 159-165). Horsori.

Vilà i Santasusana, M. (2005). La secuencia didáctica como metodología para la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal. En M. Vilà i Santasusana, C. Ballesteros, J. M. Castellá, A. Cros, M. Grau, & J. Palou (Eds.), *El discurso formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas* (pp. 117-139). Graó.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 63-85.

Bases de datos

Revista Lectura y Vida: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Base de datos Scielo (acceso libre): <https://scielo.org/es>

Buscador académico Google Académico: <https://scholar.google.com>

Biblioteca virtual ALES: <https://www.estudiosdelaescritura.org/recursos.html>

Instructivo para citar en APA 7: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.15746.63680>

Libros escolares: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Fecha última revisión:	12 de marzo de 2024
Autores:	Federico Navarro
Versión anterior:	Federico Navarro, primer semestre 2023
Programa visado por:	Héctor Rojas, Jefe de carrera