

Programa de asignatura
Diplomado en Educación Artística

Nombre del/la docente
Nombre del curso
Didáctica de la Música: estrategias y metodologías para el aula en contexto urbano y rural.
Propósito general del curso
<p>El curso de Didáctica de la Música: estrategias y metodologías para el aula en contexto urbano y rural tiene como primer objetivo entregar a los y las estudiantes las bases fundamentales del lenguaje musical para así, desde estos conocimientos esenciales para el ejercicio de educación musical, abordar las principales metodologías, estrategias y herramientas didácticas universales y locales en torno a la enseñanza musical, en dirección a ser enfocadas a desarrollar las habilidades que permiten a los y las profesores/as, desde la creación, la práctica, el cuestionamiento y análisis, adaptar estas metodologías según cada contexto educativo con un enfoque territorial, patrimonial, contemporáneo e interdisciplinario, todo esto en busca de generar en sus futuros estudiantes la posibilidad de convertirse en agentes activos de su propio proceso educativo.</p> <p>Así también el curso pretende ser una instancia de reflexión en torno a la importancia de la música y la educación musical en el desarrollo integral de los/as estudiantes, y por consecuencia, del ser humano como individuo y como parte de la sociedad.</p>
Resultados de aprendizaje (4 mínimo)
<ol style="list-style-type: none">1) Reconocer y comprender las bases del lenguaje musical, así como también desarrollar habilidades de escritura, lectura e identificación de formas musicales simples.2) Reconocer y comprende grupos instrumentales según familias y grupos instrumentales con un enfoque en la posibilidad de implementación con instrumentos tradicionales, así como cotidianos según el contexto urbano o rural. Reconocer grupos instrumentales según familias, tanto en instrumentos tradicionales como en objetos e instrumentos provenientes de lo cotidiano3) Implementar algunas de las principales metodologías de la educación musical para así relacionar con aspectos patrimoniales su ejecución y enseñanza.

Implementar metodologías de la educación musical, pudiendo relacionarlas tanto en su ejecución como en su enseñanza con objetos culturales patrimoniales

- 4) Conocer a nivel teórico y en nociones prácticas básicas el modo de ejecutarse tanto de cada familia instrumental, como del instrumento vocal
- 5) Experimentar la ejecución instrumental y vocal en conjunto, en un nivel básico
- 6) Aplicar la utilización de TICs orientados a la educación musical como herramienta didáctica contemporánea con fuerte estímulo creativo e interdisciplinario

Metodologías a utilizar

- Clases presenciales y virtuales expositivas de carácter teórico.
- Talleres presenciales y/o virtuales de aplicación de didácticas, metodologías y/o TICs de educación musical.
- Trabajos individuales y/o grupales de práctica, creación e implementación de didácticas de la música.

De manera transversal a todas las actividades, la discusión, debate y análisis de textos, contenido y experiencia profesional de los propios alumnos, será una práctica constante.

Contenidos	Actividades	Resultados de aprendizaje a lograr
Bases y fundamentos del Lenguaje musical	Clases expositivas, principalmente teóricas con actividades de aplicación práctica	Reconocer y comprender elementos bases del lenguaje musical, así como también desarrollar habilidades de escritura, lectura e identificación de formas musicales simples.
Familias instrumentales y formas musicales	Clases expositivas, principalmente teóricas con actividades de aplicación práctica.	Reconocer y comprender grupos instrumentales, según familias y grupos instrumentales, con un enfoque en la posibilidad de implementación con instrumentos

		tradicionales, así como cotidianos según el contexto urbano o rural.
Ejecución instrumental y vocal	Clases expositivas teóricas y actividades prácticas	Conocer a nivel teórico y en nociones prácticas básicas el modo de ejecutarse tanto de cada familia instrumental, como del instrumento vocal. Experimentar la ejecución instrumental y vocal en conjunto, en un nivel básico
Principales metodologías de la enseñanza musical.	Clases expositivas teóricas y actividades prácticas.	Implementar algunas de las principales metodologías de la educación musical para así relacionar con aspectos patrimoniales su ejecución y enseñanza. Implementar metodologías de la educación musical, pudiendo relacionarlas tanto en su ejecución como en su enseñanza con objetos culturales patrimoniales
TIC s para la educación musical como herramienta didáctica.	Actividades de procesos creativos, didácticos, metodológicos en música que incluyan uso de TICs	Aplicar la utilización de TICs orientados a la educación musical como herramienta didáctica contemporánea con fuerte estímulo creativo e interdisciplinario

Evaluaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas teóricas • Trabajos escritos individuales y/o grupales.

Presentaciones individuales y/o grupales.

Bibliografía básica y complementaria

Bibliografía básica:

Pascual, P. Didáctica de la Música para Educación Infantil.

Muñoz, J. (coord.) Actividades y juegos de música en la escuela.

Didáctica de la Música. Manual para maestros de primaria e infantil. Juan Gómez Espinoza

Bibliografía complementaria:

- Didáctica de la Música. Andrea Giráldez (coord.)
- Cuadernillo de Música para el Aula. Ecoescuela Artística itinerante Kalfumalén
- Cuaderno pedagógico de educación artística:
 - Cuaderno 1 Violeta Parra, 100 años.
 - Cuaderno 2 Los Jaivas y la música latinoamericana.
 - Bafona: El potencial educativo de la danza.
- Cuaderno pedagógico de patrimonio cultural inmaterial: El Canto a lo Poeta
- Guitarra Chilena. Método de ritmos tradicionales. Oscar Latorre.

Materia audiovisual complementario.

Documental: Landfill Harmonic. Orquesta de los reciclados, Paraguay.