

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la oralidad		
Código	SCT	Nivel
PLC3010	4	Semestre 5, año 3
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestral	45 hrs.	--	52.5 hrs.	22.5 hrs.	120 hrs.
Semanal	3 hrs.	--	3.5 hrs.	--	6.5 hrs.

Objetivos de aprendizaje
Comprender los fundamentos teóricos de la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral. • Caracterizar habilidades y prácticas de comunicación oral propias de la enseñanza media. • Valorar la diversidad de prácticas docentes y evaluativas • Analizar el enfoque actual del Ministerio de Educación en el área de la oralidad. • Diseñar propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades de comunicación oral. • Crear, seleccionar y aplicar estrategias e instrumentos de evaluación pertinentes al enfoque comunicativo y a la comunicación oral.

Metodología docente
• Lectura, análisis y discusión de material bibliográfico. • Talleres de análisis de documentos y de producción de recursos educativos. • Lecturas y ejercicios complementarios. • Trabajo autónomo y producción de géneros multimodales.

Evaluación	Fecha	Contenido	Competencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
Análisis conceptual situado	Semana 4	Unidad 1 y 2	2.7.1, 2.7.3, 2.9.3	Presentación individual en video de los conceptos teóricos en su observación de la realidad educativa. 25%	Se evaluará la expresión oral y principalmente se considerará la articulación conceptual y la propuesta de un diagnóstico de el lugar que ocupa la enseñanza de la oralidad.
Ensayo	Semana 7	Unidad 1, 2 y 3	2.7.1, 2.7.3, 2.9.3	Breve texto académico con estructura argumentativa en el que analizan cómo se aborda la enseñanza de la oralidad en los textos escolares del Mineduc 30% c/u	El análisis considera el análisis de un texto escolar del Mineduc (7mo a 4to medio). Se evaluará la aplicación de los conceptos vistos en el curso, la citación de las fuentes y el análisis del texto en cuestión.
Taller análisis de podcast	Semana 8	Unidad 1 y 4	2.7.1, 2.7.2, 2.7.3 2.7.3, 2.9.3, 2.10.1	Revisión de podcast con enfoques educativos y culturales. Propuesta de utilización didáctica 15%	El informe debe referir a los podcast revisados, la aplicación de conceptos y la propuesta de uso en el aula.
Examen. Propuesta de evaluación	Semana 13	Unidad 1, 2, 3, 4 y 5	2.7.1, 2.7.3, 2.9.3, 2.10.1, 2.10.2	Propuesta multimodal en la que se propone y explica una herramienta evaluativa 30%	La propuesta de herramienta evaluativa es multimodal: escrito y oral (en video). Se integran los conocimientos adquiridos en el curso y se aporta una nueva herramienta justificada en el análisis de la bibliografía.

Nota Final= (Análisis conceptual*0.2 + Ensayo *0.25 + Informe*0.25 + Examen*0,2)

Unidades temáticas

Unidad 1: Conceptos de la lengua oral y la práctica discursiva	# semanas
• Elementos de lingüística general y su relación con el estudio de la oralidad. • Diferencias entre comunicación oral y comunicación escrita. • Aproximaciones pragmáticas al estudio de la oralidad: los actos de habla, el principio de cooperación y las máximas conversacionales. • La comprensión oral. • La gradación entre la lengua oral y la lengua escrita. • La cortesía lingüística. • Lo colectivo y lo individual.	4

Unidad 2: Experiencias didácticas en la escuela e innovación tecnológica	# semanas
• Enseñanza y evaluación de géneros orales escolares. • La enseñanza de la oralidad a través del trabajo en grupos. • Relación entre docente y estudiantes en la enseñanza de la oralidad. • Sistematización de la enseñanza de la oralidad. • Oralidad, herramientas curriculares y materiales didácticos. • Estrategias comunicativas docentes. • La enseñanza desde el enfoque comunicacional. • TIC's y nuevas tecnologías en la enseñanza de la oralidad.	4

Unidad 3: Evaluación de la comunicación oral	# semanas
• Planificación y evaluación de secuencias didácticas y de actividades orales • Evaluación de la oralidad. • Evaluar conocimientos y evaluar competencias. • Diseño de instrumentos evaluativos.	5

Información importante
- Horario de atención a estudiantes: Martes 14.00 – 18.00 y otros horarios a convenir (programar anticipadamente). - La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE. - Cualquier forma de plagio será sancionada. Asistencia La asistencia será libre, sin embargo, la inasistencia a evaluaciones debe ser justificada. Eximición del examen El examen, por su modalidad integradora del curso, no tiene eximición. *Si alguien no se presenta a realizarlo reprueba el curso. Aprobación del curso Aprueban quienes luego de rendir el examen tienen promedio sobre 4.0.

“En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario”.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Camelo, Martha. et al.. “Hallazgos iniciales sobre la evaluación de la oralidad en el aula”. *Enunciación*, Vol. 16, Nº. 1 (2011). P. 70-83. Disponible en <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3590>
- Camps, Anna. “La didáctica de las lenguas, un complejo espacio de investigación”. En *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Anna Camps (Coord.). Barcelona: Graó, 2006. P. 11-24. [Dossier del Profesor]
- Cantero, Francisco José. “Conceptos clave en lengua oral”. En *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Antonio Mendoza Fillola (Coord.). Barcelona: Horsori, 1988. P. 145 – 153. [Dossier del Profesor]
- Cazden, Courtney. “Discurso en clase y aprendizaje del alumno”. En *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Madrid: Paidós, 1991. P. 111-132
- Gutiérrez Ríos, Yolima. (2013). “La compleja tarea de evaluar la oralidad: una propuesta de evaluación auto/formativa”. *Enunciación*, Vol. 18, Nº. 1 (2013). P 109-117. Disponible en <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/5721>
- Marín- García, Juan. “Los alumnos y los profesores como evaluadores. Aplicación a la calificación de presentaciones orales”. *Revista Española De Pedagogía*, Vol. 67, Nº. 242 (enero – abril 2009). P. 79-97. Disponible en www.jstor.org/stable/23766223
- Morote Peñalver, Emilia. “Fundamentación científica de la Didáctica de la Lengua”. En *Didáctica de la Lengua y Educación literaria*. Pedro Guerrero Ruiz y María Teresa Caro Valverde (Coords). Madrid: Pirámide, 2015. P. 29 – 45. [Dossier del Profesor]
- Prado Aragonés, Josefina. “Cap. IV. Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: La comunicación oral”. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla, 2019. P. 141 – 186. [Dossier del Profesor]
- Ramos García, Ana María y María Jesús Caurcel Cara (2011). “Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad”. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol. 15, Nº. 1 (2011). P. 151-162. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56717469011>
- Reyzábal, María Victoria. “Educación y comunicación oral”. En *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla, 2001. P 11 – 58. [Dossier del Profesor]
- Rodríguez Gallego, Margarita. “Cómo evaluar la competencia comunicativa a través de rúbricas en educación superior”. *Didac*, Nº 60 (2012). .P 27-31. Disponible en <http://hdl.handle.net/11441/42955>

Solano, Isabel y M. Mar Sánchez. "Aprendiendo en cualquier lugar. El podcast educativo". *Revista de Medios y Educación*, Nº 36 (enero 2010). P. 125-139. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Barrio, José et al.. "La lengua como vehículo para enseñar lengua". En *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Anna Camps (Coord.). Barcelona: Graó, 2006. P. 55-76. [Dossier del Profesor].

Casanova, Roberto y Yasna Roldán. "Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media". *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, Vol. 42, Nº Espacial (2016). P. 41-55. Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>

Gutiérrez Ríos, Yolima y Ana Rosas. "El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes". *Infancias Imágenes*, Vol.7, Nº 1 (2008).P. 24 – 29. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817165>

López Valero, Amando y Eduardo Encabo Fernández. "Didáctica de la lengua oral". En *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis, 2016. P. 129 – 138.

López Valero, Amando y Eduardo Encabo Fernández. *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Octaedro, 2002.

Marín, Marta. "El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua". En *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique, 2009. P. 17 – 43. [Dossier del Profesor]

Moreno Fernández, Francisco. "Bases comunicativas de la interacción oral". En *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros, 2002. P. 47-60. [Dossier del Profesor]

Muñoz-Dagua, Clarena et al.. "Los indicios de la actitud en las interacciones orales en el aula universitaria". *Folios: Revista de la Facultad de Humanidades*, Nº.47 (2015), P.127 - 138. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5123116>

Reyzábal, María Victoria (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla, 2001.

Vilà, Montserrat y Josep Maria Castella. "La lengua oral formal: Características lingüísticodiscursivas y reflexiones sobre su enseñanza". En *Didáctica de la lengua y la literatura*. Juan Mata Anaya, María Pilar Núñez Delgado y José Rienda Polo (Coords.). Madrid: Pirámide, 2015. P. 21 -43. . [Dossier del Profesor]

Widdowson, Henry. "Aspectos de enseñanza del lenguaje". En *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Antonio Mendoza Fillola (Coord.). Barcelona: Horsori, 1988. P. 1 – 22.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.7. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comunicación oral.
- 2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.
- 2.10. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los y las estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.

Sub-competencias

- 2.7.1. Desarrollar actividades de comprensión y producción oral integradas utilizando elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.
- 2.7.2. Modelar interacciones orales de calidad en todo momento del trabajo en aula, promoviendo el uso de técnicas y estrategias efectivas.
- 2.7.3. Promover en sus estudiantes el manejo y control de los aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos de la comunicación oral.

- 2.9.3. Abordar el contenido dentro del aula a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos.
- 2.9.5. Establecer normas, estrategias y hábitos que promuevan el desarrollo de habilidades de comunicación y del pensamiento en un ambiente basado en el respeto, la equidad y el diálogo.
- 2.9.6. Generar instancias de aprendizaje en las cuales se propicie el contraste entre lo que se aprende y los conceptos previamente conocidos por los y las estudiantes.
- 2.10.1. Recoger información en forma sistemática y continua sobre el aprendizaje de los y las estudiantes.
- 2.10.2. Diseñar, adaptar, crear y aplicar de forma efectiva instrumentos de evaluación pertinentes al nivel y contexto de sus estudiantes.

Vigencia desde	2020 I
Elaborado por	Héctor Andrés Rojas
Revisado por	Gabriela Gómez