

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
FONOLOGÍA APLICADA DEL INGLÉS / APPLIED ENGLISH PHONOLOGY			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media	PIN3402	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
6	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Competencia Comunicativa Integrada I			
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6	3	3
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Indicar a que ámbito o ámbitos tributa el curso.	<p>2.1 Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2 Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la Lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3 Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus estudiantes.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p> <p>2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio</p>	

		desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
Propósito general del curso		
<p>Adquirir conocimiento científico acerca del sistema fonológico del inglés en sus aspectos segmentales y prosódicos. Comparar el sistema fonológico del inglés con el del español de Chile. Adquirir los elementos de juicio necesarios que posibiliten el análisis crítico de (a) soluciones propuestas a diversos problemas fonológicos del inglés, (b) diversos materiales bibliográficos existentes, y (c) la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Desarrollar criterios que permitan el reconocimiento de diferentes variedades del inglés, incluyendo aquellas producidas por hablantes de lenguas maternas diferentes a la nuestra.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<p>RF1: Desarrolla competencias tanto analíticas como descriptivas de aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna. RF2: Utiliza, de forma autónoma y fluida, los aspectos segmentales y prosódicos de la lengua inglesa en la producción e interpretación de textos orales sencillos, en inglés como en sus representaciones gráficas a través del AFI¹, tanto a nivel léxico como en el habla conexas.</p>		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1		<i>La producción de los sonidos del habla</i>	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Introducción al curso</i> ● <i>Diferencia entre fonética y fonología</i> ● <i>El tracto vocal, iniciación, fonación y articulación.</i> ● <i>Descripción de sonidos consonánticos en las lenguas</i> ● <i>Descripción de sonidos vocálicos en las lenguas.</i> ● <i>Transcripción fonémica</i> 		<p>Describe el aparato fonador, sus componentes y funciones.</p> <p>Analiza y describe formalmente los elementos segmentales de la lengua.</p> <p>Representa gráficamente los sonidos por medio de la transcripción fonémica empleando el alfabeto AFI.</p>	

¹ Asociación Fonética Internacional

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2		<i>El sistema fonológico del inglés</i>	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los sonidos vocálicos del inglés: conjuntos léxicos (Standard Southern British English y General American)</i> • <i>Los sonidos consonánticos del inglés (Standard Southern British English y General American)</i> • <i>Variantes contextuales: Fonemas y alófonos</i> • <i>Comparaciones mínimas con los sonidos del español de Chile.</i> 		<p>Analiza y describe aspectos segmentales de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos segmentales y prosódicos de textos orales sencillos en inglés.</p> <p>Representa gráficamente a través del AFI los sonidos del inglés a nivel léxico y frástico acotado.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3		<i>Procesos fonológicos</i>	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Habla conexas, formas contraídas, formas fuertes y débiles</i> • <i>Asimilación</i> • <i>Elisión</i> • <i>R sandhi</i> 		<p>Analiza y describe aspectos segmentales co-articulatorios de la segunda lengua.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos co-articulatorios del habla en textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p> <p>Representa gráficamente los sonidos por medio de la transcripción fonémica empleando el alfabeto AFI.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4		<i>Prosodia: Acentuación léxical y contextual</i>	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acentuación léxica.</i> • <i>Tipos de palabras en inglés, la morfología y su incidencia en la acentuación.</i> • <i>Acentuación contextual y modificaciones rítmicas: stress shift y alternancia de acentos.</i> • <i>Consideraciones básicas del ritmo del inglés.</i> 		<p>Analiza y describe aspectos prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p> <p>Representa gráficamente la pronunciación por medio de la transcripción fonémica y prosódica empleando las normas de la AFI.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5		<i>Prosodia: Entonación Variedades regionales</i>	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los sistemas de la entonación</i> • <i>Tonalidad o segmentación del discurso en unidades melódicas</i> • <i>Tonicidad o señalización del foco del discurso</i> • <i>Tono, estatus de la información y fuerza comunicativa de los enunciados</i> • <i>World Englishes. Accents from around the world</i> 		<p>Analiza y describe aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos segmentales y prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p> <p>Representa gráficamente los aspectos segmentales y prosódicos por medio empleando las normas de la AFI.</p>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Las clases que se proponen en este programa pueden ser de dos tipos: cátedras y talleres.</p> <p>El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación: Clases expositivas por parte del profesor. Análisis guiado, actividades de aplicación, resolución de actividades prácticas, grabaciones de textos simples. Análisis auditivo de diversas muestras de discurso. Entrenamiento auditivo y de producción de patrones segmentales, acentuales y entonacionales.</p> <p>No se requiere preparación por parte de los estudiantes para las horas destinadas a talleres, pero se espera que terminen por su cuenta los ejercicios del taller si no los han terminado en clase.</p> <p>Se asignarán algunas lecturas obligatorias para este curso y se espera que los estudiantes consoliden su comprensión de los conceptos abordados en las cátedras a través de la lectura independiente.</p> <p>Las sesiones de práctica estarán dedicadas a desarrollar habilidades de percepción y producción, así como también para la transcripción de textos.</p>	<p>El curso contempla dos evaluaciones formativas a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como una prueba de teoría, una de producción oral y una de transcripción. El formato del examen final consiste en un proyecto que presente una propuesta pedagógica para la enseñanza de algún contenido fonético o fonológico en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.</p> <p>Prueba individual 1: 30% Unidades 1 & 2 <u>(escrita y oral)</u> <i>Prueba individual sobre conceptos, habilidad de transcripción y de producción oral. Se seleccionará un segmento de la lectura extensiva asignada en Competencias Integradas II. Este deberá ser grabado en voz alta, focalizando la atención en aspectos segmentales.</i></p> <p>Prueba individual 2: 20% Unidades 3 & 4 <u>(escrita)</u> <i>Prueba individual sobre conceptos y habilidad de transcripción.</i></p> <p>Prueba individual 3: 30% Unidad 5 <u>(oral)</u> <i>Prueba individual de producción oral de sonidos y patrones prosódicos. Se seleccionará un segmento de la lectura extensiva asignada en Competencias Integradas II. Este deberá ser grabado en voz alta, focalizando la atención en todos los aspectos de la pronunciación trabajados en clase hasta la fecha.</i></p> <p>Prueba individual 4: 20% Unidad 5 <u>(oral - presentación)</u> <i>Prueba grupal de producción oral y manejo de aspectos segmentales y prosódicos. Los temas sugeridos para la presentación estarán relacionados con acentos regionales y con aspectos debatibles de la enseñanza de la pronunciación y el rol del profesor no nativo.</i></p>

Bibliografía Fundamental

- Brown, A. (2014). *Pronunciation and Phonetics: A Practical Guide for English Language Teachers*. London: Routledge.
- Carr, P. (2020). *English Phonetics and Phonology: An introduction* (3rd ed.). Oxford: Wiley Blackwell.
- Hanisdal, B. & T. S. Nielsen (2023). *English Pronunciation and Intonation* (4th ed.). Oslo: Universitetsforlaget.
- Hanisdal, B. (2021). *Analysing English Pronunciation: Exercises in phonetics and phonology*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Harlow: Longman.
- Roach, P., Hartman, J. and J. Setter (eds.) (2006). *Daniel Jones' Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2006). *English intonation: An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria

- Celce-Murcia, M.; D. M. Brinton & J. M. Goodwin (2010). *Teaching pronunciation*. (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Hancock, M. (1995). *Pronunciation games*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2004). *Pronunciation practice activities*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Ogden, R., (2017). *An Introduction to English Phonetics* (2nd ed.). Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (2009). *English phonetics and phonology: A practical course* (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *English Pronunciation Dictionary* (3rd ed.). Essex: Pearson.

Fecha última revisión:

Programa visado por: