Universidad de O'Higgins

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés Oral II Oral English II			
Escuela	**Carrera (s)**	**Código**	
Escuela de Educación	Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media	PIN1002	
Semestre	**Tipo de actividad curricular**		
2	Obligatoria		
Prerrequisitos		**Correquisitos**	
Inglés Oral I / Inglés Escrito I		N/A	
Créditos SCT	**Total horas a la semana**	**Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.**	**Horas de trabajo no presencial a la semana**
5	**9**	**4.5**	**4.5**

Ámbito	**Competencias a las que tributa el curso**	**Subcompetencias**
Enseñanza y Aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera.	**2.1.** Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A2) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua. **2.2.** Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva. **2.3.** Identificar los propios estadios de competencia	**2.1.1.** Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. **2.1.3.** Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad. **2.1.4.** Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión. **2.1.5.** Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. **2.1.6.** Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. **2.1.7.** Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.

	lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos. **3.4.** Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.	**2.1.8.** Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito. **2.1.9.** Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. **2.1.11.** Aplicar estrategias compensatorias que permitan la continuidad en la comunicación (en caso de insuficiencias en la interacción) con otro hablante. **2.2.4.** Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. **2.3.1.** Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera. **2.3.2.** Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. **3.4.1.** Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

Propósito general del curso

Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral. Asimismo, se desarrollarán estrategias de audición y producción apropiadas para el nivel (A2) y se apoyará esta forma de comunicación desarrollando el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas correspondientes se realizará a través de actividades orientadas hacia la comunicación, donde los y las estudiantes sean el foco de la clase. Los y las docentes, por su parte, desplegarán diversas estrategias y recursos pedagógicos para facilitar el logro de los objetivos. Por su parte, los cursos de comunicación oral y comunicación escrita se vincularán desde el punto de vista temático.

Al final de este curso los y las estudiantes serán capaces de interactuar oralmente en un nivel equivalente al nivel A2. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje

de la lengua inglesa en el aula en un nivel inicial.

Resultados de Aprendizaje (RA)

A nivel global, el/la estudiante A2 será capaz de:

RA1. Demostrar competencias comunicativas fundamentales que incluyan estructuras y pronunciación en contextos comunicativos relacionados con comida, aspectos culturales, divisa, viajes, experiencias pasadas, arte y películas, planes futuros, festivales y conjugación de verbos en lenguaje oral de acuerdo con el nivel (A2).

RA2. Aplicar vocabulario temático de cada unidad para lograr una interacción con sus pares de acuerdo al nivel (A2).

RA3. Comprender preguntas e instrucciones entregadas de manera directa y entender explicaciones teóricas de acuerdo con el nivel (A2).

RA4. Utilizar estrategias de comunicación y aprendizaje que permitan resolver problemas comunicativos de manera autónoma y gradual en relación con el nivel (A2).

RA5. Participar en una conversación simple sobre hechos de naturaleza predecible tales como describir comidas, recetas, narrar experiencias pasadas, artes en general, hablar de planes futuros, etc., de acuerdo al nivel (A2).

RA6. Producir sonidos exclusivos de la lengua inglesa sin dificultad para lograr una comunicación inteligible de acuerdo al nivel (A2).

Número	**RA al que contribuye la Unidad**	**Nombre de la Unidad**	**Duración en semanas**
1	**RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6**	Culture and Traditions	**4**

Contenidos	**Indicadores de logro**
Vocabulary: Culture and traditions (food, festivals, currencies, customs, among others), physical appearance (festival and traditions), countable and uncountable nouns, containers, cooking verbs, sequence adverbs **Grammar:** Quantifiers; Present Simple; Present Continuous; Imperatives **Pronunciation:** English vowel sounds, English consonant sounds, connectors.	• Describir la apariencia física en el contexto de festivales y celebraciones. • Describir situaciones que están ocurriendo en el momento que se habla. • Describir comidas y bebidas. • Identificar sustantivos contables e incontables. • Expresar cantidades de alimentos. • Realizar preguntas para recopilar información sobre festivales y tradiciones.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	**RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6**	Journeys	**4**

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulary: Traveling, journeys and personal milestones, vacations, general information about places in the world. **Grammar:** Past Simple (regular and irregular verbs); Past Continuous; comparatives and superlative adjectives. **Pronunciation:** -ed endings for verbs in the past; /θ/ and /ð/ for comparatives and superlative adjectives.	● Describir los distintos aspectos a tomar en cuenta al momento de viajar. ● Realizar preguntas sobre eventos del pasado. ● Solicitar y dar información general y específica sobre viajes. ● Comparar personas, lugares y cosas en el contexto de viajes. ● Comentar y discutir sobre viajes y/o experiencias de viajeros. ● Narrar eventos importantes del pasado personal, familiar, o de la historia de la humanidad. ● Solicitar y dar información sobre eventos del pasado.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	**RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6**	The Arts	**3**

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulary: Art related vocabulary (films and arts), expressing agreement or disagreement, arrangements. **Grammar:** Future Simple; Present Continuous with future meaning, going to for future plans. **Pronunciation:** Future contractions (will not; won't, etc.)	● Describir distintos tipos de películas, arte y entretenimiento. ● Expresar planes futuros y preferencias. ● Expresar acuerdo, invitar a alguien y aceptar/rechazar una invitación. ● Comentar las motivaciones y razones detrás de un plan o acción. ● Analizar y discutir la importancia del arte en la sociedad.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	**RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6**	Tourism	**3**

Contenidos	Indicadores de logro
Vocabulary: Tourism related vocabulary, agreeing and disagreeing, giving advice. **Grammar:** Will for predictions; Present Continuous with future meaning, going to for future plans. Modal verb (should) **Pronunciation:** Future contractions (will not; won't, etc.) /ʃ/ for should	● Analizar, discutir y describir distintos tipos de viajes. ● Expresar planes futuros y preferencias con relación a un viaje. ● Comentar las motivaciones y razones detrás del viaje. ● Proporcionar los mejores consejos a distintos tipos de turistas. ● Analizar y discutir la importancia de seguir las normas al momento de viajar a otro país.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Este es un curso dictado completamente en inglés donde los y las docentes facilitarán espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual. En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (ej.. charlas Ted, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros.), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, artículos de prensa y revistas, etc. El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:	**Asistencia** ● **La asistencia mínima obligatoria a las horas de cátedra es de un 80%**. ● En caso de presentar problemas para asistir a clases de manera regular durante el semestre, la/el estudiante es responsable de comunicarse con su profesor/a de manera oportuna. ● El curso contempla ayudantía. ● El curso contempla el trabajo de laboratorio, y su cumplimiento está estipulado en el programa. ● El curso contempla lectura del libro en inglés, y su cumplimiento está estipulado en el programa

I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos. II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos. III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso. IV. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.). Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.	La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad. **Examen** • El examen final es **obligatorio**, tiene una ponderación de **30%** y será una evaluación oral individual en comisión. **No habrá segunda instancia de examen.** • La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0. **Evaluaciones** **Ponderación de cada evaluación:** ● Listening Test 1 - 25% ● Parcial 1 - 25% ● Parcial 2 - 25%* ● Parcial 3 - Extensive Reading - 25% *** Esta evaluación será evaluada en comisión compuesto por la/el docente que dicta el curso en la sección + un/a colega de la asignatura:** **- Prof. 1: 50%** **- Prof. 2: 50%** ****Toda evaluación oral será grabada (sólo voz), para asegurar una corrección y retroalimentación fundamentada para la/el estudiante.** **Nota final del curso:** Nota promedio de evaluaciones 70% + Nota de examen 30% **En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes.**

Bibliografía Fundamental

Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2013). Life Beginner. United States: Cengage Learning, Inc.

Richards, J. (2003). Tactics for listening: Basic. Oxford University Press.

Bibliografía Complementaria

Marks, J. (2012). English pronunciation in use elementary + English pronunciation in use elementary: Self-study and classroom use 5 audio CDs and CD-ROM. Cambridge University Press.

Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 1. 1st Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Fecha última revisión:	28 de agosto de 2023
Programa visado por:	**Katherine Keim**

Información importante

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experienciar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades**: oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.

Atención Psicológica Estudiantil

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad.

Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl