

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>			
COMPETENCIA COMUNICATIVA INTEGRADA II (INTERMEDIO II) INTEGRATED COMMUNICATION SKILLS II (INTERMEDIATE II)			
<b>Escuela</b>	<b>Carrera (s)</b>	<b>Código</b>	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN3002-1	
<b>Semestre</b>	<b>Tipo de actividad curricular</b>		
6	OBLIGATORIA		
<b>Prerrequisitos</b>		<b>Correquisitos</b>	
COMPETENCIA COMUNICATIVA INTEGRADA I		NO APLICA	
<b>Créditos SCT</b>	<b>Total horas a la semana</b>	<b>Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</b>	<b>Horas de trabajo no presencial a la semana</b>
4	7	4,5	2,5
<b>Ámbito</b>	<b>Competencias a las que tributa el curso</b>	<b>Subcompetencias</b>	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel B1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua. 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva. 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje	2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. 2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad. 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad. 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma	

	<p>efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p>	<p>inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p> <p>2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</p> <p>2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</p> <p>2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p>
--	---	---

		2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada. Asimismo, se desarrollarán estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral apropiadas para el nivel (B2). Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso las y los estudiantes serán capaces de comunicarse en un nivel equivalente al nivel <b>B2</b> de acuerdo con el CEFR (Common European Framework of Reference). Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel intermedio II.</p> <p>A nivel global, la/el estudiante B2 es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar ideas de forma oral con fluidez y precisión lingüística de acuerdo con el nivel.</li> <li>2. Expresar con claridad y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir. Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.</li> <li>3. Utilizar patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</li> <li>4. Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.</li> <li>5. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.</li> </ol>		
<b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>		
<p>La/el estudiante:</p> <p><b>RA1.</b> Utilizar un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.</p>		

- RA2.** Demostrar precisión léxica alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
- RA3.** Demostrar un alto control gramatical e integrar estructuras de mayor complejidad; todavía puede cometer «deslices» esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, pero son escasos y a menudo puede corregirlos. No comete errores elementales o errores que produzcan malentendidos.
- RA4.** Comunicar sus ideas espontáneamente, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en períodos más largos y complejos. Participa en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en ninguno de los interlocutores.
- RA5.** Utilizar una pronunciación y una entonación claras y naturales.
- RA6.** Expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
- RA7.** Utilizar un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar frases y crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto «nerviosismo» en una intervención larga.
- RA8.** Ofrecer información detallada y fiable.
- RA9.** Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptar un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. Se sabe ajustar a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación. Varía la formulación de lo que quiere decir.
- RA10.** Producir una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- RA11.** Utilizar con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
- RA12.** Evaluar diferentes ideas y soluciones para resolver un problema.
- RA13.** Sintetizar información y argumentos partiendo de diferentes fuentes.
- RA14.** Construir una argumentación sólida para presentar y/o defender su punto de vista.
- RA15.** Especular sobre causas, consecuencias y situaciones hipotéticas.
- RA16.** Comprender con todo detalle lo que le dicen cuando se dirigen a él/ella en la lengua hablada estándar, aunque haya ruido de fondo.
- RA17.** Entender la lengua hablada estándar, en directo o retransmitida, sobre temas más o menos conocidos, relacionados con la vida personal, académica o profesional. Sólo tiene problemas si hay mucho ruido de fondo, o bien si se usan estructuras poco claras o coloquialismos y expresiones idiomáticas.
- RA18.** Entender las ideas principales de un discurso complejo sobre temas tanto concretos como abstractos, articulados en lengua estándar, incluyendo debates técnicos de su campo de interés o especialización.
- RA19.** Seguir un discurso extenso y líneas argumentales complejas, siempre que el tema sea relativamente conocido y la secuencia esté estructurada con claridad por parte del hablante.

**RA20.** Seguir las ideas principales de conferencias, charlas, informes y otras formas de presentación, aun con cierta complejidad de ideas y con un lenguaje complicado.

**RA21.** Entender los anuncios y los mensajes sobre temas concretos y abstractos, si son en lengua estándar y a velocidad normal.

**RA22.** Seguir conferencias o charlas sobre temas de su especialidad, siempre que la presentación sea clara.

**RA23.** Entender artículos e informes sobre temas contemporáneos cuando el autor adopta una postura determinada ante un problema o expresa un punto de vista concreto. También comprender casi todos los relatos cortos y las novelas populares.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1 – RA23	Health and wellness	7
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del Curso</li> <li>● <i>Vocabulary:</i> Health and fitness, lifestyles, sports, medical vocabulary.</li> <li>● Phrasal verbs and collocations.</li> <li>● First, second and third conditionals.</li> <li>● Persuasive writing.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe las características de un estilo de vida saludable.</li> <li>2. Explica la importancia de mantener un balance entre trabajo y tiempo libre.</li> <li>3. Desarrolla un plan de acción para mejorar su calidad de vida.</li> <li>4. Describe situaciones en las que la salud se pone en riesgo, especificando causas y consecuencias.</li> <li>5. Describe situaciones hipotéticas en el presente y en el pasado utilizando condicionales.</li> <li>6. Expresa arrepentimiento por decisiones y acciones realizadas en el pasado que afectaron su salud y bienestar.</li> <li>7. Extrae ideas claves de textos orales y escritos con el fin de argumentar y emitir su opinión ya sea de forma oral o escrita.</li> <li>8. Justifica su punto de vista respecto a temáticas de la unidad con argumentos claros y relevantes con el fin de persuadir a otros.</li> </ol>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1 – RA23	Media	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Vocabulary</i>: Medios de comunicación</li> <li>● Quantifiers</li> <li>● <i>News stories</i></li> <li>● <i>Reported speech</i></li> <li>● <i>Vocabulary: Reporting verbs</i></li> <li>● Writing: Recount.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunica sus ideas sobre el rol de los medios de comunicación utilizando <i>quantifiers</i> y vocabulario temático.</li> <li>2. Relata noticias usando colocaciones léxicas y gramaticales asociadas a <i>news stories</i>.</li> <li>3. Produce discurso oral y escrito utilizando reported speech.</li> <li>4. Reporta tanto sus propios discursos como los de otros sujetos usando <i>reporting verbs</i> y vocabulario temático.</li> <li>5. Demuestra comprensión del contenido y relevancia de noticias, artículos e informes.</li> <li>6. Desarrolla argumentos claros y sólidos, destacando sus puntos de vista y utilizando fuentes/referencias relevantes.</li> </ol>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA1 – RA23	Extensive Reading	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura extensiva</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos principales de la obra.</li> <li>Aplica una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</li> <li>Explica e interpreta elementos claves de la obra a la luz de su conocimiento sobre temáticas de interés y de actualidad.</li> <li>Produce varios tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</li> </ol>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Este es un curso dictado completamente en inglés donde la/él docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de las y los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs).</p>	<p><b>Asistencia</b></p> <p><u>La asistencia mínima obligatoria a las horas de cátedra es de un 80%.</u> Esta será registrada en el sistema UCampus.</p> <p><b>Ayudantía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El curso contempla ayudantía y la asistencia es opcional. Sin embargo, se insta a las y los estudiantes a asistir con el objetivo de maximizar el desarrollo de las competencias lingüísticas orales necesarias para aprobar el curso.</li> </ul> <p><b>Examen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El <b>examen final</b>, cuya ponderación es de 30%, es <b>presencial</b>. Este es un hito evaluativo que tiene como propósito monitorear las competencias lingüísticas</li> </ul>

	<p>en lengua inglesa de las y los estudiantes. Será una evaluación oral individual en comisión. <u>Este curso no contempla examen de segunda instancia ni trabajos recuperativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.</li></ul> <p><b>Evaluaciones</b></p> <p>Ponderación de cada evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcial 1 - Listening: 15% (1 evaluación)</li><li>• Parcial 2 - Written Test: 15% (1 evaluación)</li><li>• Parcial 3 - Speaking: 40% (2 evaluaciones)</li><li>• Parcial 4 - Extensive reading (20%)</li><li>• Parcial 5 - Laboratorio SANAKO 10%</li></ul> <p><b>Las parciales orales se realizarán durante el horario de clases y la grabación será evaluada por una comisión.</b></p> <p>*La comisión estará compuesta por la/el docente que dicta el curso en la sección + un/a colega de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prof. 1: 50%</li><li>- Prof. 2: 50%</li><li>-</li></ul> <p>**Toda evaluación oral será grabada (sólo voz), para asegurar una corrección y retroalimentación fundamentada para la/el estudiante.</p> <p><b>Nota final del curso:</b></p> <p style="text-align: center;">Nota promedio de evaluaciones 70%</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">Nota de examen 30%</p> <p><b>En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación con sus porcentajes.</b></p> <p><b><u>NOTA: SE INSTA A LOS Y LAS ESTUDIANTES A UTILIZAR SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS DE ACUERDO A LO VISTO EN EL CURSO.</u></b></p>
--	---

	<p><b>Información Importante:</b></p> <p>La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.</p>
<p><b>Bibliografía Fundamental</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stephenson, H., Dummett, P. &amp; J. Hughes. (2012). Life Upper Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.</li> <li>● Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía Complementaria</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning - Use (4th Ed). Boston: Heinle.</li> <li>● Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 3. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>	
<p><b>Recursos Web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Longman Dictionary Online (<a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>)</li> <li>• Oxford Dictionary Online (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/">http://www.oxforddictionaries.com/</a>)</li> <li>• Online Collocation Dictionary (<a href="https://www.freecollocation.com/">https://www.freecollocation.com/</a>)</li> <li>• Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a>)</li> <li>• <a href="https://www.vocabulary.com/">https://www.vocabulary.com/</a></li> <li>• TED Talks (<a href="http://www.ted.com">www.ted.com</a>)</li> </ul>	
<p><b>Fecha última revisión:</b></p>	<p>28 de agosto de 2023</p>
<p><b>Programa visado por:</b></p>	<p><b>Katherine Keim</b></p>

### Información importante

- **Asistencia:**

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

**Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).** Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de**

la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados. Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).

### **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad.

Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: [atencionpsicologica@uoh.cl](mailto:atencionpsicologica@uoh.cl)

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>
- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>