

## PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Gramática del Español I (Fonología y Morfosintaxis) Spanish Grammar I (Phonology and Morphosyntax)			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC1008	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
2°	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8	3	5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de la disciplina	2.3. Manejar significativamente conocimiento especializado sobre la lengua castellana, particularmente en Chile, y sus niveles de análisis lingüístico.	2.3.1. Explicar las propiedades de la comunicación lingüística en lengua castellana, desde el nivel fonológico hasta el discursivo. 2.3.2. Analizar los niveles de la lengua castellana de acuerdo con estándares adecuados a su nivel de formación profesional. 2.3.3. Interpretar textos orales y escritos en lengua castellana empleando los conocimientos sobre niveles de análisis lingüístico y perspectivas teóricas que enriquezcan dicha interpretación.	
Propósito general del curso			
<p>El curso tiene por objetivo que las y los estudiantes adquieran los fundamentos del análisis lingüístico en los niveles fonético-fonológico y morfosintáctico de la lengua española. En primer término, se tratan los principales aspectos de la fonética y el sistema fonológico, con especial atención a la situación del español de Chile. Junto con lo anterior, se abordan los procesos de formación de palabras (en especial, la composición, la derivación y la parasíntesis); las propiedades morfológicas y sintácticas de las clases de palabras; y la estructura básica tanto del sintagma como de la oración simple.</p>			

### Resultados de Aprendizaje (RA)

Al finalizar el curso, se espera que las y los estudiantes logren comprender los fundamentos y métodos propios de la gramática española, desde la descripción del inventario de sonidos que conforman nuestra lengua, pasando por el estudio de las palabras hasta las primeras estructuras sintácticas (sintagma y oración simple). Para ello, deberán ser capaces de:

1. Distinguir los niveles de análisis fonético-fonológico, morfológico y sintáctico que conforman la lengua española.
2. Analizar las características de la cadena hablada a partir de los criterios fonético-fonológicos revisados.
3. Aplicar los principios fundamentales de la morfología del español en el análisis de las variaciones internas de las palabras, así como de los mecanismos que las forman.
4. Aplicar los principios fundamentales de la sintaxis del español en el análisis de la manera en que se combinan las palabras para dar lugar a construcciones sintácticas complejas.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1	Bases conceptuales de la gramática	2
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quehacer de la gramática:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoques formal y funcional</li> </ul> </li> <li>2. Conceptos de comunicación, lenguaje, lengua y habla.</li> <li>3. Niveles de análisis lingüístico.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce el lugar de la gramática en la teoría lingüística general, así como en su tratamiento didáctico.</li> <li>2. Diferencia conceptos básicos del método lingüístico.</li> <li>3. Explica las diferencias entre los distintos niveles de análisis lingüístico.</li> </ol>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1 y RA2	Introducción a la fonética y la fonología del español	3
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quehacer de la fonética y la fonología.</li> <li>2. La cadena de habla.</li> <li>3. Articulación del sonido en español: fonación y articulación.</li> <li>4. Descripción y clasificación de los sonidos vocálicos del español.</li> <li>5. Descripción y clasificación de los sonidos consonánticos del español.</li> <li>6. Rasgos suprasegmentales</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza los sonidos consonánticos y vocálicos del español.</li> <li>2. Reconoce los principales rasgos fonético-fonológicos del español de Chile.</li> </ol>	
Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA1 y RA3	Morfología española	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quehacer de la morfología.</li> <li>2. Clases de palabras en español.</li> <li>3. Morfología flexiva: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Plano nominal</li> <li>b. Plano verbal</li> </ol> </li> <li>4. Morfología derivativa y procesos morfológicos: derivación, composición y parasíntesis.</li> <li>5. Morfología y ortografía.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasifica las palabras del español de acuerdo con su configuración interna.</li> <li>2. Identifica distintos mecanismos de formación de palabras.</li> </ol>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	RA1 y RA4	Sintaxis española: sintagma y oración simple	5
Contenidos		Indicadores de logro	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quehacer de la sintaxis</li> <li>2. Entre morfología y sintaxis: problemas de concordancia gramatical.</li> <li>3. Propiedades sintácticas de las clases de palabras: forma y función.</li> <li>4. Funciones sintácticas y el concepto de sintagma en español: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sintagma nominal</li> <li>b. Sintagma adjetival</li> <li>c. Sintagma preposicional</li> <li>d. Sintagma verbal</li> <li>e. Sintagma adverbial</li> </ol> </li> <li>5. Estructura de la oración simple.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los distintos constituyentes que participan en la construcción de la frase en español.</li> <li>2. Distingue entre estructuras sintácticas, por un lado, y funciones sintácticas, por otro.</li> </ol>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>La metodología consistirá fundamentalmente en clases expositivas, lecturas dirigidas, ejercicios de análisis fonético de discursos orales, junto con ejercicios de análisis morfosintáctico de textos escritos. Asimismo, se abordarán los contenidos gramaticales con énfasis en problematizar su didáctica.</p> <p>La primera evaluación parcial es de carácter individual; las siguientes pueden realizarse en pareja. El curso contempla 1.5 horas semanales de ayudantía que reforzarán las actividades de la cátedra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para aprobar el curso, es necesario obtener un promedio final igual o superior a <b>4,0</b></li> <li>• El curso contempla la realización de tres evaluaciones de carácter sumativo, a saber: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Evaluación 1 (grupal): exposición oral grupal sobre fonética-fonología (20%).</li> <li>2) Evaluación 2 (individual): prueba escrita de morfología (40%).</li> <li>3) Evaluación 3: aplicación de entrevista a docente de lengua y literatura (40%): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de relación entre práctica docente y BBCC (20%): grupal.</li> <li>• Identificación de clases de palabras y sintagmas (20%): individual. Esta evaluación tiene carácter reprobatorio, es decir, exige una nota igual o superior a 4,0 para aprobar el curso. Las/os estudiantes que hayan obtenido un 3,8 o un 3,9 podrán optar a una evaluación recuperativa.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>• El curso no contempla la realización de examen. Sin embargo, se contempla una evaluación de carácter recuperativo si: <ul style="list-style-type: none"> <li>- el promedio final es 3,9 o 3,8, y/o</li> <li>- el porcentaje de asistencia es inferior a 80%, pero superior a 60% (quien obtenga un porcentaje inferior al 60%, reprobará automáticamente).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Porcentaje de asistencia exigido: 80%.</b></p> <p><b>Integridad académica</b></p> <p>En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;</li> <li>- adulterar cualquier documento oficial como</li> </ul>

	<p>documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.</li> </ul> <p>Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Bibliografía fundamental</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hualde, J., et al. (2010). <i>Introducción a la Lingüística Hispánica</i> (2da Edición). Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>2. Meneses, A. et al. (2017). <i>Gramática para profesores. Consideraciones metalingüísticas para el aprendizaje</i>. Santiago de Chile: Ediciones UC.</li> <li>3. Real Academia Española de la Lengua (2011). Capítulo 1: La Gramática. En <i>Nueva Gramática Básica de la Lengua Española</i>. Madrid: Espasa.</li> <li>4. Serra, S. (2002). Reflexiones en torno del lenguaje: a propósito de una lectura sobre lenguaje y visión de mundo. <i>Onomázein</i> 7: 497-509.</li> <li>5. Yule, G. (2004). Capítulo 5: Los patrones sonoros del lenguaje. En <i>El lenguaje</i>. Madrid: Akal.</li> </ol>	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gómez Torrego, L. (2011). <i>Gramática didáctica del español</i>. Madrid: SM.</li> <li>2. Morales, F. (2003). <i>Fonética chilena</i>. Valparaíso: Puntángelos, Universidad de Playa Ancha.</li> <li>3. Real Academia Española de la Lengua (2010). <i>Manual de gramática española</i>. Madrid: Espasa/Calpe.</li> </ol>	
<b>Fecha última revisión:</b>	24 de agosto de 2023
<b>Autores</b>	Patricia Baeza Duffy y Cristian Rojas Inostroza
<b>Versión anterior</b>	Javiera Quiroga Curín y Cristian Rojas Inostroza (segundo semestre 2022)
<b>Programa visado por:</b>	Héctor Rojas P., Jefe de carrera