

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Cursos de Formación General Segundo semestre académico 2023

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Desarrollo de habilidades comunicativas para estudiantes de tercero y cuarto año	Código:	CFG2050-1
Unidad:	Dirección de Pregrado (Curso de Formación General)		
Docente:	José Díaz / jose.diazr@uoh.cl		
Horario:	08:30-10:00		
Campus:	Online		

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	30 horas aprox
Carga horaria semanal:	5 horas aprox

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	1,5 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	3,5 horas

Competencias transversales que desarrolla este curso

Este curso tributa a la competencia de desarrollo de la comunicación escrita en castellano. De manera complementaria, se trabajará con los y las estudiantes la capacidad relacional al entregarle herramientas que le permitirán insertarse y comunicarse de manera efectiva en contextos académicos especializados.

Propósito general del curso

Entre los desafíos más frecuentes que deben enfrentar los y las estudiantes al ingresar a la universidad, se encuentra el desarrollo de las habilidades de la lectura como estrategia de acceso al conocimiento disciplinar, la escritura de textos académicos y la oralidad como competencia esencial para la comunicación del conocimiento. Estas tres destrezas deben adecuarse a formas de comunicación que son específicas y que se ajustan a las convenciones propias de las comunidades científicas y disciplinares.

Según Theresa Lillis (2021), la brecha entre el conocimiento de docentes y estudiantes, la creencia sobre que es sencillo enseñar estos contenidos, la consideración de las identidades del estudiantado, la participación de estos en torno a las miradas institucionales y la relevancia sobre abrir el debate del valor epistemológico de las prácticas discursivas dominantes son los principales desafíos en torno a las actuales demandas sobre el desarrollo de habilidades comunicativas.

Sobre la base de lo anteriormente planteado, este curso busca el desarrollo del pensamiento del alumnado sobre la base de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el contexto universitario, de manera que se ajusten a las convenciones propias de la comunicación académica y les permita transmitir de manera clara y precisa sus ideas. Para ello, a lo largo del semestre se revisarán diferentes aspectos acerca de la lectura como estrategia de acceso al conocimiento, sobre la escritura académica situada, sobre morfología y sintaxis (desde

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

los elementos más locales del texto, como la palabra, el vocabulario técnico, la ortografía a los más generales, como la construcción oracional y de párrafos, cohesión y coherencia, progresión de la información, entre otros), sobre la comunicación no verbal y presentaciones orales efectivas.

Resultados de Aprendizaje (RA)

Al finalizar este curso se espera que el o la estudiante logre:

- 1) leer estratégicamente para aprender en el contexto universitario
- 2) reconocer las características principales de la lectura, escritura y oralidad de textos en contextos académicos.
- 3) aplicar estrategias de morfología y sintaxis española para la producción de textos escritos en la universidad.
- 4) analizar críticamente sus propios textos a nivel morfosintáctico en el contexto académico.
- 5) evaluar el logro de sus textos académicos con una adecuada revisión morfosintáctica antes de una entrega.
- 6) construir presentaciones orales efectivas en el contexto universitario.
- 7) exponer ideas de manera organizada en una presentación oral efectiva.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Clase expositiva: instancia sincrónica de presentación de los contenidos del curso por parte de la profesora en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.

Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad durante todas las clases, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los y las estudiantes en sus propios textos.

Ejercitación mediante plataformas: se recurrirá a distintas plataformas (como Kahoot, Jamboard y Menti) para realizar ejercicios gramaticales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.

Aula invertida: lectura y desarrollo de guías como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.

Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.

Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación

El curso considera en total cuatro evaluaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje:

- Ejercicio 1 aplicación de contenidos (25%)
- Ejercicio 2 aplicación de contenidos (25%)
- Ejercicio 3 aplicación de contenidos (25%)
- Autoevaluación de un texto académico (25%)

Requisito de asistencia

Dado su carácter práctico y los análisis de casos contemplados durante las clases, el curso exige un mínimo del 75% de asistencia a las sesiones sincrónicas con la profesora. Para quedar presente en las clases no basta con conectarse, sino que se debe tener una participación activa, esto es, demostrar interés en las actividades y la resolución de dudas.

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD: HERRAMIENTAS GRAMATICALES PARA LA ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1 22/08/23	Presentación del programa del curso. Características generales de la relevancia sobre la lectura como acceso al conocimiento disciplinar y pasos de la escritura de textos académicos.	Martes 08:30 a 10:00	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Evaluación diagnóstica.
2 29/08/23	Mantención del referente y estrategias para la recurrencia. Lectura crítica de textos con errores de recurrencia Concordancia gramatical.	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	
3 05/09/23	Estrategias para la construcción de frases y oraciones logradas. Lectura de frases bien y mal logradas Estrategias para la construcción de párrafos .	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	
4 12/09/23	Lectura y revisión bibliográfica como género académico de iniciación. Herramientas para la progresión de la información.	Martes 08:30 a 10:00	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	

5 26/09/23	<p>Citación en APA. Estrategias para la inclusión de citas y diferenciación de voces para la redacción de una revisión bibliográfica</p>	Martes 08:30 a 10:00	1,5 horas aprox. para la realización de ejercicios.	
6 03/10/23	<p>Búsqueda bibliográfica de fuentes académicas. Lectura crítica de fuentes académicas de información. Uso de conectores para la producción textual.</p>	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 1
7 10/10/23	<p>Planificación de la revisión bibliográfica. Empleo de vocabulario técnico y preciso.</p>	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación sumativa: Ejercicio 1 (25%)
8 17/10/23	<p>Redacción del borrador de la planificación de la revisión bibliográfica. Estrategias de impersonalización.</p>	Martes 08:30 a 10:00	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 2
9 24/10/23	<p>Edición y reescritura de la revisión bibliográfica a través de una guía de autoedición. Reglas de ortografía acentual, literal y puntual. El proceso de revisión de textos en la universidad.</p>	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación sumativa: Ejercicio 2 (25%)
10 31/10/23	<p>Comunicación no verbal como herramienta de expresión de ideas Principios de las presentaciones orales efectivas. Diseño y creación de material de apoyo Planificación de la presentación oral</p>	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 3

11 07/11/23	Presentaciones orales	Martes 08:30 a 10:00	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación sumativa: Ejercicio 3 (25%)
12 14/11/23	Presentaciones orales	Martes 08:30 a 10:00	2 horas aprox. para ensayo de las PPOO	
13 21/11/23	Presentaciones orales	Martes 08:30 a 10:00	2 horas aprox. para ensayo de las PPOO	Evaluación sumativa: Autoevaluación sobre el desempeño semestral sobre la base de un instrumento (25%)
14 28/11/23	Resumen y cierre del curso. Situaciones pendientes.	Martes 08:30 a 10:00	1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso	

Bibliografía Fundamental

Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castelló Badia, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. (1a. ed.). Graó.

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Santiago: Ediciones SM.

Lillis, T. (2017). Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido. *Signo y pensamiento*, 36 (71), 68-83.

____ (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67

Vargas Sandoval, P. y Peñailillo Fuentes, M. (2011). *Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español*. Valparaíso: Ediciones universitarias de Valparaíso.

Bibliografía Complementaria

Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Benveniste, E. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>

Chomsky, N. (1970). Introducción. En *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl>

Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrRySg>

Navarro, F. (2016). Escribiendo online dentro del aula: soluciones híbridas para prácticas complejas. *Filo: UBA*, (5), 263-266. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3026>

Navarro, F. (2020). *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. https://www.researchgate.net/publication/358078297_Escritura_e_inclusion_en_la_universidad_Herramientas_para_docentes

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Jensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi. <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13>