

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

Código	Nombre
	Inglés oral II
Línea de formación	Nivel
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	Semestre 2, año 1
Requisitos	Carácter del curso
Inglés oral I, inglés escrito I	Obligatorio

**CARGA ACADÉMICA**

SCT	Horas semestrales	Horas semanales (semestrales) de cátedra <sup>1</sup>	Horas semanales (semestrales) de ayudantía	Horas semanales (semestrales) de trabajo personal	Horas semestrales de evaluación
5	150	3 (48)	1.5 (24)	4 (66)	12

**Objetivos de aprendizaje**

Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral. Asimismo, se desarrollarán estrategias de audición y producción apropiadas para el nivel (A2) y se apoyará esta forma de comunicación desarrollando el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo a los temas y las necesidades del nivel.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas correspondientes se realizará a través de actividades orientadas hacia la comunicación, donde los alumnos sean el foco de la clase. El profesor, por su parte, desplegará diversas estrategias y recursos pedagógicos para facilitar el logro de los objetivos. Por su parte, los cursos de comunicación oral y comunicación escrita, se vincularán desde el punto de vista temático.

Al final de este curso los alumnos serán capaces de interactuar oralmente en un nivel equivalente al nivel A2. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel inicial.

**Metodología docente**

La metodología que se utilizará será de carácter ecléctico, con un profundo sentido sociocultural, llevando a la práctica comunicativa del idioma. Se desarrollarán proyectos individuales y grupales,

<sup>1</sup> La cantidad de horas semanales representa un promedio y la carga semanal puede variar, no sobrepasando la cantidad de horas establecidas según el sistema de créditos transferibles (SCT) por semestre, en donde cada crédito equivale a 30 horas cronológicas de trabajo.

#### **Metodología docente**

llevando al análisis y comprensión del idioma para su uso pedagógico. El profesor en tanto es facilitador del aprendizaje, donde el protagonista es el estudiante.

Los estudiantes tendrán una activa participación en clases, las que serán apoyadas, además, con ayudantías.

Las actividades serán realizadas en parejas, y grupos, desarrollándose proyectos de manera formativa que resulten en evaluación parcial, con práctica oral tanto dentro como fuera del aula.

#### **Información importante**

Las/os estudiantes tendrán la posibilidad de eximirse del examen final siempre y cuando obtengan una nota 6.0 o superior en las evaluaciones que componen el 100% de la nota del semestre. Si la nota final es inferior, la presentación al examen es obligatoria y se pondera con un 30% de la nota del curso.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones. Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Este ramo cuenta con un requisito de asistencia al 80% de las cátedras.

#### **Integridad académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Evalua- ciones	Fecha	Contenidos	Compe- tencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
Parcial n° 1	Semana 28 Agosto, 2017	Unidades 1, 2 y 3	2.1.4; 2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.9; 2.2.4; 3.4.1	Presentación <i>Pe- chakucha</i> en pa- res de una serie de actividades planificadas para el fin de semana (25% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante - Logre comunicar ideas de forma oral con fluidez y preci- sión de acuerdo al nivel, apli- cando un formato de presenta- ción particular. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acen- tuación y entonación de la len- gua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
Parcial n° 2	Semana 9 Octu- bre 2017	Unidades 4, 5 y 6	2.1.1; 2.1.4; 2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.9; 2.3.2	<i>Video presenta- tion</i> individual so- bre un evento his- tórico universal (25% nota del curso).	En esta evaluación se espera que el/la estudiante: - Logre comunicar ideas de forma oral con fluidez y preci- sión de acuerdo al nivel, ade- cuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acen- tuación y entonación y pronun- ciación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias de expre- sión y comunicación.
Parcial n° 3	Semana 13 No- viembre 2017	Unidades 7 y 8	2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.2; 3.4.1	<i>Gallery walk pre- sentation</i> grupal de inventos, sus instrucciones de ensamblaje y uso (25% nota del curso).	En esta evaluación se espera que el/la estudiante: - Pueda exponer ideas de ma- nera clara, llamando la aten- ción de la audiencia. - Logre comunicar ideas de forma oral con fluidez y preci- sión de acuerdo al nivel, ade- cuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acen- tuación, entonación y pronun- ciación de la lengua inglesa, de acuerdo a su nivel.
Nota Eva- luación	Al final de cada unidad	Todas	2.1.1; 2.1.3; 2.1.4;	Mini proyectos de evaluación por	En esta evaluación se espera que el/la estudiante

Evalua- ciones	Fecha	Contenidos	Compe- tencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
mini pro- yectos te- máticos			2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.2; 3.4.1	tema, con diferen- tes metodologías. La suma de los proyectos corres- ponderá al 25% de la nota del curso.	- Logre comunicar ideas de forma oral con fluidez y preci- sión de acuerdo al nivel, ade- cuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acen- tuación y entonación de la len- gua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
Examen	4 y 5 de Diciem- bre	Todas	Todas	Presentación indi- vidual sobre tema por definir.	En esta evaluación se espera que el/la estudiante: - Pueda demostrar la compren- sión discursos orales del nivel. - Logre comunicar ideas de forma oral con fluidez y preci- sión de acuerdo al nivel, ade- cuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acen- tuación y entonación de la len- gua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos de la enseñanza- aprendizaje del idioma vistos en clases.

### UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad N°1:	Duración en semanas
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación semestre anterior</li> <li>● Autoevaluación de competencias lingüísticas.</li> <li>● Información sobre el curso</li> <li>● Presentación de información sobre evaluaciones</li> <li>● Parámetros y condiciones del curso</li> </ul>	1

Unidad N°2:	Duración en semanas
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fechas y celebraciones importantes alrededor del mundo</li> <li>● Personajes importantes alrededor del mundo</li> <li>● Comprensión auditiva de sucesiones de eventos en tiempo pasado.</li> <li>● Entonación en oraciones.</li> </ul>	2
Unidad N°3:	Duración en semanas
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Planificar actividades en el futuro próximo.</li> <li>● Actividades de tiempo libre alrededor del mundo.</li> <li>● Comprensión auditiva de planes para el futuro próximo.</li> <li>● Solicitar y proponer ideas de actividades enmarcadas en un futuro próximo.</li> <li>● Sonidos consonánticos y semi vocálicos en voces activas y preguntas.</li> </ul>	2
Unidad N°4:	Duración en semanas
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir eventos ocurridos en vacaciones pasadas.</li> <li>● Describir lugares turísticos alrededor del mundo.</li> <li>● Comprensión auditiva de descripciones de actividades y lugares para vacacionar.</li> <li>● Entonación en preguntas.</li> </ul>	2
Unidad N°5:	Duración en semanas
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dar consejos para personas que van de viaje.</li> <li>● Describir los distintos aspectos a tomar en cuenta al momento de viajar.</li> <li>● Solicitar información general y específica en el contexto de viajes.</li> <li>● Comprensión auditiva sobre planificar viajes y destinos turísticos.</li> <li>● Pronunciación would: short form (I'd, She'd)</li> </ul>	2

<b>Unidad N°6:</b>	<b>Duración en semanas</b>
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatar eventos importantes del pasado personal, familiar, de terceros, etc.</li> <li>● Relatar sucesiones de eventos en tiempo pasado.</li> <li>● Comprensión auditiva de descubrimientos importantes alrededor del mundo.</li> <li>● Pronunciación pasado simple verbos regulares [-ed].</li> </ul>	2

<b>Unidad N°7:</b>	<b>Duración en semanas</b>
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir objetos tecnológicos creados, su historia y funcionalidad.</li> <li>● Discutir sobre funciones de distintos objetos tecnológicos.</li> <li>● Comprensión auditiva sobre nuevas tecnologías e inventos.</li> <li>● Pronunciación <i>can/can't</i></li> </ul>	2

<b>Unidad N°8:</b>	<b>Duración en semanas</b>
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar preguntas para recopilar información sobre personas y sus rutinas.</li> <li>● Describir actividades de tiempo libre en distintos países y estaciones del año.</li> <li>● Comprensión auditiva sobre entrevistas personales.</li> <li>● Patrones de entonación en preguntas y respuestas.</li> <li>● Pronunciación formas plurales sustantivos regulares /z/, /s/, /iz/</li> </ul>	2

<b>Bibliografía general</b>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b> Paul Dummett; John Hughes; Helen Stephenson (2013) Life Beginner National Geographic Learning</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b> Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p>

#### **Bibliografía general**

Gairns, R., Redman, S. (2008) Oxford Word Skills Basic.1st Ed. Oxford: Oxford University Press.

Hancock, M.(1996). Pronunciation Games. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 1. 1st Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

#### **LINKOGRAFÍA**

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

#### **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.
- 3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

#### **Sub-competencias**

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.11. Aplicar estrategias compensatorias que permitan la continuidad en la comunicación (en caso de insuficiencias en la interacción) con otro hablante.

**Sub-competencias**

2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.

2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.

2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.

3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.