

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso			
¿Cómo diseñamos tareas comunicativas para aprender en el aula?			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC3001	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
9º Semestre	ELECTIVO		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
2. Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura	<p>2.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión lectora.</p> <p>2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita.</p> <p>2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.</p>	<p>2.4.1. Promover el desarrollo de la lectura comprensiva y crítica de textos de diversos géneros de complejidad creciente.</p> <p>2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social.</p> <p>2.9.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículum escolar de la disciplina para su enseñanza.</p> <p>2.9.3. Abordar el contenido dentro del aula a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos.</p>	
Propósito general del curso			
El curso se propone introducir a los y las estudiantes, a través de sesiones teórico-prácticas, en el ámbito del diseño de tareas para el desarrollo de habilidades comunicativas. Para ello, se ofrecerán directrices tendientes a generar material instruccional para el desarrollo de la comprensión y producción de textos como procesos epistémicos potencialmente transferibles a diferentes áreas del			

currículum. Junto con lo anterior, se buscará reflexionar en torno al impacto que las tareas otorgadas en la escuela tienen en el aprendizaje de los estudiantes.

Este electivo se organiza en torno a dos grandes temas: 1) lineamientos para el diseño de tareas comunicativas y 2) estrategias para la mediación de tareas comunicativas. Al término de este curso se espera que los y las estudiantes reconozcan la relevancia que posee el diseño de tareas comunicativas en diferentes contextos de aprendizaje y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Además, se espera que sean capaces de generar tareas comunicativas y proponer estrategias para mediar su desarrollo en el aula.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Comprender los principales modelos de comprensión y producción de textos escritos (y multimodales), así como también el potencial epistémico de estos procesos.
2. Comprender las fases del diseño de tareas comunicativas para aprender en las disciplinas.
3. Aplicar conocimientos en torno a los procesos de comprensión y producción en el diseño de tareas comunicativas.
4. Identificar estrategias para la mediación de tareas comunicativas para aprender en las disciplinas.
5. Aplicar estrategias para mediar el desarrollo de tareas comunicativas para aprender en las disciplinas.
6. Identificar las características del currículum nacional y el valor otorgado a las tareas comunicativas.
7. Aplicar estrategias de diseño y mediación en la generación de tareas comunicativas en las disciplinas.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1	Lectura y escritura como herramientas de aprendizaje	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y discusión del programa del curso. • Modelos de comprensión y producción de textos. • El potencial epistémico de las habilidades comunicativas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe modelos teóricos asociados con la comprensión y producción de textos. • Reconoce el potencial epistémico de los procesos de comprensión y producción de textos. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	2-3	¿Cómo diseñamos tareas para aprender?	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Tareas comunicativas: diseño paso a paso. Tareas para la reproducción de conocimiento y tareas para la construcción de conocimiento. Tareas híbridas como medio para construir conocimiento. Tareas comunicativas a través de las disciplinas. Evaluación de tareas comunicativas. 		<ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso de diseño de tareas comunicativas. Identifica las fases del diseño de tareas comunicativas. Evalúa la complejidad de las tareas comunicativas. Identifica estrategias de evaluación de tareas comunicativas. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	3-4-5	¿Cómo mediamos el desarrollo de tareas comunicativas?	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> La mediación de la lectura para el aprendizaje. La mediación de la escritura para el aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Comprende el valor de la medición en el desarrollo de tareas comunicativas. Identifica estrategias de mediación para la escritura y la lectura como herramientas de aprendizaje. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	4-5-6	Diseñar tareas según los OA: ¿dónde estamos y hacia dónde vamos?	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Los objetivos de aprendizaje del lenguaje y comunicación. Tareas según objetivos de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Asocia objetivos de aprendizaje con tareas comunicativas. Evalúa la pertinencia de las tareas y el objetivo de aprendizaje. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Clases expositivas para presentar los contenidos teóricos del curso. Trabajos de análisis y crítica de las lecturas que se realizarán durante el semestre. Trabajos de aplicación individuales y grupales.</p>	<p>Calificaciones</p> <p>Las evaluaciones del curso corresponden a 4 avances asociados un trabajo final que tiene por objetivo el análisis de tareas comunicativas en una asignatura seleccionada por los y las estudiantes. Las ponderaciones de los avances son las siguientes:</p> <p>Avance 1: 20% Avance 2: 25% Avance 3: 30% Avance 4: 25%</p> <p>Cabe señalar que el curso cuenta con un porcentaje de asistencia para su aprobación de un 70%.</p>
<p>Bibliografía Fundamental</p>	
<p>Aznárez, M. (2022). La planificación y la revisión textuales en secundaria. Análisis de una tarea de escritura en colaboración. <i>RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada</i>, 60(2), 15-38.</p> <p>Errázuriz, M. C., Davison, O., & Cocio, A. (2022). Mediación lectora de profesores destacados de distintas disciplinas: ¿Qué podemos aprender de ellos?. <i>Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura</i>, 32(2), 307-325.</p> <p>Jarpa, M. & Satt, J. (2017). Géneros académicos en la Formación Inicial Docente: la variación disciplinar y las tareas de lectura y escritura. En Ibáñez, R. & González, C. (Eds.), <i>Alfabetización disciplinar en la Formación Inicial Docente. Leer y escribir para aprender</i> (pp. 43-63). Ediciones Universitarias de Valparaíso.</p> <p>Lovera, P. & Castro, C. (2021). ¿Cómo diseñar tareas de escritura? Escribir y evaluar para aprender desde las disciplinas. En Navarro, F. (Ed.), <i>Escritura e inclusión en la universidad: herramientas para docentes</i> (pp. 91-149). Editorial Universitaria.</p> <p>Miras, M., Solé, I. & Castells, N. (2013). “Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje”, <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i>, 57(18), 437-459.</p> <p>Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. <i>Revista electrónica de investigación educativa</i>, 22(15), 1-13.</p>	

Bibliografía Complementaria

Berengue, J. S. (2022). Aprendizaje organizado (AO): de la simplicidad de las tareas de aprendizaje a la complejidad de las tareas competenciales en Educación Física *Journal of neuroeducation*, 2(2), 186-187.

Chávez Ruiz, Y., & Martínez Rizo, F. (2018). Evaluar para aprender: hacer más compleja la tarea a los alumnos. *Educación matemática*, 30(3), 211-246.

de Sixte, R., & Sánchez, E. (2012). Cognición, motivación y emoción en la interacción profesor-alumno. Una propuesta para analizar su relación mediante el registro de las ayudas frías y cálidas. *Infancia y aprendizaje*, 35(4), 483-496.

Escalante, M. A. C., & Montes, E. M. (2020). Tareas híbridas: prácticas mediadoras para conformar el discurso escrito en estudiantes de Ingeniería [Hybrid tasks: mediating practices for the conformation of the written academic discourse in engineering students]. *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 6(11), 11-40.

MINEDUC. (2009). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y media*. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2015). *Bases curriculares 7º básico a 2º medio*. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2019). *Bases curriculares 3º y 4º medio*. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2020). *Priorización Curricular 7º básico a 4º medio*. Ministerio de Educación.

Plakans, L., Liao, J. T., & Wang, F. (2018). Integrated assessment research: Writing-into-reading. *Language Teaching*, 51(3), 430-434.

Valenzuela, A. (2022). ¿Escribo siempre igual?: Efectos de los propósitos comunicativos de las tareas en la organización temporal durante el proceso de escritura. *Revista signos*, 55(110), 873-897.

Fecha última revisión:

Programa visado por:

Información general

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican **Derechos y deberes** (Artículos 6 y 7) y **Infracciones a las Normas Universitarias** (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl