

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Taller de Lectura			
Escuela	Carrera (s)		Código
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación		PLC1101
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Semestre 1, año 1	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	7	3	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
2. Enseñanza y aprendizaje de la disciplina.	2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.	2.1.1. Leer textos escritos de complejidad variable y de múltiples géneros discursivos. 2.1.2. Expresarse por escrito en diversos grados de complejidad, usando múltiples géneros discursivos. 2.1.3. Expresarse oralmente usando una técnica vocal adecuada, utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad.	

		2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad.
Propósito general del curso		
El curso consta de una doble metodología complementaria que consiste en clases expositivas y talleres. Las clases expositivas explicarán teorías, procesos, estrategias y formas de lectura en el contexto académico. Los talleres son un espacio instrumental que sirve para retroalimentar la materia de forma aplicada y discutir la lectura de textos pertenecientes a distintos formatos de manera individual y grupal. El objetivo del curso radica en estimular el trabajo colaborativo, la visión crítica y la reflexión en torno a los procesos de metacognición que acontecen en la lectura en el marco de actividades realizadas en clases. La asignatura tiene además el propósito de aportar a la formación integral del estudiante por lo que se vincularán algunas actividades con otros cursos del mismo semestre.		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
1. Conocer y utilizar una diversidad de estrategias de lectura. 2. Valorar el aprendizaje colaborativo. 3. Reflexionar en torno a distintos tipos de textos y sus distintos objetivos. 4. Inferir y predecir formas textuales que permitan regular la práctica lectora. 5. Exponer oralmente y por escrito los resultados de sus lecturas. 6. identificar distintos tipos discursivos. 7. Diseñar corpus de lectura que integren diversos textos		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2, 3, 4, 5	Leer: procesos y estrategias	5
Contenidos		Indicadores de logro	
- Historia de la lectura en la sociedad. - Activación de conocimientos previos, hipótesis e inferencias. - Reseñas. - Ficha de lectura (procesual). - Formas de interacción: Jerarquización de información, subrayar textos, tomar apuntes, glosar.		- Conoce distintas formas de lectura. - Identifica paradigmas de lectura. - Aplica estrategias de lectura. - Expone resultados de acuerdo a las lecturas.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 3 y 6	Géneros discursivos y alfabetización académica	2
Contenidos		Indicadores de logro	
- Alfabetización académica - Procesos de lectura y propósitos. - Experiencias científicas de prácticas lectoras.		- Reconoce la forma científica de leer. - Identifica distintos tipos discursivos. - Aprende qué es la lectura académica. - Distingue procesos de lectura académica.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1,2 ,3 y 6	Géneros funcionales, expertos y disciplinares	2
Contenidos		Indicadores de logro	
- Géneros académicos. - Lectura crítica de la escritura y la lectura académica. - Ensayos y paper: alcances y consecuencias		- Conoce los géneros académicos. - Aprende la estructura de dos formas académicas relevantes (paper y ensayo). - identifica sus partes y componentes. - Reflexiona en torno a los alcances y consecuencias de los formatos utilizados.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1,2,3,6 y 7	Lectura crítica de la lectura	5
Contenidos		Indicadores de logro	
- Análisis crítico del discurso. - Teorías literarias de la recepción y el lector - Qué significa interpretar: formas y límites. - La lectura Intertextual. - Límites de las interpretación e isotopías.		- Aplica el análisis crítico del discurso. - Conoce modelos de lectura y recepción de textos literarios. - Conoce los fundamentos de la interpretación de los textos. - identifica formas y límites de la interpretación textual. - Aplica una interpretación personal sobre un texto.	

Información general

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican **Derechos y deberes** (Artículos 6 y 7) y **Infracciones a las Normas Universitarias** (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
- Clases expositivas - Trabajo individual y discusión grupal - Talleres	- Análisis de reseñas (25%). - Fichas de lectura (25%). - Taller de intertextualidad (20%). - Trabajo de integración bibliográfica (30 %).
Bibliografía Fundamental	
Alonso Tapia, Jesús. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. <i>Revista de Educación</i>, número extraordinario, p. 63-93. Disponible en https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewj_3ZyA6I_hAhXJLLkGHVjiDc0QFjAAegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Ffomentolectura%2Fclaves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf&usg=AOvVaw2RiWJU60oPfJQVtavMliWo Colomer, Teresa y Camps, Anna. (1990). <i>Enseñar a leer, enseñar a comprender</i>. Madrid: Celeste Ediciones/MEC. [Dossier del profesor] Parodi, Giovanni. (edit.) (2010). <i>Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas</i>. Santiago: Ariel. [Dossier del profesor]	

Bibliografía Complementaria

- Bañales, Gerardo, Montserrat Castelló y Norma Vega. *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Tamaulipas, 2016. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/313160424_Enseñar_a_leer_y_escribir_en_la_educacion_superior_Propuestas_educativas_basadas_en_la_investigacion
- Cassany, Daniel "Intenciones" en *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama, 2019. [Dossier del profesor]
- Carlino, Paula. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Dossier del profesor]
- Carlino, Paula "Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles". Disponible en <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/246-alfabetizacion-academica-un-cambio-necesario-algunas-alternativas-posiblespdf-d9Ebl-articulo.pdf>
- Chartier, Roger. (2013). "Leer la lectura". *Actas del seminario internacional ¿qué leer? ¿cómo leer? Perspectivas sobre lectura en la infancia*. Santiago: Maval. 29-46. Disponible en <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/08/Actas-II-Seminario-Qué-Leer-Cómo-Leer.pdf>
- Eco, Humberto. *Los límites de la interpretación*. España: Debolsillo, 2020.
- _____. *Lector in Fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Lumen, 1993.
- _____. "La sobreinterpretación de los textos". *Interpretación y sobreinterpretación*. Madrid: Akal, 2013
- Hauss, Robert. "El lector como instancia de una nueva historia de la literatura". *Poética* 7, 1975: 325-244.
- Iser Wolfgang. "El porceso de lectura. Un enfoque fenomenológico" y "La estructura apelativa de los textos". *Estética de la recepción*. Raining Warning (ed). España: La balsa de la Medusa, 1989.
- Santos Herceg, José - "Tiranía del paper. Imposición institucional de un tipo discursivo". Disponible en <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/24871>
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. GRAO: Barcelona, 1996. [Dossier del profesor]
- Zaid, Gabriel y Ramírez Fernando. (2012). *Leer*. Barcelona, México D.F.: Editorial Océano. [Dossier del profesor]

Van Dijk, Teun A. – “Política, ideología y discurso”. QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 2, N° 2, (julio-diciembre 2005), Pp. 15 - 47 . Disponible en

<http://www.discursos.org/oldarticles/Politica%20ideologia.pdf>

Fecha última revisión	
Elaborado por	
Versión anterior	
Revisado por	